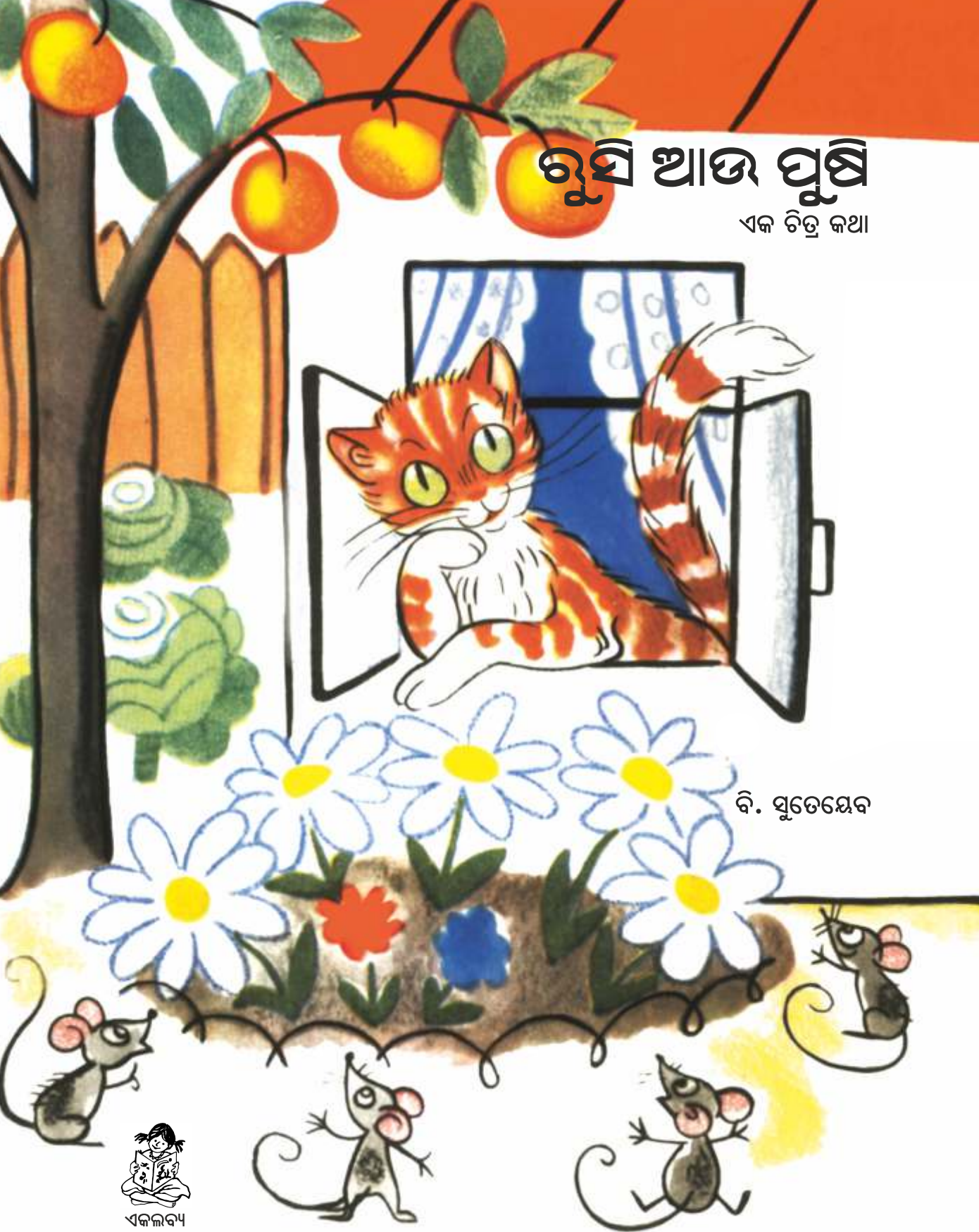


ରୁଷି ଆଉ ପୁଷି

ଏକ ଚିତ୍ର କଥା



ବି. ସୁତେନ୍ଦ୍ର

ରୁସି ଆଉ ପୁଷି

ଏକ ଚିତ୍ର କଥା

ଚିତ୍ର ଏବଂ କାହାଣୀ:

ବି. ସୁତେୟେବ



ଏଲଲବ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ

ରୁସି ଆଉ ପୁସି

Russy and Pussy

A picture story

From *STORIES AND PICTURES*

Progress Publishers, MOSCOW

Oriya Translation: Ramesh Gumansingh

Text and illustration: V. SUTEYEV

This Oriya translation is supported by the Parag initiative of Tata Trusts.

April 2018 / 1500 copies

Reprint: December 2023 / 4000 copies

Paper: 100 gsm Maplitho and 210 gsm Art card (cover)

ISBN: 978-81-936759-7-7

Price: ₹ 50.00

Published by:

EKLAVYA FOUNDATION

Jamnalal Bajaj Parisar

Near Fortune Kasturi, Jatkhedi,

Bhopal - 462 026 (MP)

Phone: +91 755 - 297 7770, 71, 72

www.eklavya.in / books@eklavya.in

Printed at Box Corugators and Offset Printers

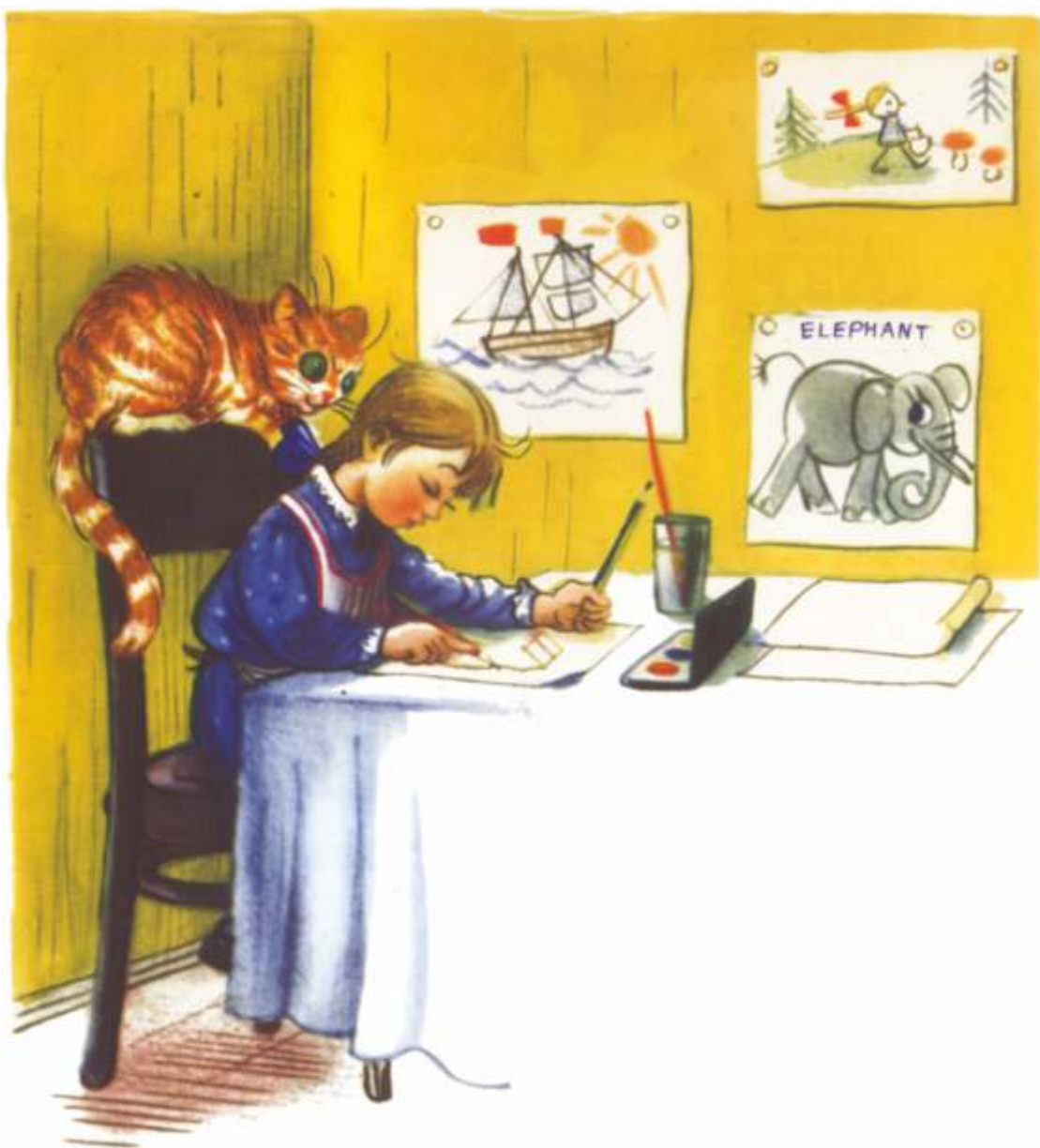
Bhopal, Phone +91 0755 258 7651



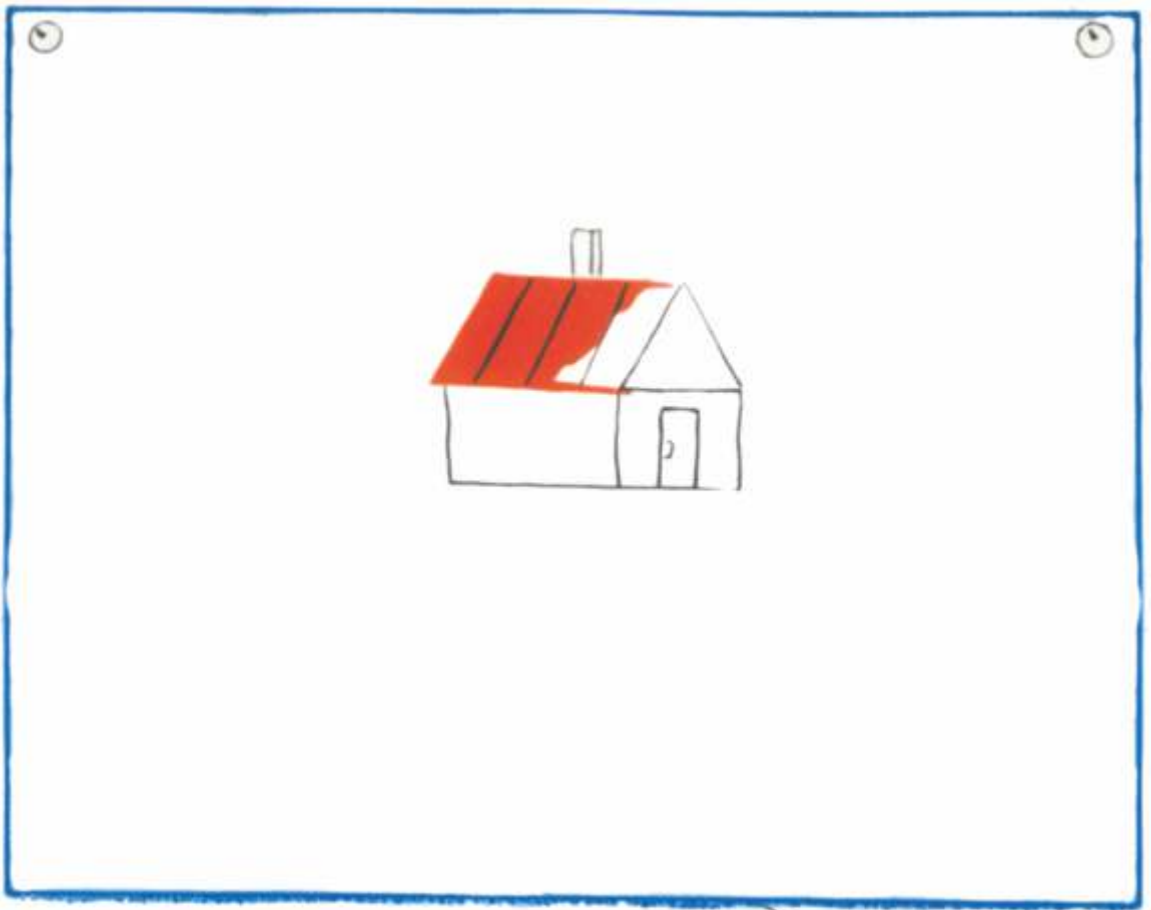
ରୁସି ଆଉ ପୁଷି



ଜଣେ ଥିଲା ରୁସି, ଆଉ ଜଣେ ତା ପୁଷି । ଦୁହଁଙ୍କ ଭିତରେ ଗଭୀର ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା ।



ଦିନେ ରୁଷି ଚିତ୍ର କରୁଥିଲା ।
ସେତିକିବେଳେ ଘୁଷି ଆସିଲା ଏବଂ
ଡିଆଁଟାଏମାରି ତା ଚୌକିର ପଛ ବାଡ଼ା
ଉପରେ ଯାଇ ବସିଲା ।



“ଏ ତୁ କଣ କରୁଛୁ?”

ପୁଷି ପଚାରିଲା ।

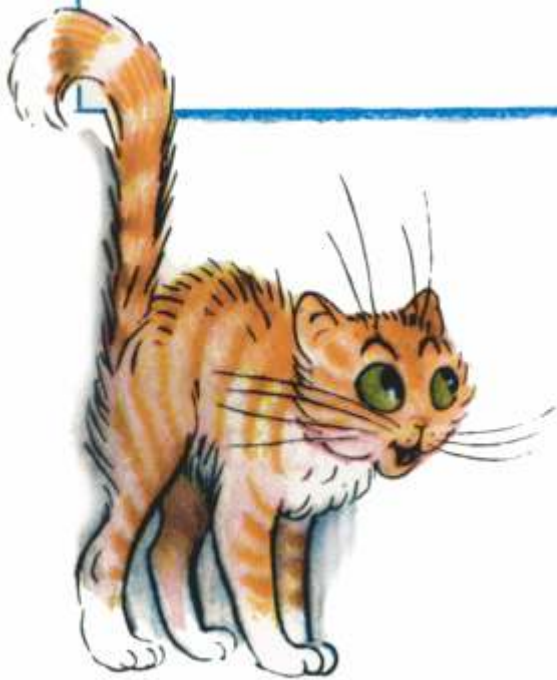
“ମୁଁ ତୋ ପାଇଁ ଘର ତିଆରି କରୁଛି ?”

ରୁଷି କହିଲା, “ଦେଖ୍ ଏଇଟା ଛାତ

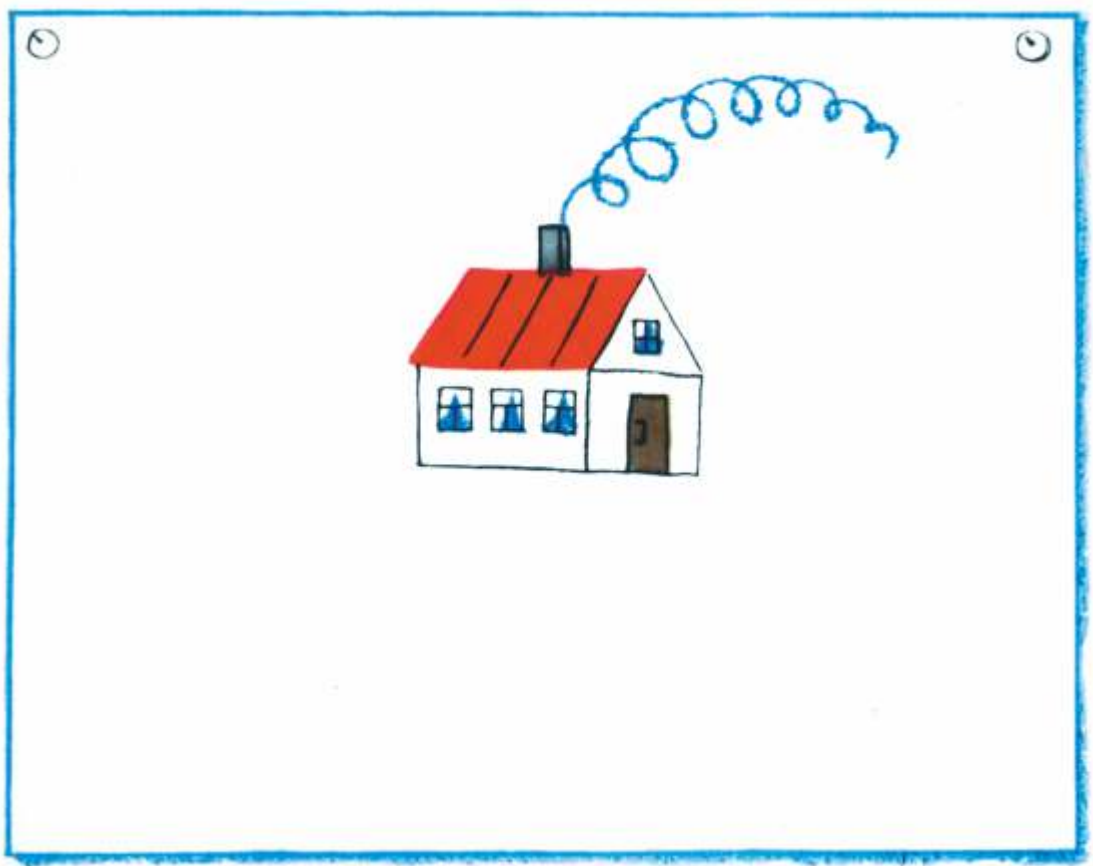
ଏବଂ ତା ଉପରେ ଚିମିନି ।

ଆଉ ଏଇଟା ହେଲା ତାର ଦୁଆର ।”





“କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେଠାକୁ ଯାଇ କଣ କରିବି ?”
ପୁଷି ପଚାରିଲା । “ତୁ ସେଠାରେ ଚୁଲି
ତିଆରି କରିବୁ ଏବଂ ତା ଉପରେ ରନ୍ଧାରନ୍ଧି
କରିବୁ ।” ରୁସି କହିଲା ।
ଏବଂ ରୁସି ଚିମିନିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଆଁକୁ
ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ତିଆରି କରିଦେଲା ।

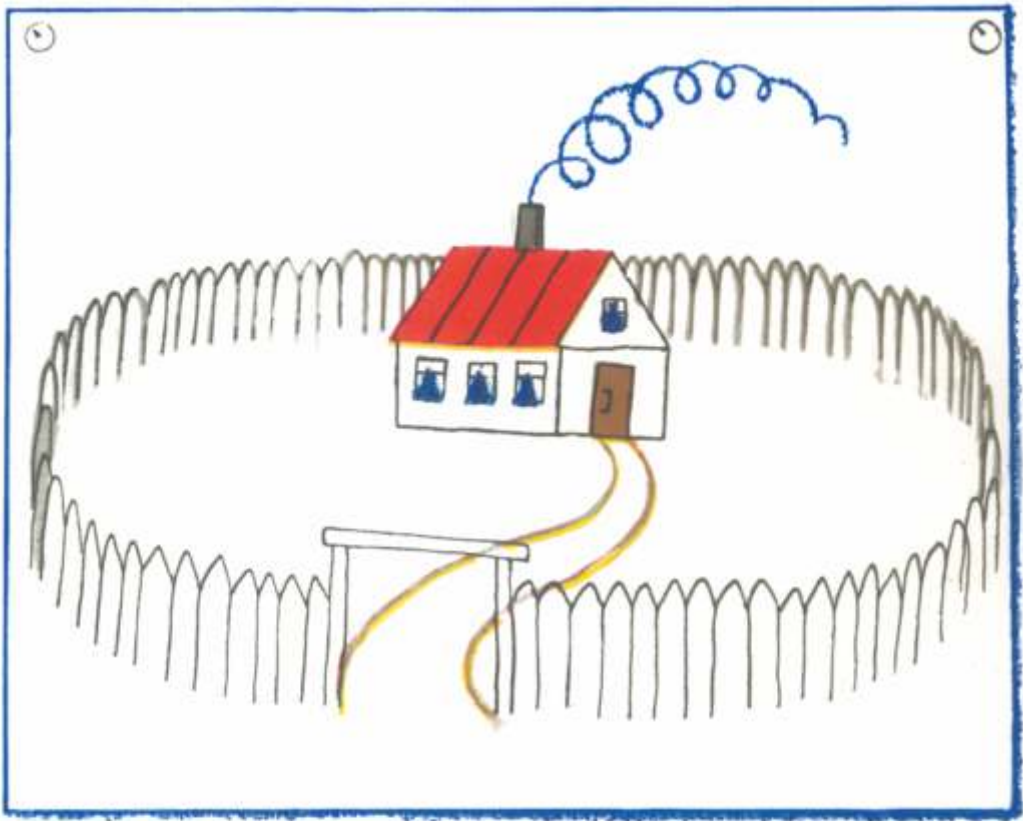


“ହେଲେ.. ହେଲେ.. ଝରକା କାହିଁ? ବିଲେଇ ତ ଝରକା ବାଟରେ ଡିଆଁମାରି
ଭିତରକୁ ପଶିଥାଆନ୍ତି ନା ।” ପୁଷି କଥାକୁ
ଟିକେ ଯୋର ଦେଇ କହିଲା ।

“ହଉ ଇଏ ହେଲା ଝରକା
ଏକ, ଦୁଇ, ତିନି, ଚାରି ।” ରୁସି କହୁଥାଏ
ଏବଂ ଝରକା ଡିଆରି କରୁଥାଏ ।

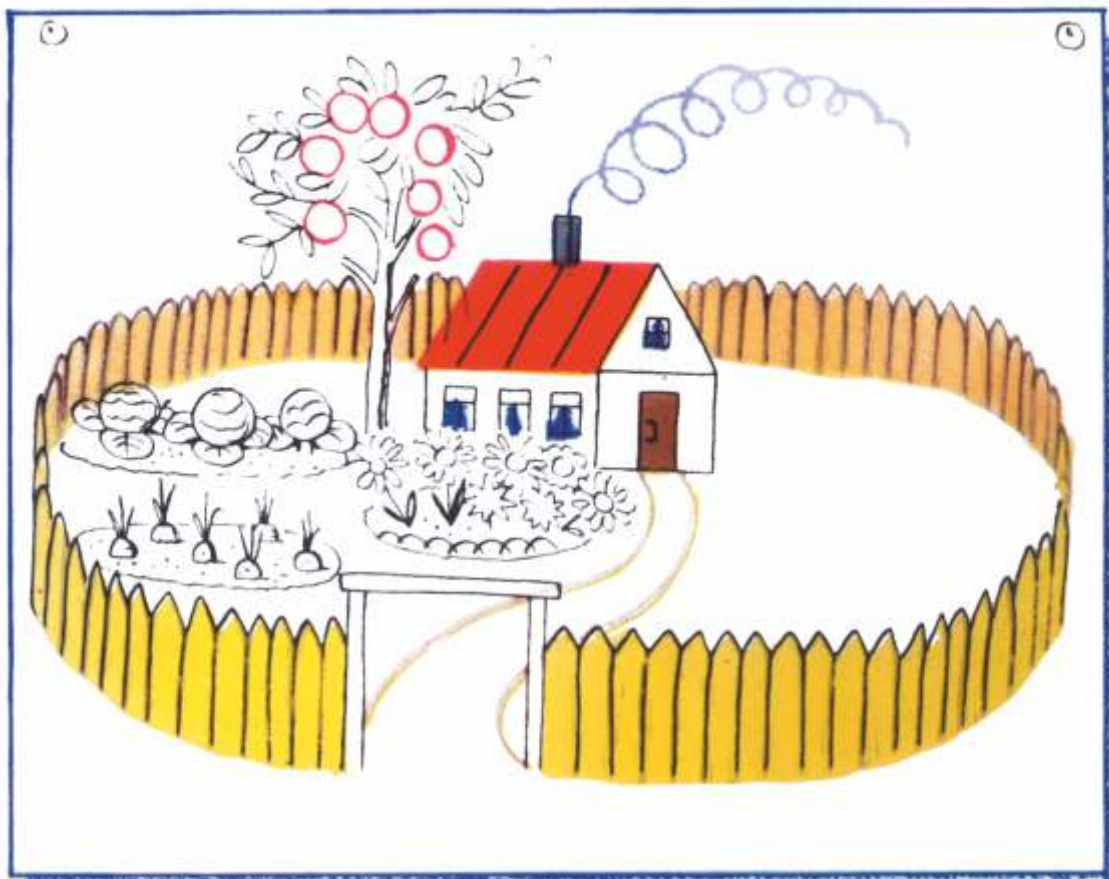
“କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବୁଲିବାକୁ କୁଆଡ଼େ ଯିବି ?”
ପୁଷି ପୁଣି ପଚାରିଲା ।





“ଏଇଠି!” ଏବଂ ରୁଷି ସାଙ୍ଗେ
ସାଙ୍ଗେ ଘର ଚାରି ପାଖରେ ବାଡ଼
ତିଆରି କରିଦେଲା । ପୁଣି କହିଲା,
“ଏଇଟା ହେଲା ବଗିଚା ।” ପୁଣି
ଦେଖିଲା ଏବଂ ଆଖି ତରାଟି କରି
କହିଲା, “ଏତେ ଛୋଟ ଆଉ
ଏଥିରେ ତ କିଛି ବି ଗଛ
ଉଠିନାହିଁ, ଏଇଟା କି ପ୍ରକାର
ବଗିଚା ?”





“ଟିକେ ପୈର୍ଯ୍ୟ ଧର ।” ରୁସି
 କହିଲା, “ଦେଖ ଇଏ ରହିଲା ଫୁଲ
 କିଆରୀ । ଇଏ ହେଲା ପିଜୁଳି ଗଛ ।
 ଆଉ ଯାକୁ ଦେଖ ଗାଜର ଏବଂ
 କୋବି କିଆରୀ ।” “କୋବି ! ପୁଷି
 ମୁହଁ ଫୁଲେଇ କହିଲା, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମାଛ
 କେଉଁଠୁ ଧରିବି ?”





“ଏଇଠୁ ।” ଆଉ ରୁଷି ଶୀଘ୍ର ଏକ ଛୋଟ
 ଚୁଆଁ ତିଆରିକଲା, ଯେଉଁଥିରେ ତିନୋଟି
 ମାଛ ପହଁରୁଥିଲେ । ପୁଷି ତା ଜିଭ
 ଚାଟିକରି କହିଲା, “ଏଇଟା
 ହେଲା ବଢ଼ିଆ କଥା.... ! କିନ୍ତୁ
 ଏଠାରେ କିଛି ଚଢ଼େଇ ଫଢ଼େଇ
 ମଧ୍ୟ ରହିବେ କି ନାହିଁ ?” ପୁଷି
 କହିଲା, “ମୋତେ ଚଢ଼େଇ ମଧ୍ୟ
 ପସନ୍ଦ ।”



“ହଁ ହଁ କାହିଁକି ନୁହେଁ! ଇଏ ହେଲା କୁକୁଡ଼ା, ତା ଗଞ୍ଜା ଏବଂ ତାର ତିନିଟି ଚିଆଁ ।
ଆଉ ଏଇଟା ଗୋଟେ ବଡ଼କ ମଧ୍ୟ ।” ରୁଷି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ତା ଚିତ୍ରରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଛବି
ଆଙ୍କିଦେଲା ।

ପୁଷି ତା ପଞ୍ଜାକୁ ଜିଭରେ ଚାଟି ଚାଟି ସଫା କଲା । ତା ଚମକିଲା ଆଖିକୁ
ନଚେଇକରି ଭାରି ନରମ ସ୍ଵରରେ କହିଲା, “ଏଇ ଘରେ କିଛି ମୁଷା ଥିବେ ନା
ନାହିଁ ?”





“ନା ! ଘୁଷା-ଘୁଷା କିଛି ନାହାନ୍ତି ।” ରୁଷି ଚଢ଼ା
ସ୍ଵରରେ କହିଲା ।

“ତା ହେଲେ ମୋ ଘରର ଦେଖା ରଖା କିଏ
କରିବ ?” ପୁଷି ବି ସେତିକି ଚଢ଼ା ସ୍ଵରରେ
ପଚାରିଲା ।

ରୁଷି ଜାଲଦି ଜାଲଦି ଚିତ୍ରରେ କିଛି
ଆଙ୍କିଦେଲା ଏବଂ କହିଲା, “ଦେଖ ଏହି କୁକୁର
ତୁମ ଘରର ଦେଖାରଖା କରିବ ।”

କୁକୁର ନାଁ ଶୁଣିଲା ମାତ୍ରେ ପୁଷି ଚମକିପଡ଼ି ଠିଆ ହୋଇଗଲା । ତାର ନିଶ ପୁଲି
ଉଠିଲା । ଦେହର ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠିଲା । ଲାଞ୍ଜ ଟେକି ହୋଇଗଲା । ମୁହଁର ଆଗ
ଦାନ୍ତ ସବୁ ଦେଖାଗଲା । ସେ ଯୋରରେ ପଞ୍ଜାକୁ ବାଡ଼େଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।
“ମୋତେ ତୁମର ଏ ଘର ବିଲକୁଲ୍ ଭଲ ଲାଗିଲାନାହିଁ । ମୋର ଏଥିରେ
ରହିବାର ନାହିଁ ।” ପୁଷିର ଯେମିତି ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । ସେ ରାଗିକରି
ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲା ।
ଏବେ ତୁମେ କୁହ, କିପରି ମନାଇ ପାରିବା ପୁଷିକୁ ?



ଦିନେ ରୁଷି, ପୁଷି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଘରର ଚିତ୍ର ତିଆରି କରୁଥିଲା । ପୁଷି
ତାର ମନପସନ୍ଦର ଜିନିଷ ତିଆରି
କରିଚାଲିଥିଲା । ପୁଣି କଣ ହେଲା ?
ପୁଷି କଣ ସେ ଘରେ ରହିବାକୁ
ଗଲା ?



ଏକାମ୍ରାସ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ



AN INITIATIVE OF
TATA TRUSTS

Price: ₹ 50.00

