

सामान और उपकरण

इस खंड में अलग-अलग रसायनों को प्राप्त करने के स्रोत दिए हैं। रोजमर्झ की चीजों से, प्रयोगशाला के उपकरण बनाने की विधि भी बताई गई है।

नए उपकरण को बनाने से पहले, वह अवश्य विचार करें, कि उन्हें बनाना समय और श्रम की दृष्टि से उपयुक्त है, या नहीं। पैज 4 पर दी गई सूची में वह मापदंड दिए हैं जिनके आधार पर आप किसी नए उपकरण की उपयोगिता का मूल्यांकन कर सकते हैं। कितने मापदंडों पर आपका जवाब है? आपकी विशेष परिस्थिति में कौन-सा मापदंड सबसे महत्वपूर्ण है?

किसी भी उपकरण को बनाने से पहले, अगर आप उसमें लगने वाले सब सामानों की सूची बनाएँ तो बहुत अच्छा होगा। अगर आप अपने छात्रों, नित्रों और दुकानदारों से, उनके काम में न आने वाली चीजें दान में देने की अपील करें, तो आप के पास उपकरणों को बनाने के लिए अच्छा-खास सामान उपलब्ध हो जाएगा।

सुरक्षा चश्मा

आवश्यक सामान

- गता, कपड़ा या फोम - दीव में भरकर, नरम बनाने के लिए।
- गोद, सेलोटेप, मूरा-कैडा टेप, डोरा, या थागा।
- पारदर्शी लास्टिक।

चश्मे को इस प्रकार बनाएँ।



सावधानी : कुछ लास्टिक गर्मी के प्रभाव से पिल सकती हैं। अतः तेज़ आग के पास अद्या तेज़ वृप में काम करते समय लास्टिक के चश्मे का उपयोग नहीं करो।

+

सुरक्षा

कुछ प्रयोगों और उपकरणों के साथ, अगर सावधानी नहीं बरती गई, तो वे खतरनाक सावित हो सकते हैं। शिक्षकों ने प्रयोगशाला के सुरक्षा नियमों को जानना चाहिए और इस पुस्तक में दी रुक्खा हिदायतों को भी पढ़ना चाहिए। कुछ प्रयोगों को, खासकर जिनके आगे सुरक्षा का चिन्ह (+) लगा हो, अगर शिक्षक खुद करके दिखाएँ, तो अधिक उपयुक्त होगा। इन बातों में विशेषकर सावधानी बरतें —

- रसायनों का इरतेमाल
- कीच को गर्म करना और काटना
- आग
- संक्रामक रोग की सामावना, उदाहरण के लिए जूटी प्लास्टिक की नलियों को मुँह में डालना या फिर कीटानुरहित नए इंजेक्शन की बजाय पुराने इंजेक्शन इरतेमाल करना। जुगाड़ करके बनाए गए सामान या उपकरण को इरतेमाल करते हुए तो, और अधिक सावधानी बरतनी चाहिए। ऐसे उपकरणों को इरतेमाल करने से पहले ही सारे सम्मावित खतरों का मूल्यांकन करना चाहिए और उनसे बचना चाहिए।

इस पुस्तक की सारी सान्द्री को, वैसे तो बहुत से विशेषज्ञों ने जॉचा-परखा है, फिर भी अगर कोई दुर्घटना होती है तो उसकी जिम्मेदारी वी.एस.ओ., हाइनमैन पब्लिशर्स या एकलब्ध की नहीं होगी।

नए विचारों का विकास

लघु-प्रयोग



नए विचारों के विकास के लिए केवल अपने ही सीमित साधनों पर निर्भर न रहें। इसमें अपने छात्रों और अन्य शिक्षकों को भी शामिल करें। अन्य लोगों को शामिल करने के लिए यहाँ कुछ सुझाव दिए गए हैं।

- छोटे रतर पर किए गए प्रयोगों ने कीमती रसायन कम खर्च होते हैं।
- चमच और बोतलों के ढक्कन रारते होते हैं। विशिष्ट उपकरणों की तुलना में इन्हें आसानी से प्राप्त किया जा सकता है।
- क्या आपको बड़े-बड़े पात्रों की बार्कइ कोई जरूरत है?
- लघु-प्रयोगों का एक लाभ यह है कि ज्यादा बच्चों को, खुद प्रयोग करने का मौका मिल पाएगा।

छात्रों को शामिल करना



- छात्र अपने विज्ञान विभाग के लिए सामान इकट्ठा कर सकते हैं।
- छात्र ऐसे विज्ञान के मॉडल और उपकरण बना सकते हैं जिनका उपयोग दूसरी कक्षाओं में किया जा सके।
- विज्ञान की किसी एक अवधारणा को छात्र अभिनय के रूप में पेश कर सकते हैं। नीचे इसके कई उदाहरण दिए गए हैं।
- छात्रों ने कहें कि वे अपने ही लोगों और समाज के संदर्भ में, विज्ञान के विचारों का मूल्यांकन करें। उदाहरण के लिए आम लोगों की विज्ञान और तकनीक के बारे में क्या करन्वना है? वे उससे बया समझते हैं?

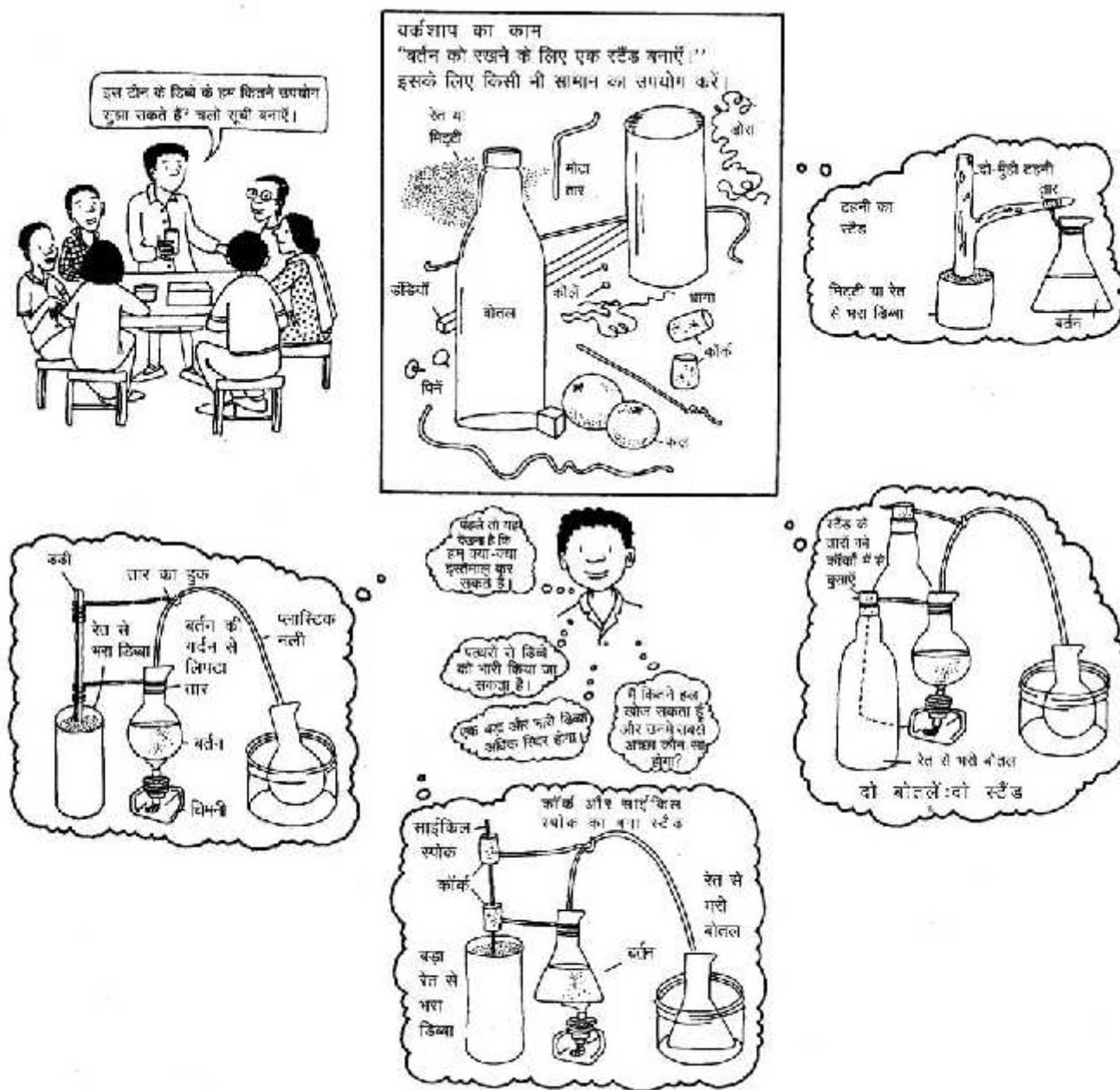


प्रकाशनों में
विचारों का भंडार

- पुस्तकालय की किताबों और पाठ्य-पुस्तकों में आपको, कक्षा में पढ़ाने के लिए कई नए-नए विचार मिल सकते हैं।
 - पत्रिकाओं और अखबारों से आप नवीनतम रामग्री प्राप्त कर सकते हैं।
 - ऐसे कई स्थानीय प्रकाशन भी होंगे जिनका आप इस्तेमाल कर सकते हैं।
 - छात्रों के पास जो भी छपी साग्रही हो, उन्हें उसका भरपूर उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित करें।

नए विचार

अगर शिक्षक एक-दूसरे से चर्चा करेंगे तो उससे नए विद्यार्थी का, एक आच्छा भंडार तैयार होगा, जिनका उपयोग सभी लोग कर सकेंगे। शिक्षकों की कार्यशाला के दौरान भी नए विद्यार्थी और उपकरणों की उपयोगी रूपी बनाई जा सकती है। इस प्रकार की कार्यशाला का यहाँ एक उदाहरण दिया गया है। छात्रों को भी शायद इस चुनौतीपूर्ण काम में आनंद आए।



कक्षा और समुदाय

यह एक स्थापित तथ्य है कि छात्रों की सफलता काफी हद तक, उनके सीखने के संदर्भ पर निर्भर करती है। इसका अरार इस बात पर भी पड़ राकता है कि हम अपने समाज और समुदाय को किस प्रकार देखते हैं। आप अपने स्थानीय संसाधनों का भरपूर उपयोग करें। साथ में यह भी सुनिश्चित करें कि विचारों और अवधारणाओं को अगृह्य रूप में न पेश किया जाए। स्थानीय परिस्थितियों और आम लोगों की जिन्दगी के उदाहरणों में, अपने छात्रों को आप विज्ञान की कार्यपद्धति दिखाएँ। इससे, आप जो कुछ भी पढ़ा रहे हैं, उसकी विषयवस्तु अधिक जीवंत बनेगी और छात्र अधिक सीखने के लिए प्रोत्साहित होंगे।

नए स्थान पर शिक्षक क्या करें

- स्थानीय शिक्षकों के साथ उस क्षेत्र में अच्छी तरह घूमे और उसका अध्ययन करें।
- स्थानीय तकनीकों के बारे में जानकारी हासिल करें, जैसे – मिट्टी (कुम्हार) का काम, बैकरी (नानबाई) का काम आदि।
- अपनी कापी में या कैमरे से रोचक चीजें दर्ज करें। पढ़ाते समय ये आपके काम आएंगी।
- विभिन्न वर्तुओं और काम के तरीकों के स्थानीय नाम जानने का प्रयास करें।
- अलग-अलग सामान और गीढ़ों की स्थिति मालूम करें। यह जानकारी काम के दौरान पूरे साल काम आएगी।

नई कक्षा

- छात्रों से कहें कि वे समुदाय में हो रही उन गतिविधियों को पहचानें जिन्हें विज्ञान कहा जा सके।
- इसके लिए छात्रों द्वारा अपनी पूरी दिनवर्धा का वर्णन एक अच्छी शुरुआत हो सकती है। इसमें से विभिन्न घटनाओं और अनुभवों को पहचानकर, अलग-अलग छाँटा जा सकता है और उन्हें आसानी से विकसित किया जा सकता है। उन पर चर्चा की जा सकती है।

सेहत और सुरक्षा

विज्ञान शिक्षण में सेहत और व्यक्तिगत स्वच्छता का, एक अहम रोल है। इसको शुरू करने के लिए यहाँ कुछ उदाहरण दिए जा रहे हैं।

- टीके लगाना – जिससे कि शरीर बीमारियों से बचा रहे।
- बिना खिड़की वाले बंद करने में, सोते समय, कोयले या लकड़ी की अंगीटी की विधि गैस – कार्बन भोनो-ऑक्साइड, जानलेवा ही सकती है। कार्बन भोनो-ऑक्साइड गैस रंगहीन और गंधहीन होती है। औक्सीजन की तुलना में यह गैस खून में 300 गुना अधिक तैजी से घुलनशील होती है। (पिज 30 देखें)

घर में विज्ञान

आमतौर पर घर में पाया जाने वाला, समाज उपयोगी विज्ञान ही, जबसे अधिक उपेक्षित रहता है। इस पर चर्चा शुरू करने के कुछ उदाहरण हैं –

- खाना बनाते समय रसायनों का निश्चय।
- गंध से प्रेरित होकर मुँह में थूक बनने की प्रक्रिया।
- साबुन या डिटरजेंट से, कपड़ों में लगी विकनाई और गंदगी की सफाई।
- खाने की चीजों में फफ्फूद लगाना।
- कक्षा या विज्ञान कक्ष में स्थानीय कारीगरों को, बल्ताओं के रूप में आगंत्रित करें। ये लोग बड़ी भीड़ में भाषण देने के अभ्यन्तर नहीं होते हैं, इस बात को ध्यान में रखें। धौरज से काम लें और यथासम्भव मदद करें।
- कारीगरों के काम की जगह दिखाने के लिए छात्रों को ले जाएँ। खुद के जाने-पहचाने परिवेश में कारीगर, अपनी कला को अच्छी तरह समझा पाएँगे।
- ऐसे व्यक्तियों की एक सूची बनाएँ जो स्कूल में आकर छात्रों से बातचीत करने को तैयार हों।

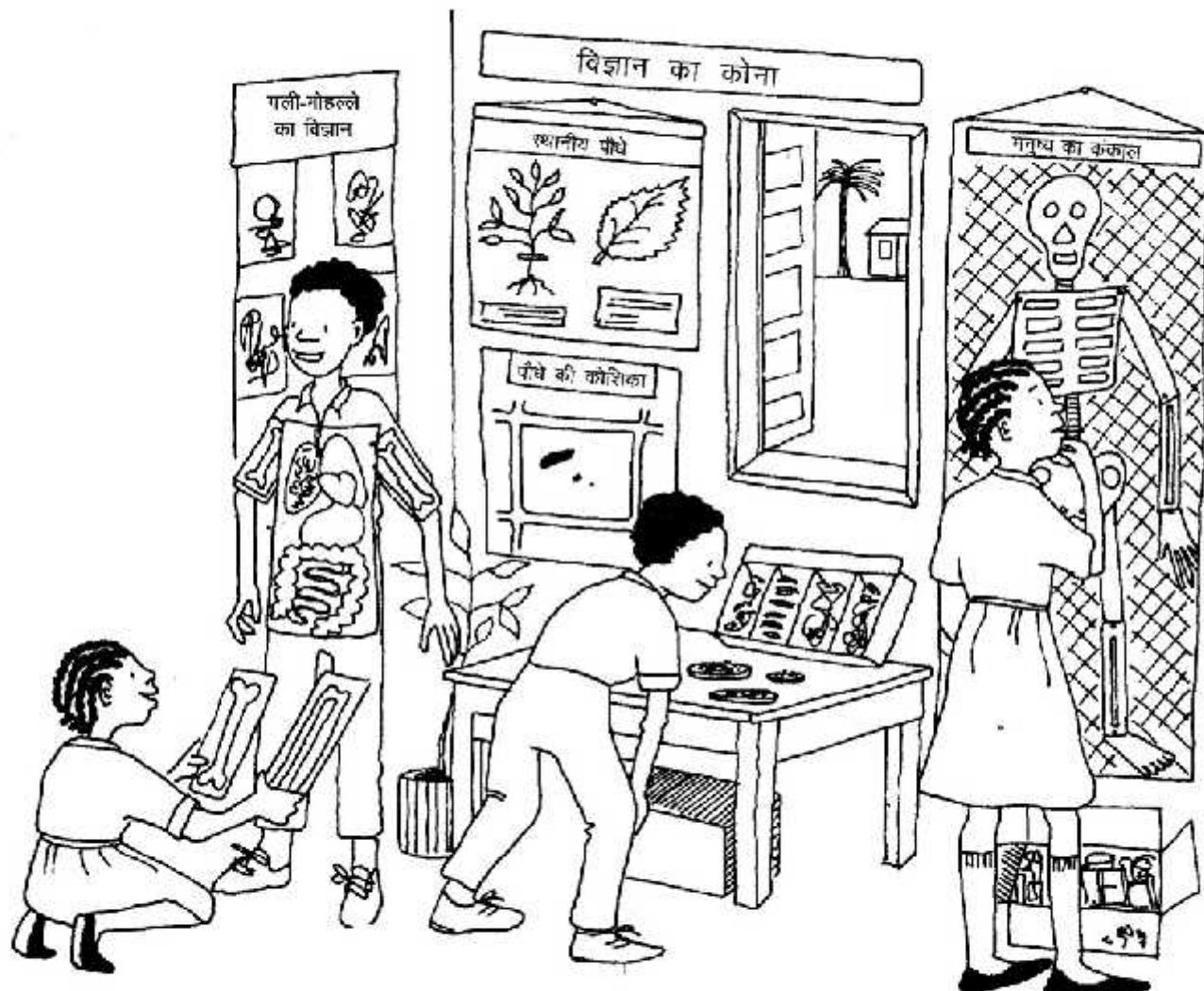
समाज में विज्ञान

ऐसी स्थानीय औद्योगिक इकाईयों को खोर्जे जो विज्ञान शिक्षण का आधार बन सकें। किसी स्थानीय उद्योग की उत्पादन प्रक्रिया के आधार पर क्या आप कोई विज्ञान का पाठ रच सकते हैं? यहाँ इसका एक उदाहरण है :

- बहुत रो समुदायों में कपड़े रगने की डाई (रंजक) अलग-अलग पेड़ों के फूलों, जड़ों और फलों से बनाई जाती है। इसके लिए उन्हें इकट्ठा करके पीसा जाता है। किर कुछ देर तक उबालकर छाना जाता है।
- कपड़े पर बाटिक के नमूनों को पिघले मोम से बनाया जाता है। उसके बाद कपड़े को रंगा जाता है। परंतु कपड़े के मोम लगे हुए हिस्से पर, रंग नहीं चढ़ता है। कपड़े को बहुत कसकर धागे से बाँधने से भी, उस स्थान को, रंग लगने से बचाया जा सकता है। जैसे बाँधनी में यहाँ हैं।

विज्ञान का कोना

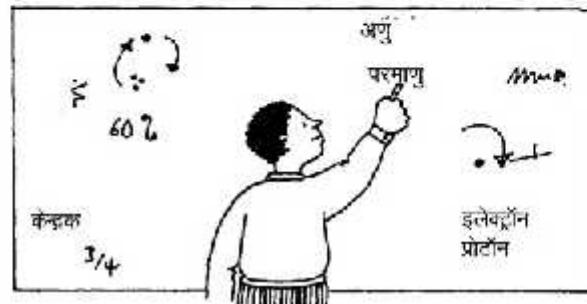
- कक्षा के एक कोने में, मेज रखकर, आप विज्ञान कोने की शुरुआत कर सकते हैं।
- मेज के ऊपर दीवार में कुछ कीले या लकड़ी की पटियाँ ढोक दें। इन पर पोस्टरों, विज्ञान के नमूनों और मॉडलों को लटकाया जा सकता है।
- यह कोना विज्ञान वलब की गतिविधियों का घॅड़ बन सकता है।



ब्लैकबोर्ड के उपयोग की कला

प्रस्तुतिकरण

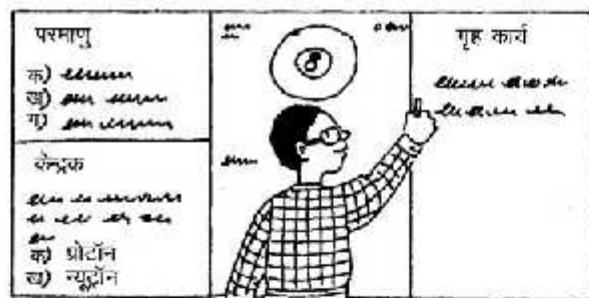
- ब्लैकबोर्ड पर अव्यवस्थित और मैला-कुदैला काग, छात्रों को भी बैसा ही करने के लिए प्रोत्साहित करेगा।



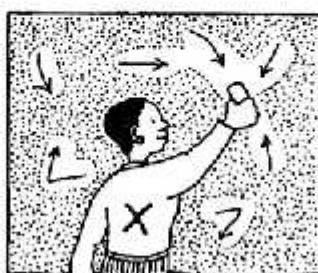
- अगर आप दाएँ हाथ से लिखते हैं तो अपने काग को ब्लैकबोर्ड पर दाएँ से दाएँ तक लावरिथित करें (अगर बाएँ हाथ से लिखते हों तो इसका उल्टा करें)।
- छात्रों की कापियों के अनुसार आप ब्लैकबोर्ड को भी 2 या 3 क्षेत्रों में बांटें।



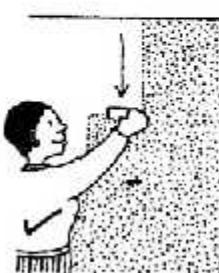
- शीर्षक या मुख्य चातों को रेखांकित करें। वित्रों के आसपास कुछ स्थान छोड़ें। पाठ के सार, या संक्षिप्त लप को, गोटे अक्षरों में या रंगीन चौक के चौखटे में लिखें।



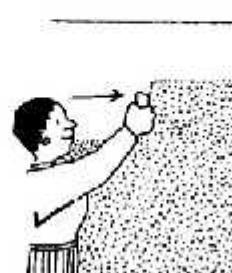
ब्लैकबोर्ड की सफाई



साफी और चौक ली धूल



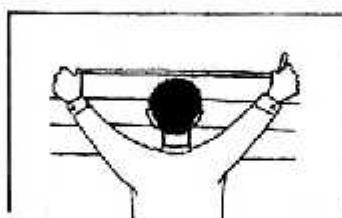
चौक की धूल नीचे लाएं



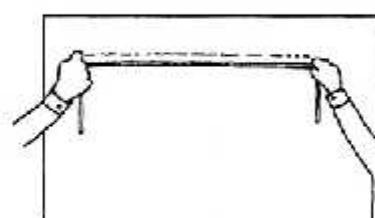
चौक की धूल को दाएँ या काईं ले जाएं

सीधी रेखा खिंचना

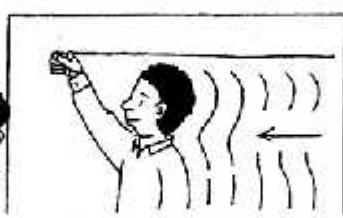
- सीधी रेखाएँ खींचने के लिए कुछ चीजों की मदद लें। कुछ उदाहरण हैं :



एक सीधी लकड़ी की पट्टी।



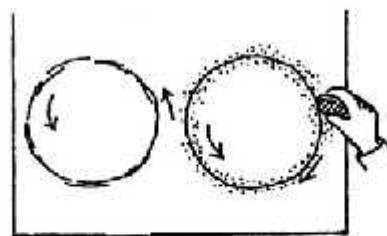
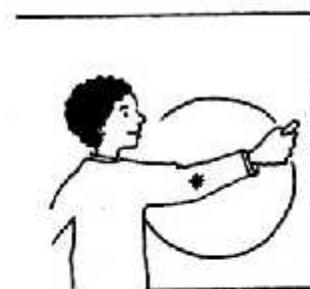
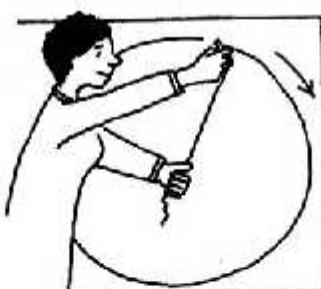
चौंक की धूम में लिपटी छोर - घरों जाने, फिर उनका इटका दें



चौंक को बैलबोर्ड पर रखे और चलें।

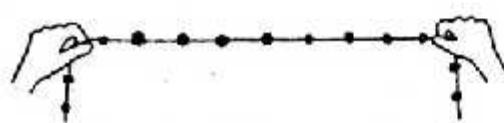
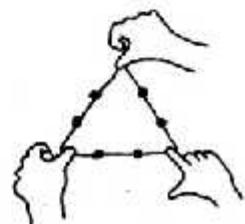
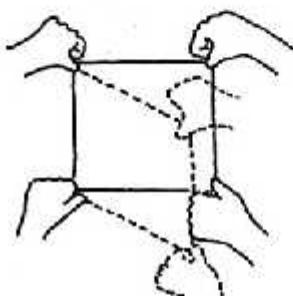
गोले बनाना

- इसके लिए एक डोर का इस्तेमाल करें। डोर को हमेशा तानकर रखें।
- अगर आपको मुक्त हाथ से गोला बनाना है तो अपनी कोहनी को एक ही स्थान पर रखें और उससे टेक का काम लें। गोले के उत्सर्जन को अलग-अलग दिशाओं से बनाएं।



आकृतियाँ बनाना

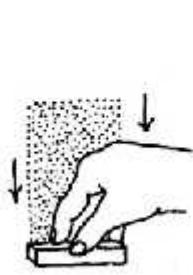
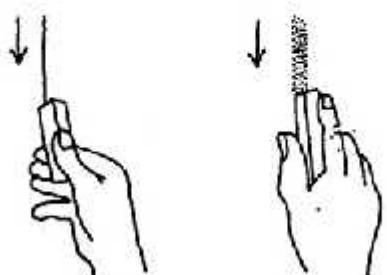
- वर्ग, आयत और त्रिकोण को गॉड लगी ढोरी से बनाना अच्छा रहेगा।
- छात्र भी गॉड लगी ढोरी से बैलबोर्ड पर आकृतियाँ बना सकते हैं।



प्रत्येक 10 या 20 सेटीमीटर पर एक गॉड लगाएं।

अलग-अलग प्रकार की रेखाएँ

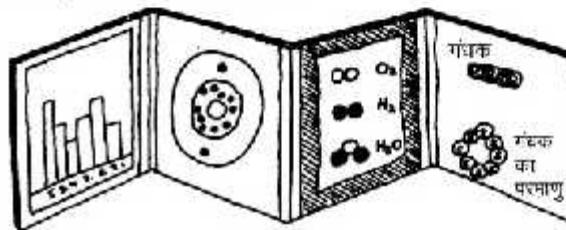
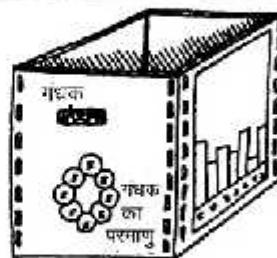
- विभिन्न प्रकार और शैलियों की रेखाएँ बनाएं।
- दोहरी रेखा भी काफी असरदार हो सकती है।
- खुद प्रयोग करके देखें।



दृश्य साधन

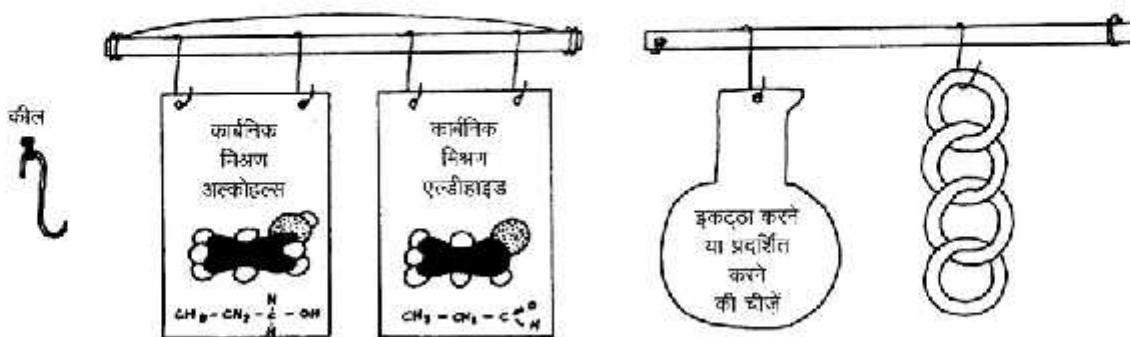
गते के डिब्बे से बनी प्रदर्शनी

- जिस सामग्री को आप प्रदर्शित करना चाहते हों उसे डिब्बे के चारों ओर चिपका दें या पिनों से लगा दें।
- गते के टुकड़ों को आपस में सिलें या उन्हें टेप से चिपकाकर एक डिब्बा बनाएं (पेज 118 देखें)।
- खुले डिब्बे की टेढ़ी-मेढ़ी दोबार बनाकर उसकी आठ रातहों पर चीज़ें प्रदर्शित कर सकते हैं।



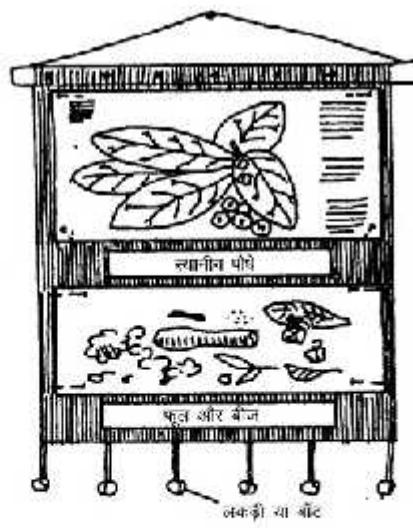
छड़ और हुकों पर प्रदर्शन

- एक छड़ी को, दो कीलो या दो तारों के छल्लों से, सहारा दें और लटकाएं।
- तार के हुकों से आप प्रदर्शन की सामग्री को आसानी से लटका सकते हैं।



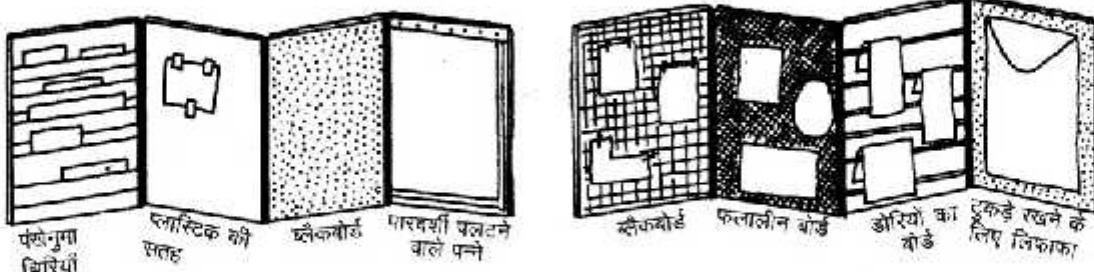
प्रदर्शनी के चार्ट

- आप मज़बूत रीमेंट ली बोरी, कपड़े, गते के डिब्बों, चटाइयों या पुराने कम्बलों से प्रदर्शनी के चार्ट बना सकते हैं।
- चार्ट को समतल रखने के लिए आप चार्ट के ऊपर की ओर एक लकड़ी की पट्टी लगा सकते हैं। नीचे या तो एक और पट्टी लगाएं या फिर कुछ वजन लटका दें।
- ऊपर और नीचे की पट्टियों से चार्ट को मज़बूती मिलेगी और वह लम्बे समय तक टिकेगा।
- प्रदर्शन करने वाली वस्तुओं को आप चार्ट पर आलपिनों, बबूल आदि के कंटॉरों या नुकीली माथिस की तीलियों ली सहायता से लगा सकते हैं।



टेढ़े-मेढ़े मल्टीबोर्ड

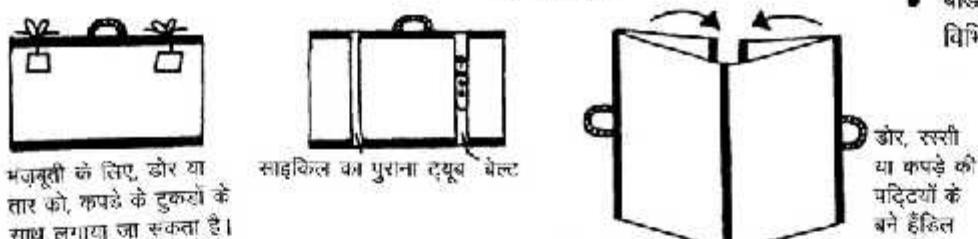
- एक टेढ़े-मेढ़े बोर्ड पर, आप काफी चीजों को प्रदर्शित कर सकते हैं। इसे आप इधर से उधर ले जा भी सकते हैं।



बोर्ड को इधर-उधर ले जाना

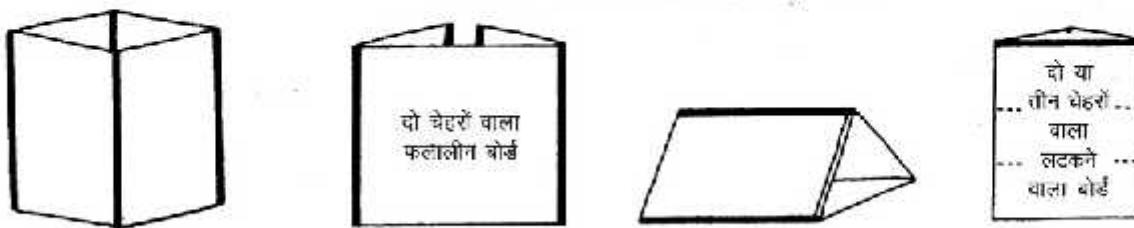
- बाहर के दोनों पैनलों को अदर की ओर मोड़ें और पिछर बोर्ड को बंद करें।

- बोर्ड को आप प्लाईवुड, हार्डवुड या गच्चे से बना सकते हैं।
- बोर्ड को पकड़ने और बैंधने के लिए आप विभिन्न थीले इस्तोमाल कर सकते हैं।



अलग-अलग आकृतियाँ

- अलग-अलग प्रत्युति के तरीकों और बोर्ड के कोणों के साथ प्रयोग करें।
- प्रत्येक बोर्ड की अलग-अलग सम्भावनाएँ खोजें।

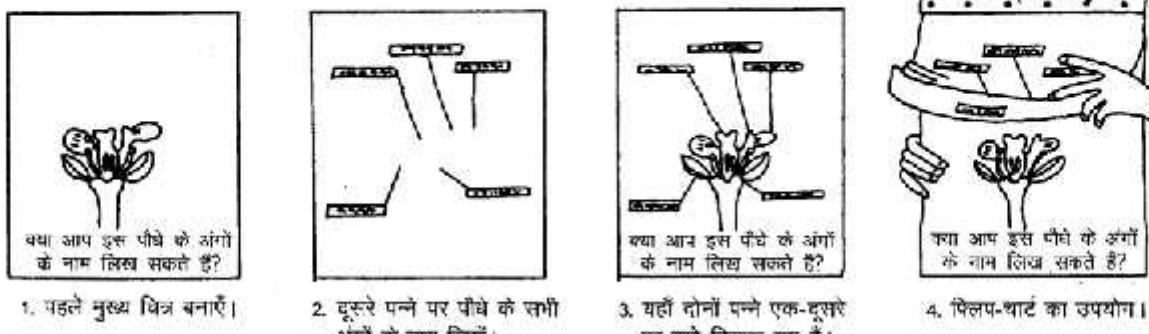


कपड़े का बोर्ड

- कपड़े या फलालीन पर चित्र को अच्छी तरह चिपकाने के लिए चित्र के पीछे वाली सतह पर छोटा-सा रेगामाल का टुकड़ा चिपका दें। फिर चित्र को बोर्ड पर रखकर दबाएँ।
- या पिछ, चित्र के पीछे वाली सतह पर थोड़ा-सा गोंद लगाकर उस पर हल्की-सी रेत छिड़क दें। इसका असर लगभग रेगामाल जैसा ही होगा।

पारदर्शी, पलटने वाले फिलप-चार्ट

- आपको कुछ प्लास्टिक की शीट, एक लकड़ी की पट्टी और कुछ पिनें या कीले चाहिए होंगी।
- आप इसमें जितने चाहें उतने पन्ने लगा सकते हैं (पैज 33 देखें)।
- अलग-अलग पन्नों को उठाकर आप अपनी मज़ी के हिसाब से जो चाहें वह दिखा सकते हैं।



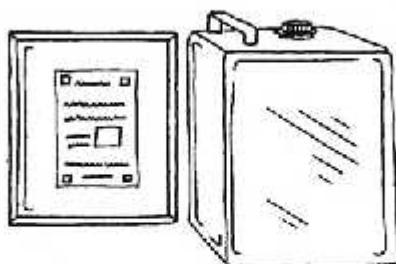
कुछ और दृश्य साधन

पहनने वाले कपड़ों पर पोस्टर



शरीर के विभिन्न आगों को आसानी से दरतानों, ऐन्ट या टी-शर्ट पर बनाया या चित्रित किया जा सकता है। उन्हें अलग से बनाकर पिनों से भी लगाया जा सकता है।

चुम्बकीय बोर्ड



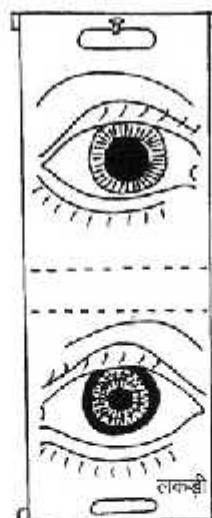
- एक लोहे या टीन की पतली चादर लें। उसे काले रंग से पेंट कर दें, जिससे कि वह दिखने में ब्लैकबोर्ड जैसी लगे।
- यह धातु की चादर पुराने टीन के कनस्तर, कार के दरवाजे, स्टील की अलमारी से ले सकते हैं। या फिर छत की पुरानी नालीदार चादर को घपटा कर सकते हैं।
- लोहे की चादर के किनारों पर टेप चिपका दें या फिर उन्हें गोड़कर ढोक दें ताकि इधर आदि कटने का डर न रहे।
- अब धातु के छोटे टुकड़ों के चुम्बक बनाएँ (पेज 74 देखें) और उनसे धातु की चादर पर चित्र चिपकाएँ।
- चुम्बकों को सफेद रंग देने से वे आँखों में कम खटकेंगे। जिन चित्रों को आप बार बार इरतेगाल करते हों उनके पीछे इन चुम्बकों को स्थाई रूप से चिपका दें।

लटकने वाली प्रदर्शनी

थैली ते बनाएँ लटकनी प्रदर्शनी

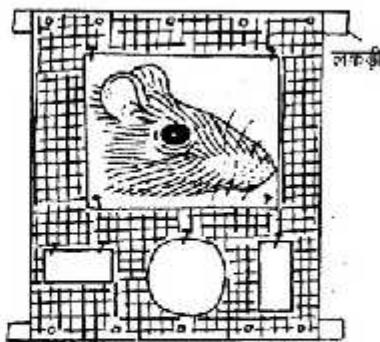


- एक प्लास्टिक के बड़े लटकाने वाले थैले को दीय से खोलकर उसके सिरों को ठीक कर लें।
- उसमें ऊपर और नीचे लकड़ी की एक-एक पट्टी लगाएँ जिससे कि थैले में मजबूती आए और वो एकदम स्थिरा लटके।
- इस पर मोटे स्फेय पेन या मार्कर पेन से चित्र बना सकते हैं या लिख सकते हैं। (इनमें से कुछ स्पिरिट से साफ हो जाते हैं।)
- सेलो-टेप से, प्रदर्शन करने वाली चीजों को थैली पर चिपका सकते हैं। इन चीजों को जब चाहें, हटा या लगा सकते हैं।
- आठे की लेई (पेज 118 देखें) से चिपके कागजों को आसानी से पानी से धोकर अलग कर सकते हैं।

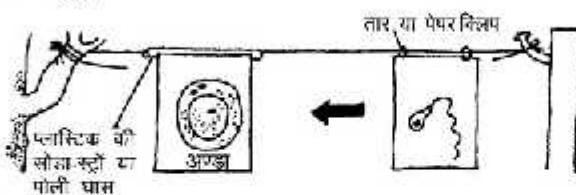
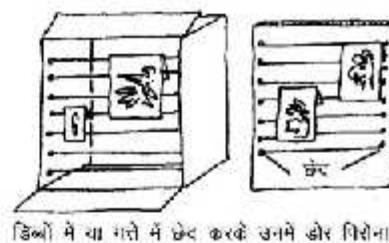
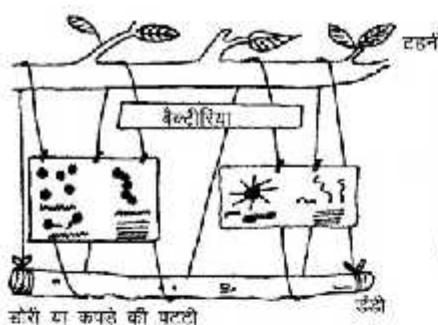


चटाई प्रदर्शनी

- लटकने वाली चटाई प्रदर्शनी मोटे कपड़े, सोने वाली चटाइयों या फिर पुरानी दरियों से बनाई जा सकती हैं।
- अधिक मजबूती के लिए ऊपर और नीचे लकड़ी की पटियाँ लगाएं।
- इस पर चित्र या पोस्टर लगाने के लिए दर्जी की बोर्ड पिनें या आलपिनें प्रयोग करें। नुकीली मार्गिस की तीलियाँ या झाड़ की सौंकों के टुकड़े भी इस्तेमाल कर सकते हैं।



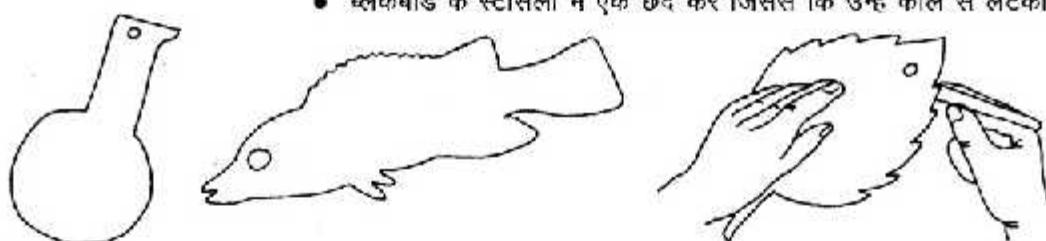
डोरियों पर प्रदर्शनी



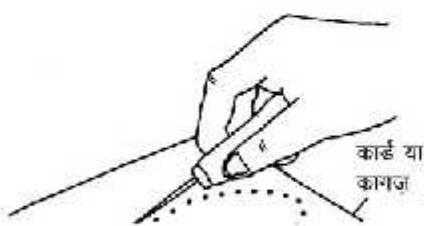
- पोली नलियाँ – जैसे प्लास्टिक की सोडा-स्ट्रॉं और पेपर-विलप की लहायता से लटके पोर्टरों को डोरी पर इधर से उधर सरकाना सम्भव होगा।

विभिन्न नमूनों के स्टेंसिल

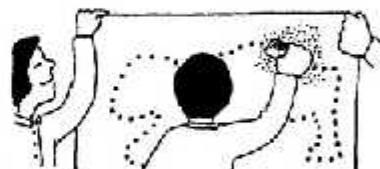
- अलग-अलग नमूनों के टुकड़ों को हार्डबोर्ड, प्लाईबुड या गते से काटा जा सकता है।
- अगर आप जल्दी से वित्र बनाना चाहते हैं तो उसके लिए कुछ बुनियादी आकृतियों और काम आने वाले आकारों के स्टेंसिल इकट्ठे करें।
- लैकबोर्ड के स्टेंसिलों में एक छेद करें जिससे कि उन्हें कील से लटकाया जा सके।



स्टेंसिल



- पहले वित्र या आकृति को गते पर बनाएं। फिर गते पर बने रेखावित्र की परिमिति में कई छेद बनाएं।
- स्टेंसिल को लैकबोर्ड या दीवार के सहारे पकड़े या पिन से लगाएं।
- अब चौक के बुरादे को छेदों पर छिड़कें।
- बाद में स्टेंसिल को हटाएं और बिन्दुओं को चौक से जोड़-जोड़कर आकृति को पूरा बनाएं।



प्रतिलिपियाँ बनाना

जेली से प्रतिलिपियाँ बनाना

जेली बनाना

आवश्यक सामान

- एक ऐकेट जिलेटिन (11 ग्राम)
- एक कप उबलता हुआ पानी
- दो कम्पव चौंची
- 50 मिलि ग्लिसरीन या ग्लिसरैन

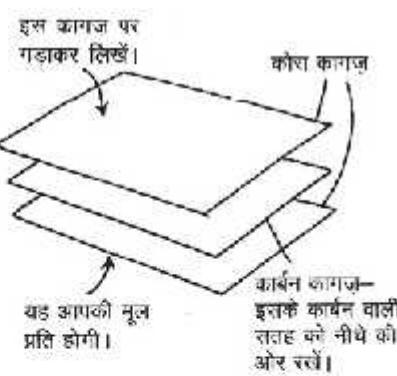
- इस नुस्खे को स्थानीय परिस्थिति के अनुरूप बदलें। गर्भ के मौसम या गर्भ इलाकों में पानी कम तें जिससे कि जेली जल्दी जम जाए और थोड़ी ज्यादा चींनी तें जिससे जेली सुरक्षित रहे।
- हरेक चरण का काम जल्दी-जल्दी करें।
- सभी पदार्थों को उबलते हुए पानी में मिलाएं और तब तक चलाएं जब तक सब चीजें अच्छी तरह मिल न जाएं।
- अब द्रव को किसी आयताकार थाली या ट्रे में उड़ेगा। इसमें ए-4 नाम का कागज (21 सेमी. x 29 सेमी.) समा सके।
- अगर कोई बुलबुला दिखे तो उसे हटा दें।
- द्रव को ऊंचा होकर ट्रे में जमाने दें।

प्रतिलिपि बनाना

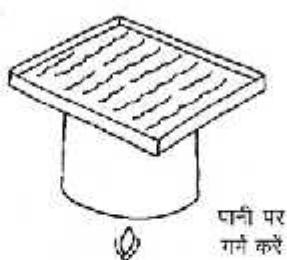
आवश्यक सामान

- कोरे कागज़
- कार्बन

- घिन्न में दिखाए अनुसार मूल प्रति बनाएं।
- जेली की सतह को स्पैंज से हल्का-सा गोला करें।
- मूल प्रति का एक कोना मोड़ दें जिससे कि आपके पास कागज को पकड़ने के लिए कोई 'क्लान' हो।
- मूल प्रति को उल्टा कर जेली पर रखें। उसे 2-3 मिनट तक वही रहने दें और फिर उसे जेली पर से उठा लें। मूल प्रति पर लगी कार्बन कागज की स्थाही जेली पर धिक पाएंगी।
- अब जिस कागज पर उतारना हो, उसका भी एक कोना मोड़, और उसे अब स्थाही लगी जेली पर रखें।
- इसी कुछ सेकेंड के बाद हटा लें।
- इस प्रकार 20-30 प्रतिलिपियाँ बनाना सामग्री होगा।



जेली कॉपियर के बारे में कुछ अन्य जानकारी



- स्थाही लगी जेली को 12 घंटे बैरो ही पढ़े रहने दें। उसके बाद ही उसे दुबारा इस्तेमाल करें। तब तक जेली स्थाही को सोख लेगी और जेली का दुबारा उपयोग करना सम्भव होगा।
- थोड़ा गर्न करने पर जेली पिघल जाएगी और स्थाही पूरी जेली में फैल जाएगी। अब जेली दुबारा इस्तेमाल हो सकेगी। जेली को पिघलाने के लिए उसे एक डर्टन में रखकर डर्टन को पानी भरी भगीर्णी आदि पर रखकर गर्ने करें। जेली वाला वर्तन सीधे आग पर न रखें।
- स्टैंसिल को आप अखबार को छोड़कर, किसी भी मोटे कागज पर बना सकते हैं।
- चिकना, चमकीला, मजबूत कागज, अगर छपा भी हो, तो भी अच्छा है।
- बाज़ार की बनी बनाई, तैयार जेली का भी इरतेमाल करके देखें।

ट्रेसिंग पेपर बनाना

- एक सफेद कागज लें। उस पर रुई से थोड़ा-सा तारपीन का तेल लगाएं।
- यह काम तेजी से करें क्योंकि तारपीन का तेल बहुत जल्दी उड़ जाता है।