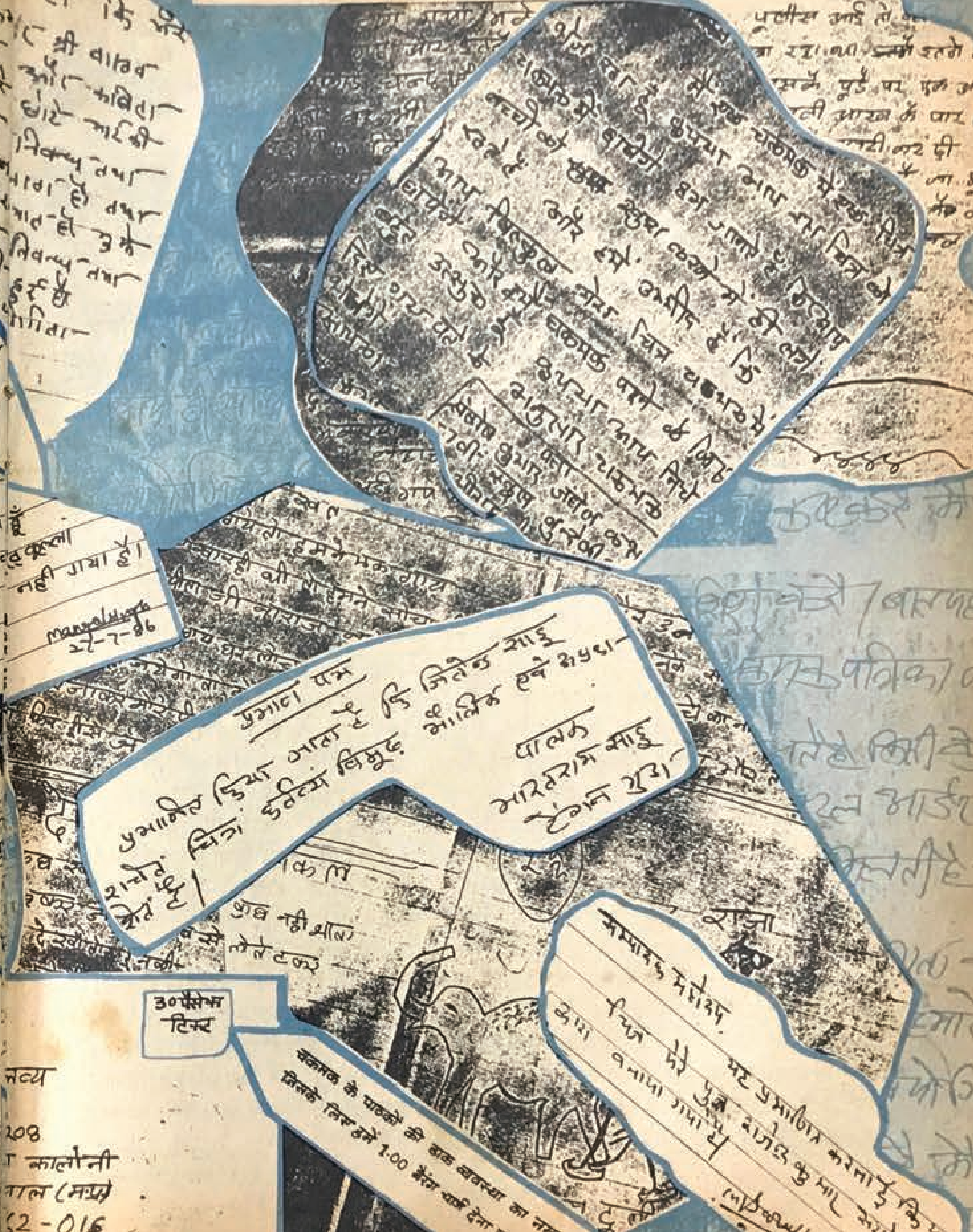
माथापच्ची चकमक की माथापच्ची गतिविधियों व बच्चों के चित्रों का संकलन

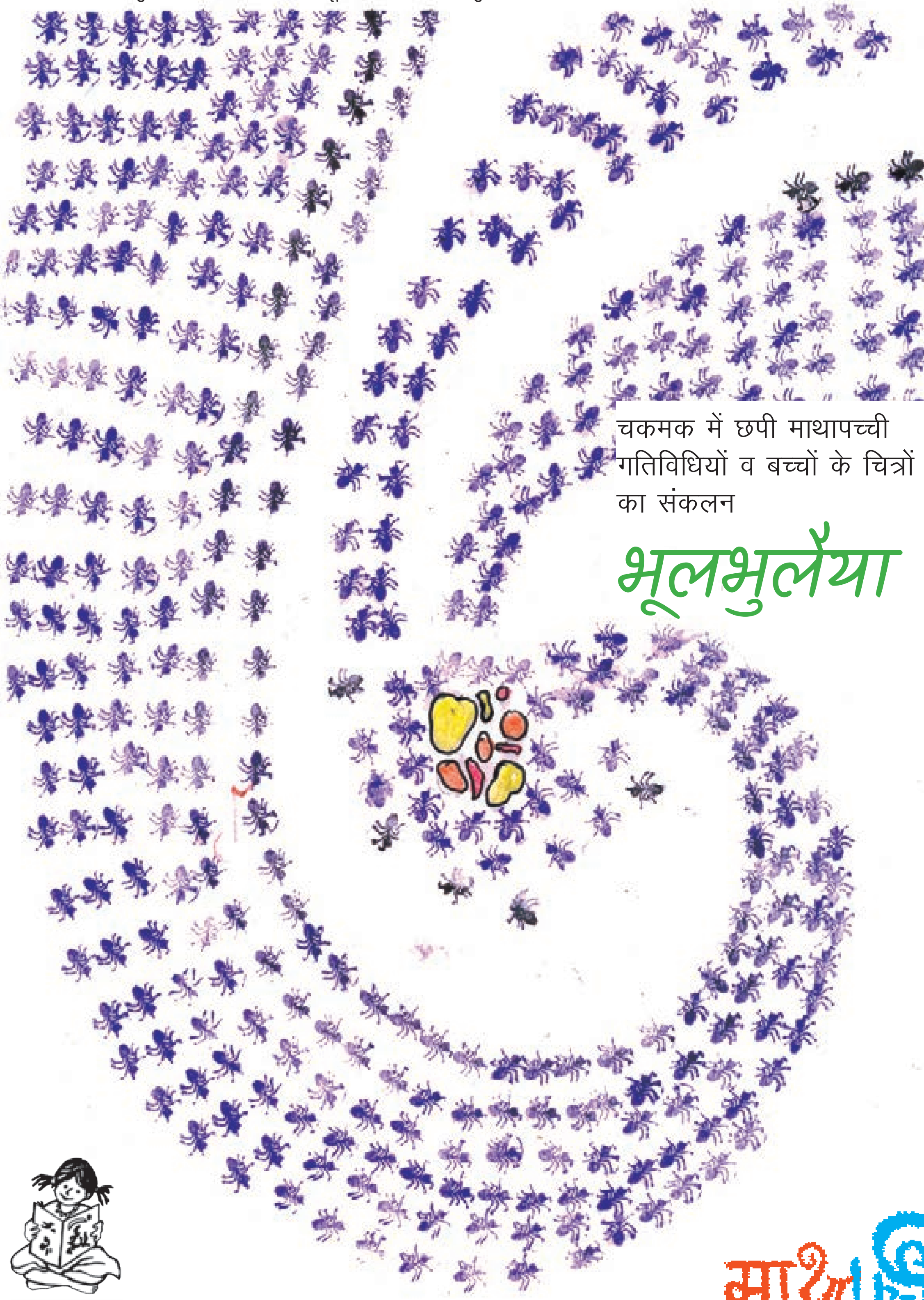
भूलभुलैया

एकलव्य

यह मजेदार पत्र तथा प्रमाण पत्र प्रतियोगिता में आई रचनाओं से चुने गए हैं



चित्र: आदित्यांशु, दसवीं, दिल्ली पब्लिक स्कूल, पटना, बिहार, जुलाई 2016



चकमक में छपी माथापच्ची गतिविधियों व बच्चों के चित्रों का संकलन

भूलभुलैया

एकलव्य

माथापच्ची

भूमिका

चकमक में बच्चों के लिए विज्ञान, कला और साहित्य के साथ-साथ जीवन के तमाम पहलुओं पर सामग्री प्रकाशित होती है। 1985 से प्रकाशित हो रही इस पत्रिका में हम केवल बच्चों के लिए ही नहीं, बल्कि बच्चों द्वारा तैयार की गई सामग्री भी शामिल करते आ रहे हैं। बच्चों के विचारों, उनकी कल्पनाशीलता और रचनाओं के लिए निश्चित तौर पर और नियमित रूप से जगह रहे, इसी इरादे से 'मेरा पन्ना' कॉलम दूसरे अंक से शुरू किया गया था। यह कॉलम आज भी चकमक में प्रकाशित होता है।

जब हम चकमक के 400वें अंक की तैयारी करने लगे तो लाज़िमी था कि हम पीछे मुड़कर इस लम्बे सफर पर गौर करते। पुराने अंकों को पलटते। ऐसा करते समय हमें एहसास हुआ कि हमारे पास एक खज़ाना है, बच्चों की रचनाओं का। पिछले 34 सालों से बच्चे लगातार हमें लिखते आ रहे हैं। ऐसा न हो कि उनकी रचनाएँ सिर्फ पत्रिका के पन्नों के बीच सिमटकर रह जाएँ, सो हमने 'मेरा पन्ना' की रचनाओं से एक किताब बनाने के बारे में सोचा। हमें इतनी मज़ेदार रचनाएँ मिलीं कि हमने एक नहीं, दो किताबें बना डालीं - *तीस की मुर्गी बीस में,* जो 'मेरा पन्ना' में प्रकाशित कहानियों-किस्सों का संकलन है और *मेरा खच्चर डण्डा है,* जो कविताओं का संकलन है। दोनों किताबों में हमने बच्चों के बनाए चित्र भी शामिल किए हैं। इनमें से कुछ चकमक में प्रकाशित हो चुके हैं और कुछ अप्रकाशित हैं।

इन किताबों के लिए रचनाओं को छाँटते समय हमने वही मापदण्ड इस्तेमाल किए, जो हम बड़ों की रचनाओं का चयन करते समय इस्तेमाल करते हैं। साथ ही हमने किन्हीं खास विषयों को नहीं चुना, और ना ही हमने सबसे 'अच्छी' रचना या चित्र को चुना। बच्चों की सृजनात्मकता, उनके दिमाग में दौड़ती हुई काल्पनिक व वास्तविक, विविध बातों को हमने यहाँ दिखाने की कोशिश की है। इन रचनाओं को पढ़ेंगे तो आप पाएँगे कि यह रचनाएँ बच्चों के 'सुकोमल' व 'नासमझ' होने की छवि को पुख्ता तौर पर खारिज करती

हैं। बच्चे भी अपने आसपास के जीवन (व दूरदराज़ के भी) की छोटी-बड़ी घटनाओं पर उतनी ही गम्भीरता से विचार करते हैं/सवाल रखते हैं, जितना कि बड़े।

'मेरा पन्ना' की इन किताबों के साथ ही हमने एक और किताब बनाई है - *भूलभुलैया*। ये पहेलियों की किताब है। 'माथापच्ची' चकमक के उस कॉलम का नाम है जो पहले अंक से आज तक प्रकाशित होता आ रहा है। इसमें वास्तविक जीवन से जुड़ी अलग-अलग तरह की पहेलियाँ होती हैं। कुछ पहेलियाँ गणितीय होती हैं, तो कुछ शब्द-पहेलियाँ होती हैं। कभी-कभी जवाब चित्रों में ढूँढना होता है, तो कभी सुरागों के ज़रिए एक निष्कर्ष पर पहुँचना होता है। इनके अलावा चकमक में हमने चित्रपहेली, भूलभुलैया, अन्तर ढूँढो, सुडोकू, छुपनछुपाई, गलतियाँ ढूँढो जैसी मज़ेदार चीज़ें भी दी हैं। बच्चों ने इनको बहुत पसन्द किया है। पहेलियों की इस किताब में भी ये सारी चीज़ें हैं। इस किताब की सज्जा भी हमने बच्चों के चित्रों से ही की है।

इस तरह हमने चकमक के अंकों से तीन किताबें तैयार की हैं।

हम उन सभी के आभारी हैं जिनका काम हमने इन किताबों में इस्तेमाल किया है। हर रचना, चाहे गद्य, कविता या चित्र हो, के साथ हमने यह भी बताया है कि वह किस अंक में प्रकाशित हुई थी। पिछले कुछ सालों में छपी सामग्री को छोड़कर हमारे पास सभी बाल रचनाकारों का पता नहीं है। कुछ रचनाएँ चकमक में बीस साल से भी पहले छपी थीं और इनके रचनाकार अब बड़े भी हो गए होंगे। कुछ रचनाकारों के बारे में हमारे पास पूरी जानकारी नहीं है, कहीं बच्चे का नाम नहीं है तो कहीं उम्र या पता नहीं है। इसलिए अगर आपको अपनी रचना इन किताबों में मिलती है, तो हमसे ज़रूर सम्पर्क करें।

विनता विश्वनाथन
chakmak@eklavya.in
+91 9753011077

क्या कहाँ हैं...

सुडोकू	4	भूलभुलैया 5	39
छुपनछुपाई	5	छुपनछुपाई - 3	41
भूलभुलैया	5	माथापच्ची 4	43
अन्तर ढूँढो	5	सुडोकू 4	43
छुपनछुपाई - 1	8	भूलभुलैया 6	44
माथापच्ची 1	11	भूलभुलैया 7	48
भूलभुलैया 1	12	माथापच्ची 5	51
सुडोकू 1	16	माथापच्ची 6	53
अन्तर ढूँढो 1	16	भूलभुलैया 8	54
माथापच्ची 2	21	सुडोकू 5	57
भूलभुलैया 2	21	माथापच्ची 7	59
भूलभुलैया 3	22	अन्तर ढूँढो 4	61
अन्तर ढूँढो 2	26	सुडोकू 6	63
छुपनछुपाई - 2	28	भूलभुलैया 9	64
माथापच्ची 3	29	भूलभुलैया 10	69
सुडोकू 2	29	माथापच्ची जवाब	70
भूलभुलैया 4	31	सुडोकू जवाब	73
अन्तर ढूँढो 3	35	भूलभुलैया जवाब	74
सुडोकू 3	36	अन्तर ढूँढो - जवाब	76

माथापच्ची

इसमें तुम्हें अलग-अलग तरह के सवालों व समस्याओं से जूझना होगा। मसलन बराबर-बराबर हिस्सों में बाँटने की समस्या या तीलियों को जोड़कर नई आकृति बनाने की समस्या या ध्यान से देखकर अपने आसपास के सवालों के जवाब खोजना।

सुडोकू

एक बड़े चौकोर में 9 पंक्तियाँ और 9 स्तम्भ हैं। चौकोर के हर पंक्ति और स्तम्भ में 9 डिब्बे हैं। बड़े चौकोर में 3 पंक्ति और 3 स्तम्भ के तुम्हें 9 छोटे चौकोर भी दिखेंगे।

बड़े चौकोर के हर पंक्ति और स्तम्भ में तुम्हें 1 से 9 तक के अंक भरना है। अंक भरते समय तुम्हें यह ध्यान रखना है कि 1 से 9 तक के अंक एक ही पंक्ति और स्तम्भ में दोहराए न जाएँ। तुम्हें यह भी ध्यान रखना होगा कि छोटे चौकोर के नौ डिब्बों में भी 1 से 9 तक के अंक दुबारा न आएँ।

क्या कहाँ हैं...

चित्र

आदित्यांशु	1
आकृति रामकृष्णा	6
तनिका	9
परिधि शर्मा	10
मैत्रेय	11
राशिदा	12
मम्पी	14
कक्षा दूसरी और तीसरी के बच्चे, शहीद स्कूल	17
आन्या अग्रवाल	18
गुलशन कुमार गोड़	20
निखिल लापोदेरा	22
अनामिका	24
अनन्या शर्मा	30
पुबुलन	32
श्रिया	34
सयाली	36
जिश्नु रतवाया	38
अनाम	40
मीनाक्षी जोशी	42
कुमकुम शाक्या	44
मुक्ता	46
ऋषभ	48
शौर्य प्रताप सिंह भाटी	50
सैयरा	52
आर्या	54
अनाम	55
मिथुन कार्तिकेयन	56
प्रणवी जायसवाल	58
अंकित	60
मेहा शर्मा पाठक	62
मेधांश शेखर	64
मैत्रेय	66
कुमकुम	68
मोनिका मीणा	79

इस किताब में जगह-जगह कुछ पहेलियाँ दी गई हैं, बूझो तो जाने!

छुपनछुपाई

छुपनछुपाई का मज़ेदार खेल तो तुमने अपने दोस्तों के साथ खेला ही होगा। कुछ वैसा ही मज़ा तुम्हें इसमें दिए गए चित्रों में छिपी हुई चीज़ों को ढूँढने में आएगा। करके देखो तुम कितनी चीज़ें ढूँढ पाते हो।

भूलभुलैया

भूलभुलैया में तुम्हें दिए गए कई रास्तों में से सही रास्ते को खोजने की जद्दोजहद करनी है।

अन्तर ढूँढो

इसमें तुम्हें दिए गए दो चित्रों के बीच छिपे हुए अन्तरों को ढूँढ निकालना है।

बिना सड़क के चलते हैं
बहुत कड़क के चलते हैं
रूई के गुच्छे बड़े-बड़े
जिनमें रक्खे कई घड़े

(बादल)

आगे-आगे मौजी भैया, पीछे-पीछे पूँछ
बढ़ते जाएँ मौजी भैया, घटती जाए पूँछ

(सुई-धागा)

सिर पे कोई तम्बू है
बालों की छतरी है
पैराशूट से जूँ कोई
मुण्डी पे उतरी है

(टोपी)

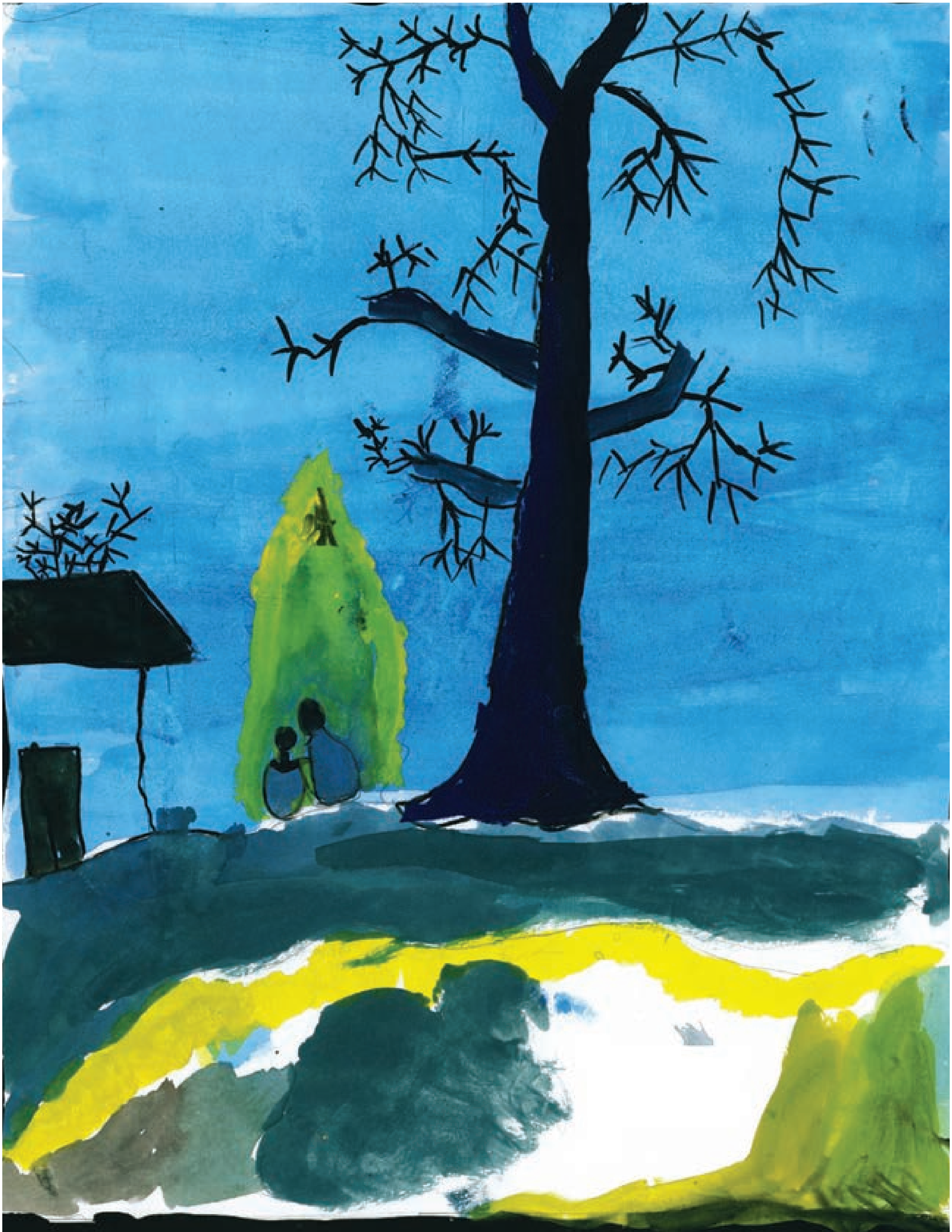
चित्र: आकृति रामकृष्णा, दसवीं, अनुभूति बाल भवन, बेंगलूरु, कर्नाटका

छुपनछुपाई - 1

इस चित्र में कौन-कौन से पंछी छिपे हुए हैं?

चित्र: जितेन्द्र ठाकुर

चित्र: तनिका, छठवीं, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र, नवम्बर 2018

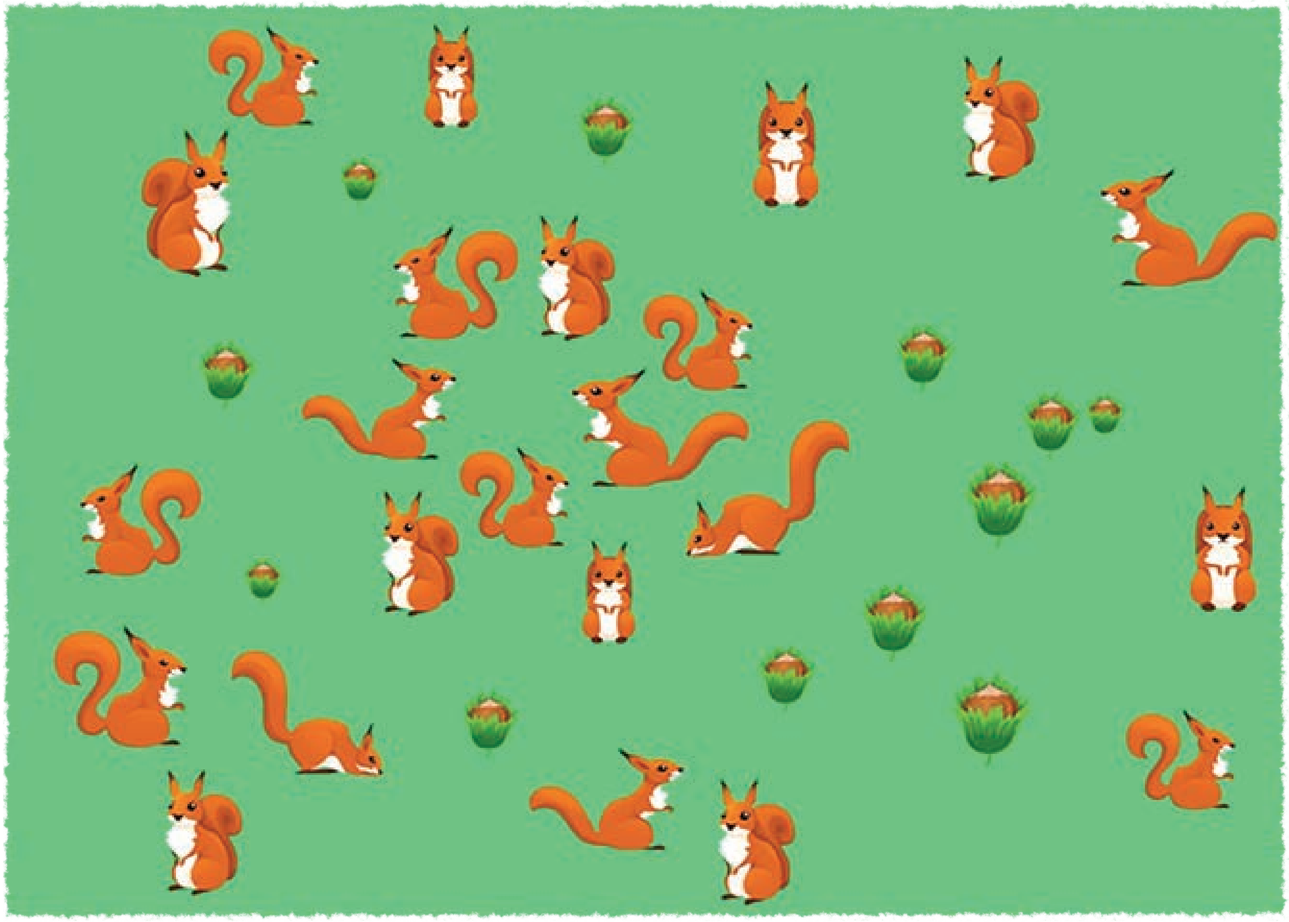


चित्र: परिधि शर्मा, पाँचवीं, उज्जैन, मध्य प्रदेश, अप्रैल 2012

चित्र: मैत्रेय, हिमाचल प्रदेश, सितम्बर 2012

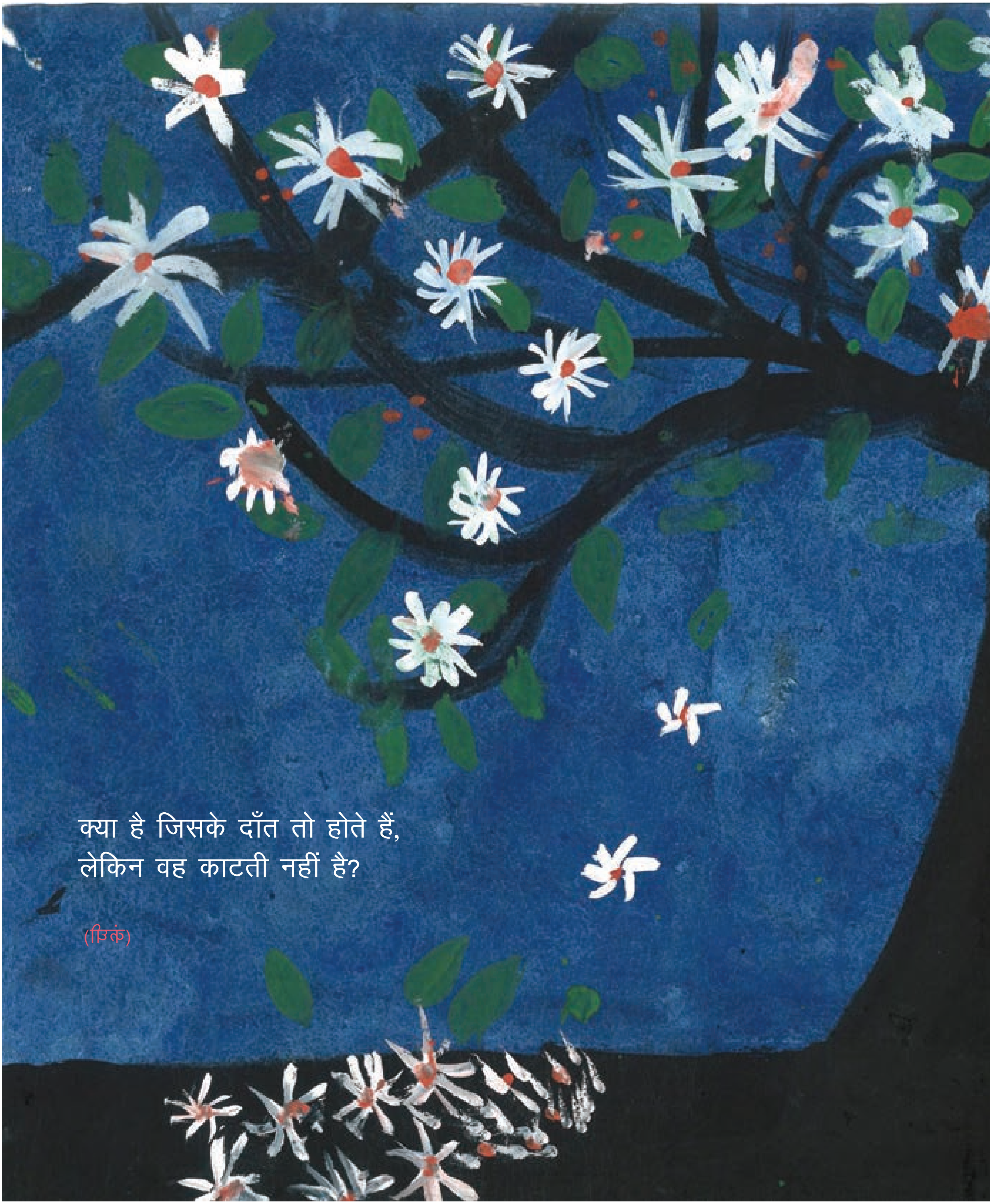
माथापच्ची 1

एक चौकोर और एक आयत बनाकर गिलहरियों को सुपारियों से अलग करना है। कैसे करोगे?



भूलभुलैया 1

चित्रः राशिदा, पूर्णा लर्निंग सेंटर, बेंगलूरु, कर्नाटका



क्या है जिसके दाँत तो होते हैं,
लेकिन वह काटती नहीं है?

(कंघी)

चित्र: मम्पी, तीसरी, इधा फाउण्डेशन, गुरुग्राम, हरयाणा

अन्तर ढूँढो 1

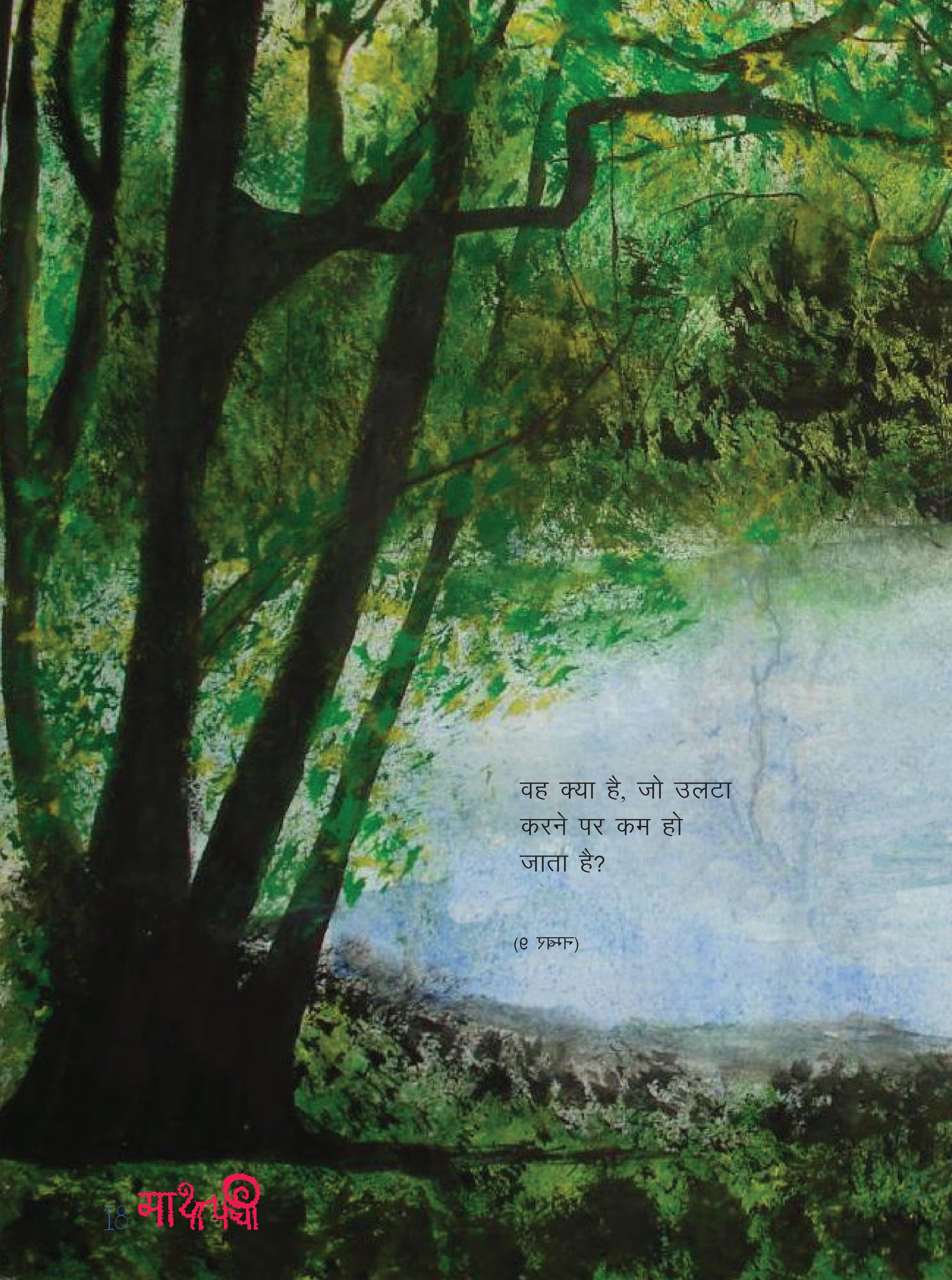
इन दोनों चित्रों में कितने अन्तर हैं? ज़रा ढूँढो तो...

चित्र: कनक शशि

सुडोकू 1

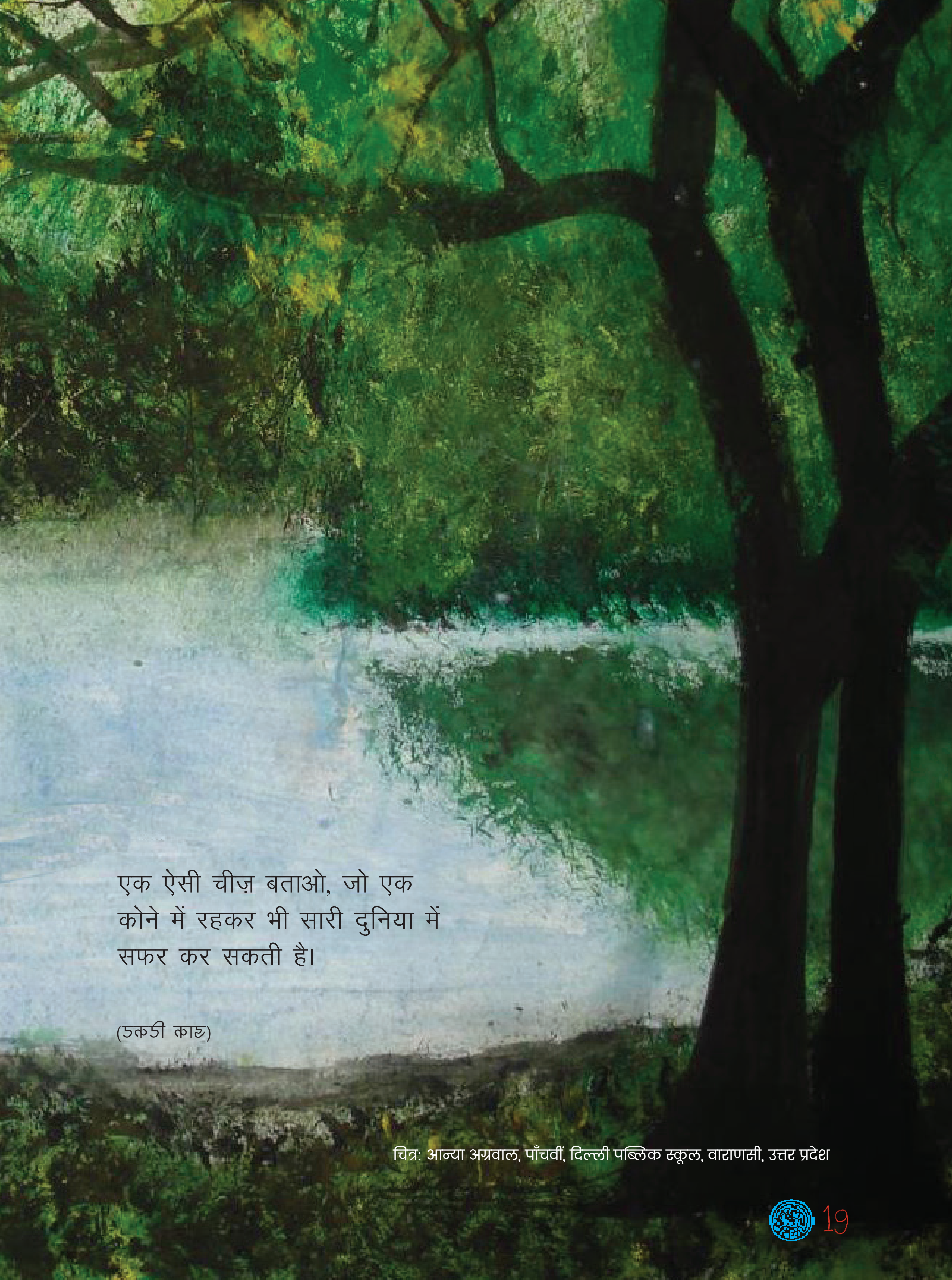
		1		5	2			4
9		4	3				2	1
5		3		7	4	9	8	6
	3	7				2	1	5
2	1					4	6	9
			2	1		3	7	
7	5		8				4	3
3			5					2
1		9	4		3	8		

चित्र: कक्षा दूसरी और तीसरी के बच्चे, शहीद स्कूल, रायपुर, छत्तीसगढ़, नवम्बर 2018



वह क्या है, जो उलटा
करने पर कम हो
जाता है?

(९ अंक)



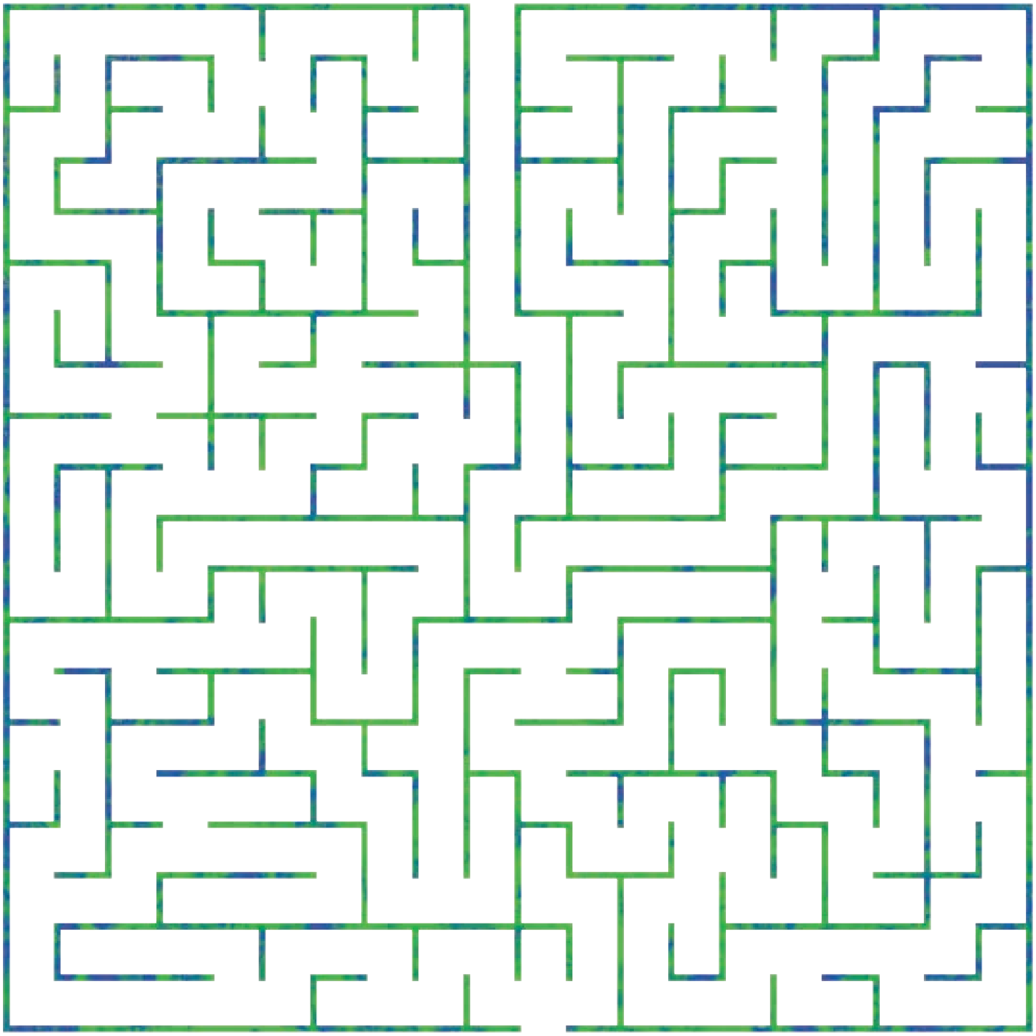
एक ऐसी चीज़ बताओ, जो एक कोने में रहकर भी सारी दुनिया में सफर कर सकती है।

(डाक टिकट)

चित्र: आन्या अग्रवाल, पाँचवीं, दिल्ली पब्लिक स्कूल, वाराणसी, उत्तर प्रदेश

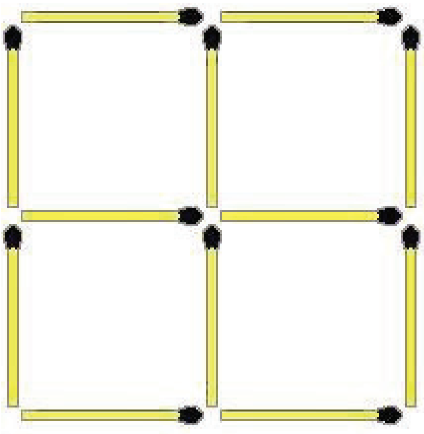
चित्र: गुलशन कुमार गोड़
सातवीं, रुइया बंगरा
परिवर्तन सेंटर, सिवान, बिहार

भूलभुलैया 2

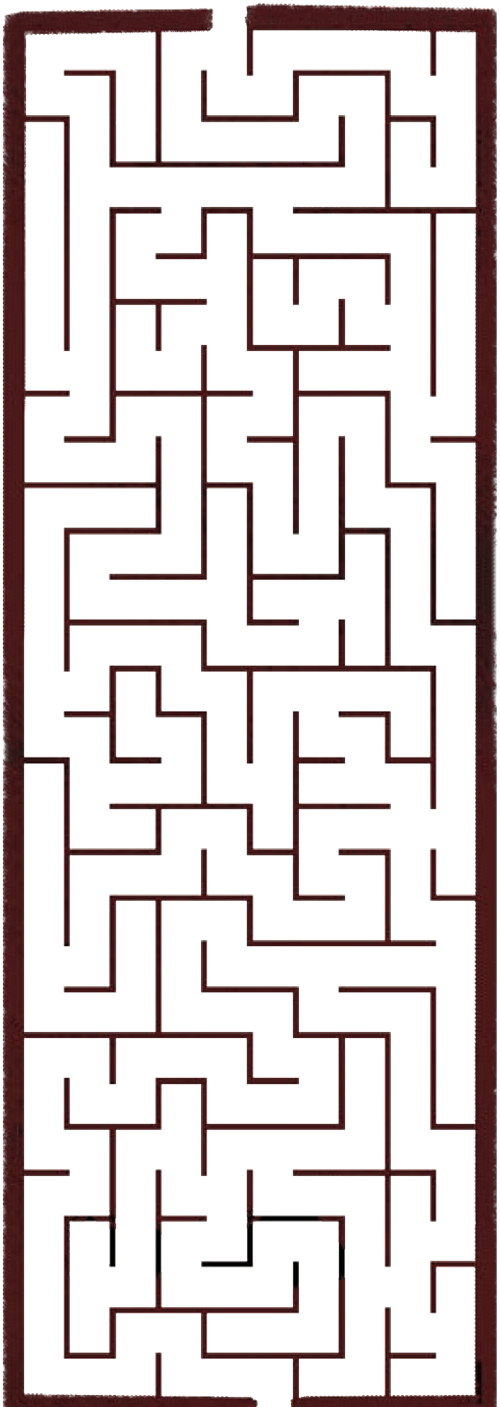


माथापच्ची 2

यहाँ माचिस की 12 तीलियों से कुछ चौकोर बनाए गए हैं। तुम्हें 2 तीलियों को इस तरह हटाना है कि केवल 2 ही चौकोर बचे रहें। कैसे करोगे?



भूलभुलैया 3



चित्र: निखिल लापोदेरा, पूर्णा लर्निंग सेंटर, बेंगलूरु, कर्नाटका

रिश्ता इनका बड़ा ही गहरा
एक जाए तो, दूजा रहे ठहरा

(दिन-रात)

चित्र: अनामिका, के.जी., इधा फाउण्डेशन, गुरुग्राम, हरयाणा

क्या है जो अँधेरा बढ़ने पर
ज़्यादा अच्छे-से दिखते हैं?

(तारे)

अन्तर ढूँढो 2

इन दोनों चित्रों में कितने अन्तर हैं? ज़रा ढूँढो तो...

इस चित्र में कौन-कौन से जानवर छिपे हुए हैं?

छुपनछुपाई - 2

चित्र: जितेन्द्र ठाकुर

सुडोकू 2

3		7	6		2		5	
			9	4		6	3	
1	6	9	3	8			4	2
8		5	7		6	2		
			5	2				
	7	3	4	9		1		
9		8		7		5		
6		4		5	9			
7	5	1	8		3	4	2	9

माथापच्ची 3

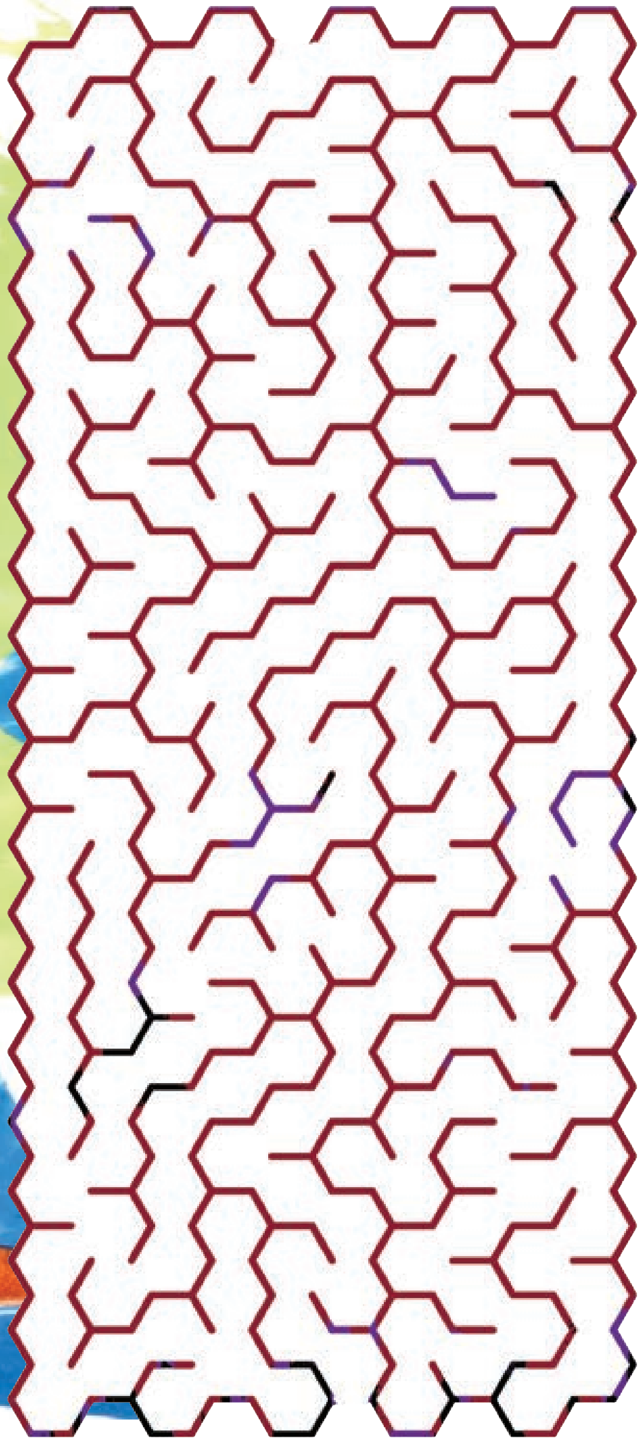
चारों में से किस गिलास में सबसे ज़्यादा पानी है? और किस गिलास में सबसे कम?

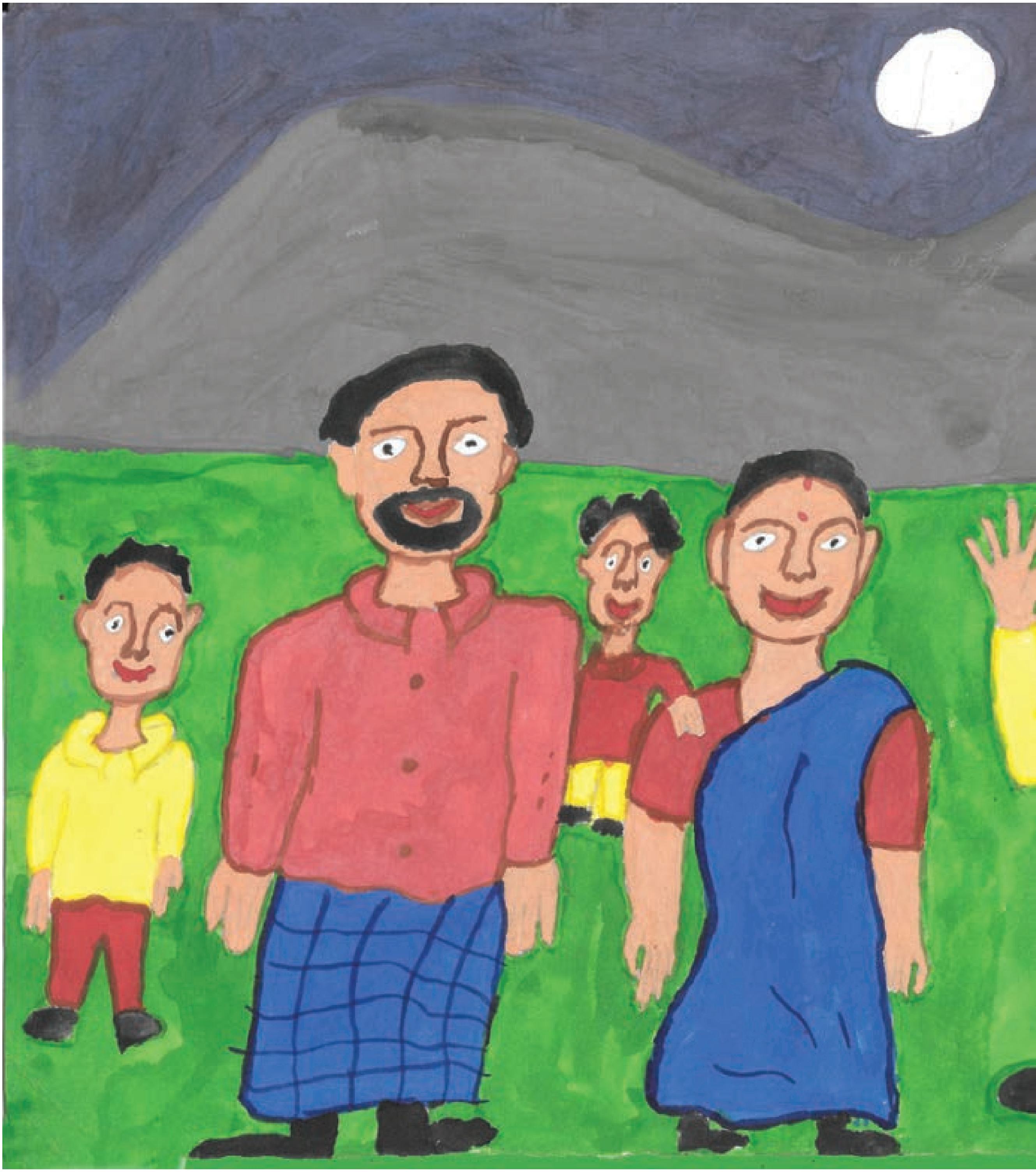
A B C D

4

चित्र: अनन्या शर्मा, छठवीं, भोपाल, मध्य प्रदेश, जनवरी 2010

भूलभुलैया 4





चित्र: पुबुलन, धारावी आर्ट रूम, मुम्बई, महाराष्ट्र, दिसम्बर 2016

वह क्या है जो हमेशा
बढ़ती ही जाती है,
कभी घटती नहीं?

(उम्र)

एक गेंद में, दो रंग पानी
आधा सोना, आधा चाँदी

(अण्डा)

चित्र: श्रिया, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र

चित्र: कनक शशि

अन्तर ढूँढो 3

इन दोनों चित्रों में कितने अन्तर हैं? ज़रा ढूँढो तो...

सुडोकू 3

7				2	4	3	6	9
4		5	3	8	9		1	7
	9	2				4		
	3	7		6		8	9	
	2	9		1	5			
	4		9	3		6		
	7		2	5	6	9		
	5		7		8		2	
	8					5	7	4

एक बार भोजन करो तो, झटपट तुम्हें खिलाऊँ
अगर दुबारा मुझको चाहो तो, काम नहीं मैं आऊँ

([illegible])

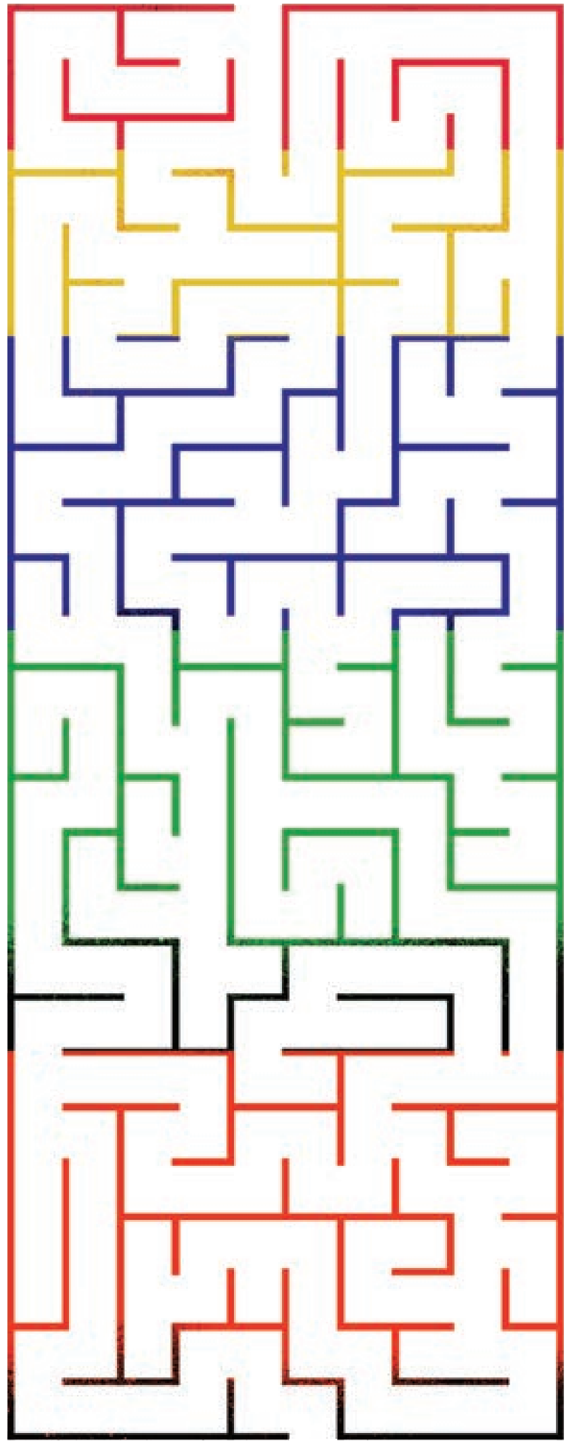
रोज़ काटो चकाचक, फिर भी उगे फटाफट

([illegible])

चित्र: सयाली, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र

चित्र: जिश्नु रतवाया, दूसरी, द हेरिटेज स्कूल, रोहिणी, नई दिल्ली, मई 2018

भूलभुलैया 5



चित्र: अनाम, आनन्द निकेतन स्कूल, सेवाग्राम, वर्धा, महाराष्ट्र, जनवरी-फरवरी 2020

इस चित्र में कौन-कौन छिपा हुआ है?

छुपनछुपाई - 3

चित्र: जितेन्द्र ठाकुर

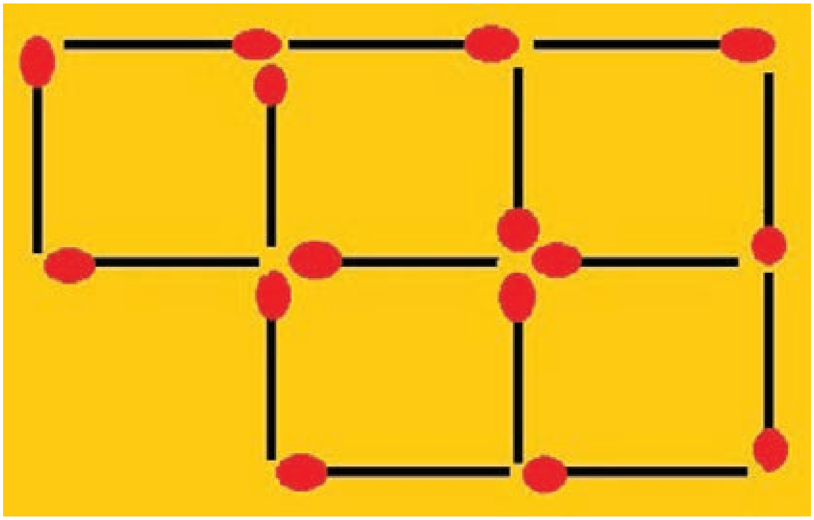
माथापच्ची 4

तुम्हें इसमें कितनी संख्याएँ दिख रही हैं?

चित्र: मीनाक्षी जोशी, जगह नहीं लिखी, मई 2012

माथापच्ची 5

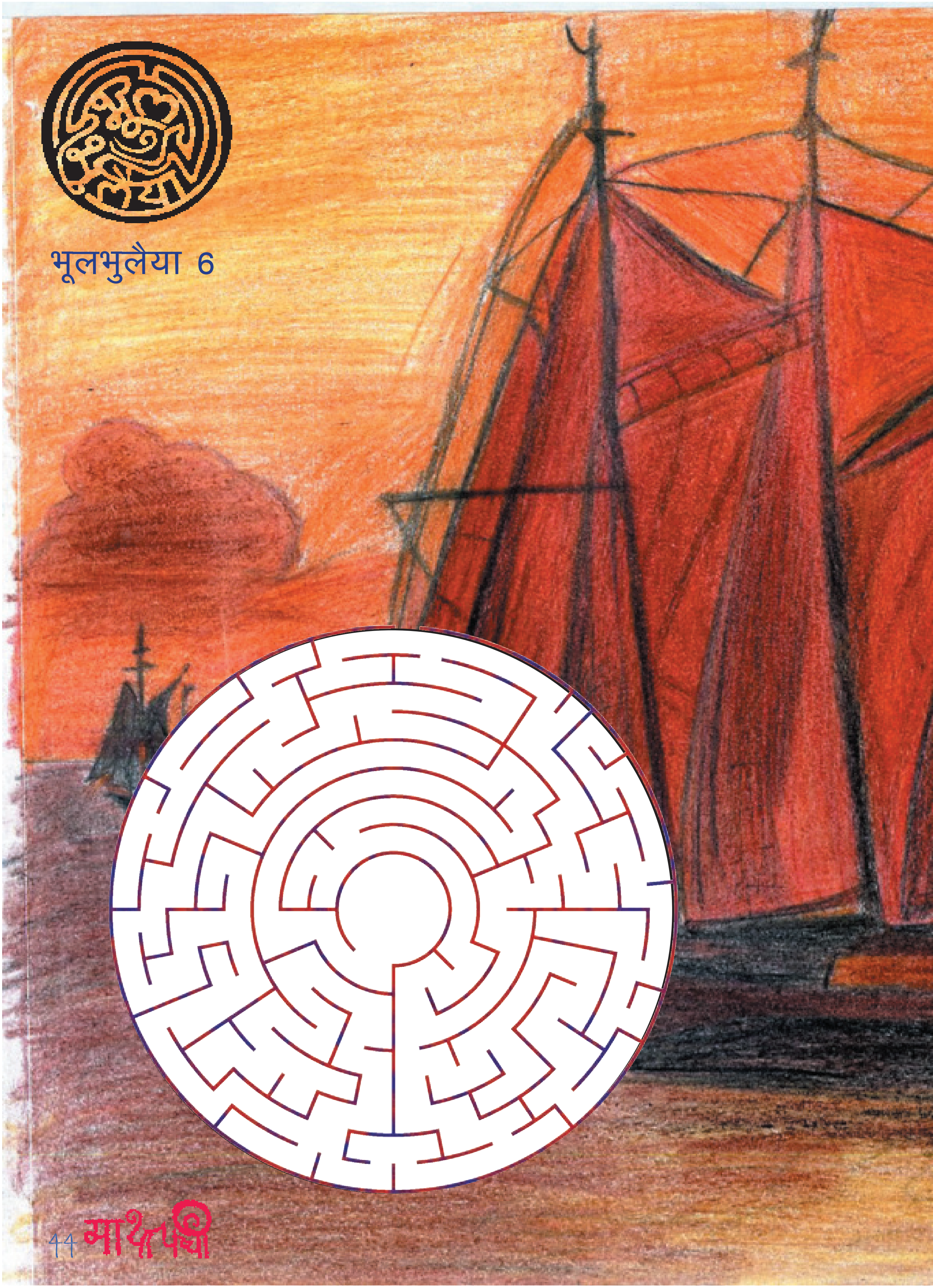
दिए गए चित्र में से माचिस की 3 तीलियाँ इस तरह हटाओ कि तुम्हारे पास केवल 3 चौकोर बचें। सिर्फ 2 तीलियाँ हटाकर भी ऐसा कर सकते हैं। कैसे करोगे?



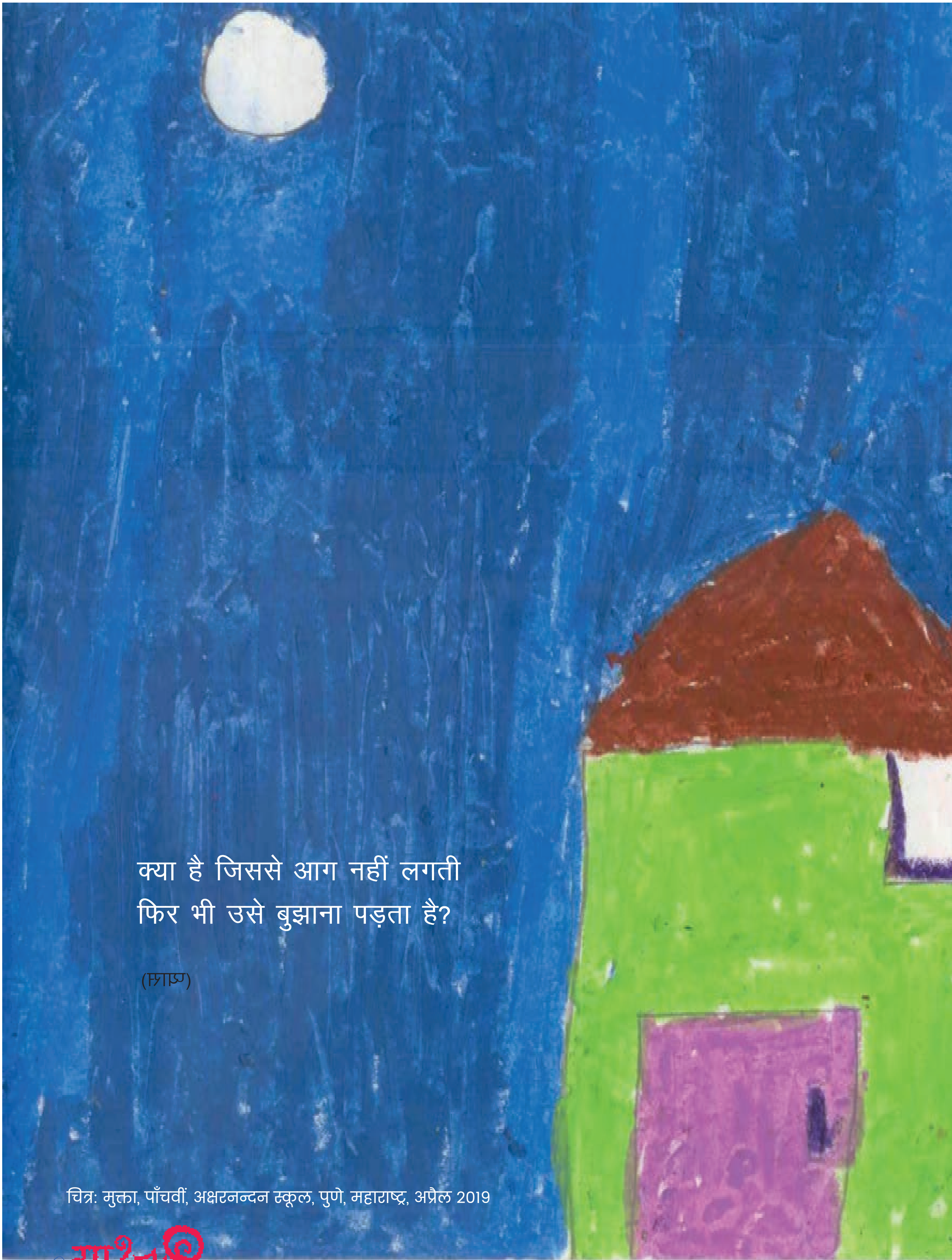
सुडोकू 4

4	1				2			9
			1	4	5		8	
8				9		4	1	5
9	7	1		3		8		4
	4	2		1		9		
6	8	3		2		7	5	
3			9		1			8
2		8			4	1		
1		4					9	3

भूलभुलैया 6



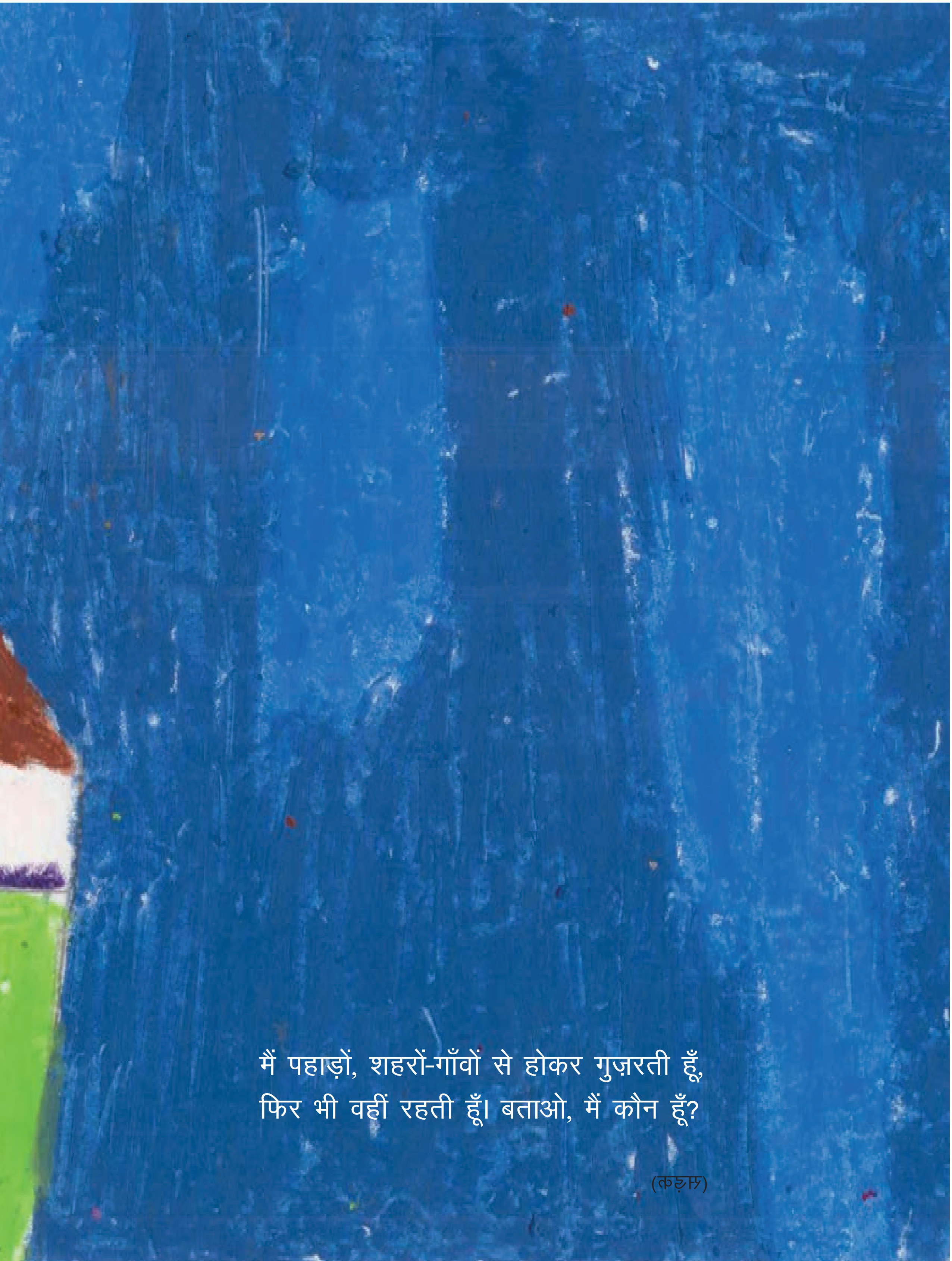
चित्र: कुमकुम शाक्या, आरुषि संस्था, भोपाल, मध्य प्रदेश, अप्रैल-मई 2017



क्या है जिससे आग नहीं लगती
फिर भी उसे बुझाना पड़ता है?

(प्यास)

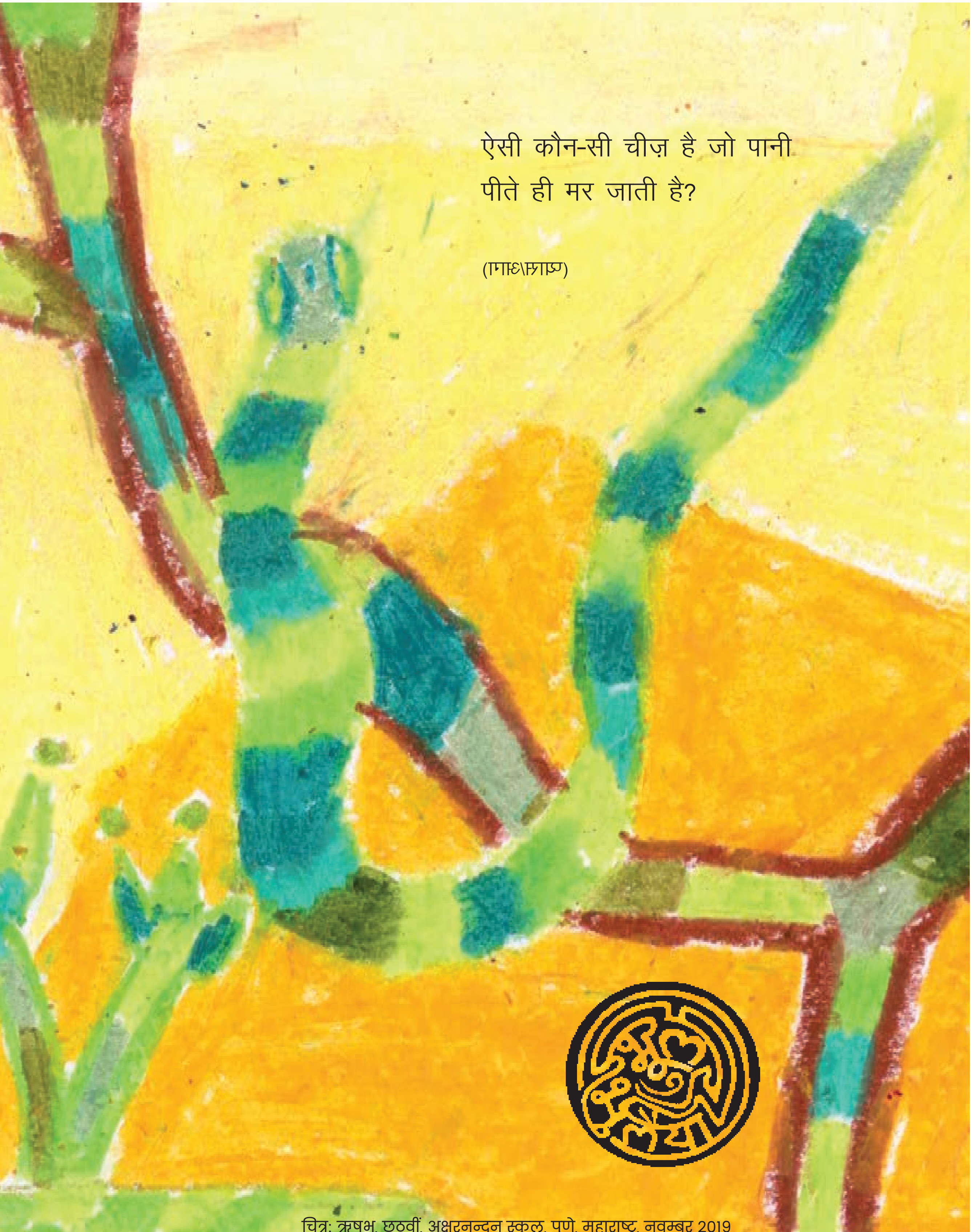
चित्र: मुक्ता, पाँचवीं, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र, अप्रैल 2019



मैं पहाड़ों, शहरों-गाँवों से होकर गुज़रती हूँ,
फिर भी वहीं रहती हूँ। बताओ, मैं कौन हूँ?

(सड़क)

भूलभुलैया 7

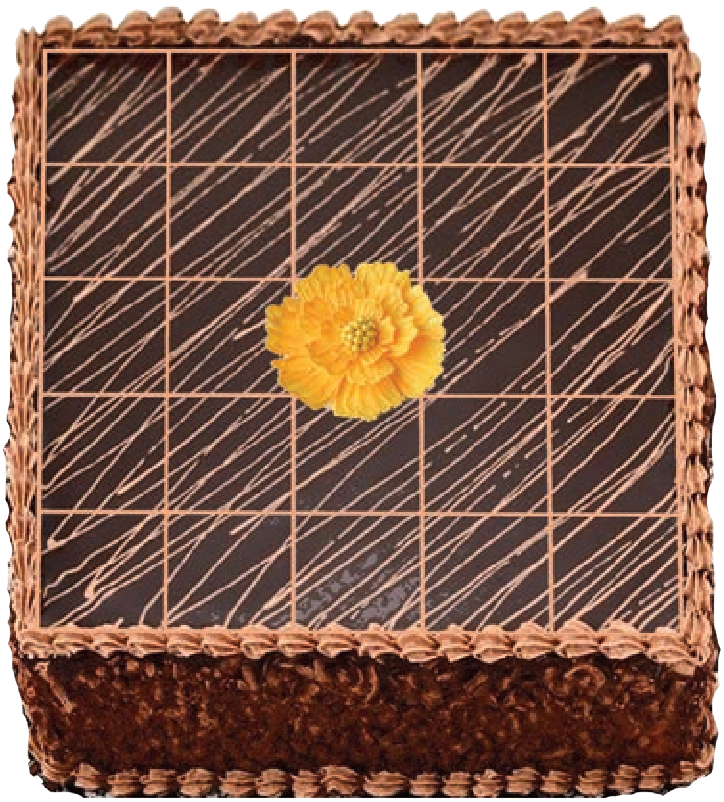


ऐसी कौन-सी चीज़ है जो पानी
पीते ही मर जाती है?

चित्र: ऋषभ, छठवीं, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र, नवम्बर 2019

माथापच्ची 6

पापा को इस स्वादिष्ट केक को 5 बच्चों के बीच बराबर-बराबर इस तरह बाँटना है कि सभी बच्चों को बीच के क्रीम वाले फूल का भाग भी बराबर-बराबर मिले। कैसे कर सकते हैं?



वह क्या है, जो सबके पास होती है लेकिन उसे पकड़ कोई नहीं सकता?

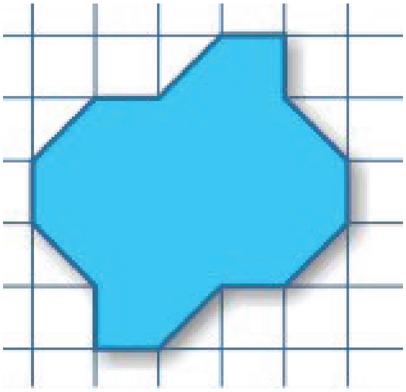
(परछाई)

चित्र: शौर्य प्रताप सिंह भाटी, चौथी, विद्या भवन पब्लिक स्कूल, उदयपुर, राजस्थान, अगस्त 2018

चित्र: सैयरा, तेरह वर्ष, पूर्णा लर्निंग सेंटर, बेंगलुरु, कर्नाटका, नवम्बर 2016

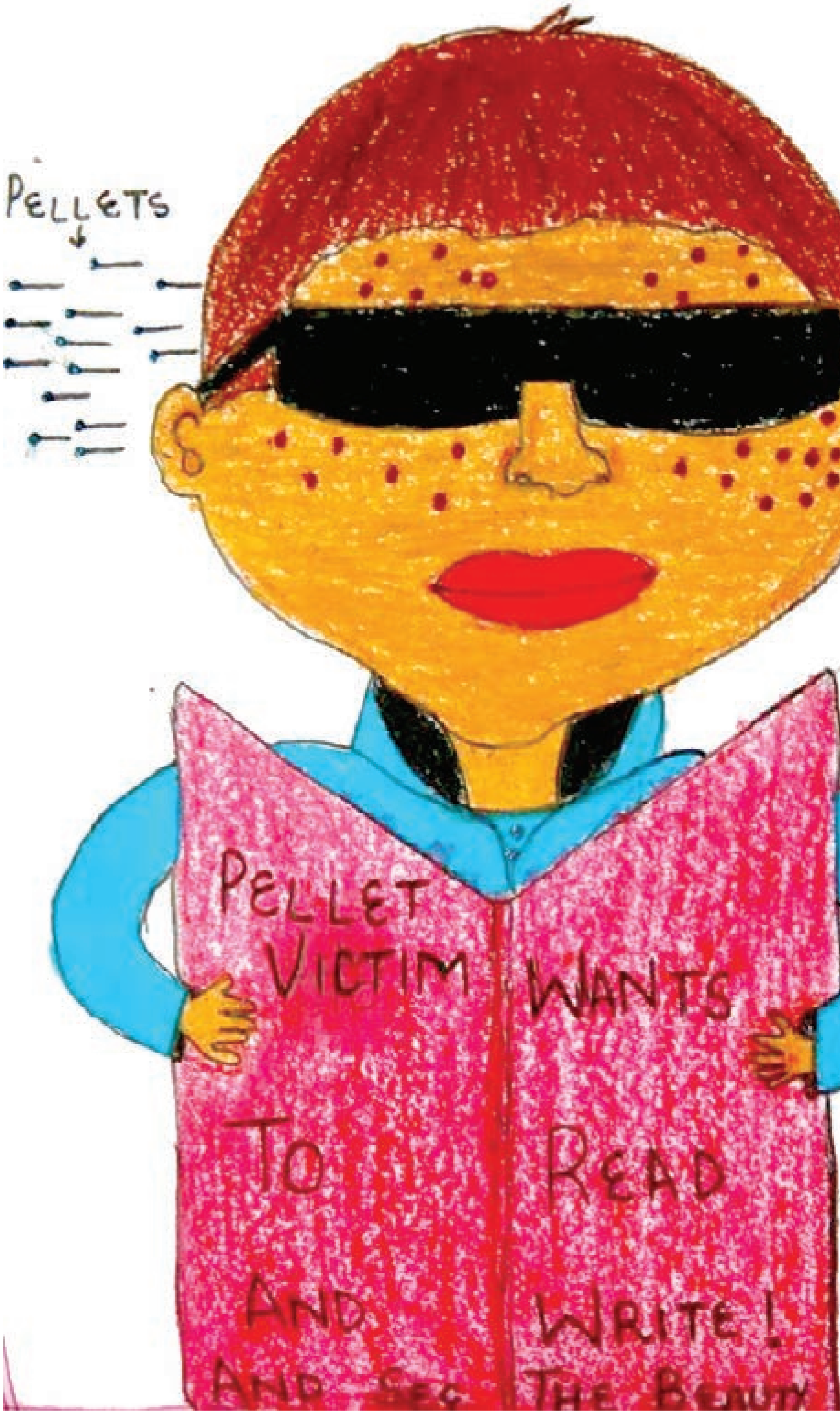
माथापच्ची 7

नीचे दी गई आकृति के चार टुकड़े इस तरह करना है कि उन टुकड़ों को जोड़ने पर एक चौकोर बन जाए। कैसे करोगे? (सुझाव - दी गई आकृति को ग्राफ पेपर पर बनाकर सवाल का हल निकालने की कोशिश करना।)



भूलभुलैया 8

चित्र: आर्या, पाँचवीं, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र, नवम्बर 2019



अनाम, जम्मू और कश्मीर, अक्टूबर 2019

वह क्या है, जिसे लोग खाने के लिए खरीदते हैं लेकिन कभी खाते नहीं हैं?

थाली

चित्र: मिथुन कार्तिकियन, आठवीं, दिल्ली पब्लिक स्कूल, कोयम्बटूर, जनवरी 2017

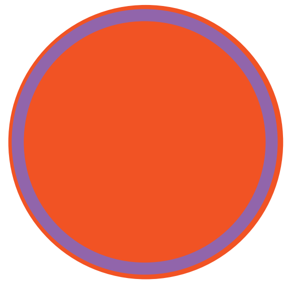
सुडोकू 5

							7	
	7		8	2	9	6		5
	2					4		3
2		8		5		1		
9				8		7	5	
6		7	9		4			
5			7	9		3		4
		4		6		9		
7	8	9					6	1

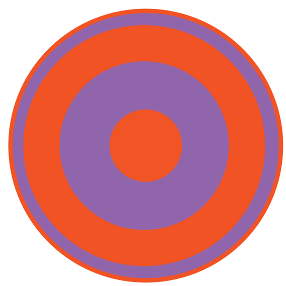
चित्र: प्रणवी जायसवाल, चौथी, द हेरिटेज स्कूल, रोहिणी, दिल्ली, जुलाई 2018

माथापच्ची 8

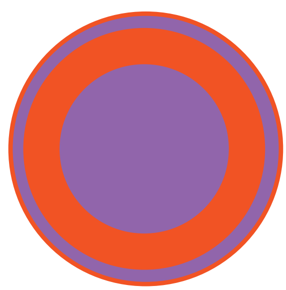
ऊपर से देखने पर यह टॉवर A, B, C व D में से कैसा दिखाई देगा?



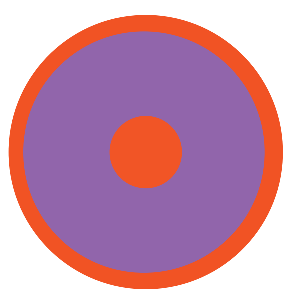
A



B



C



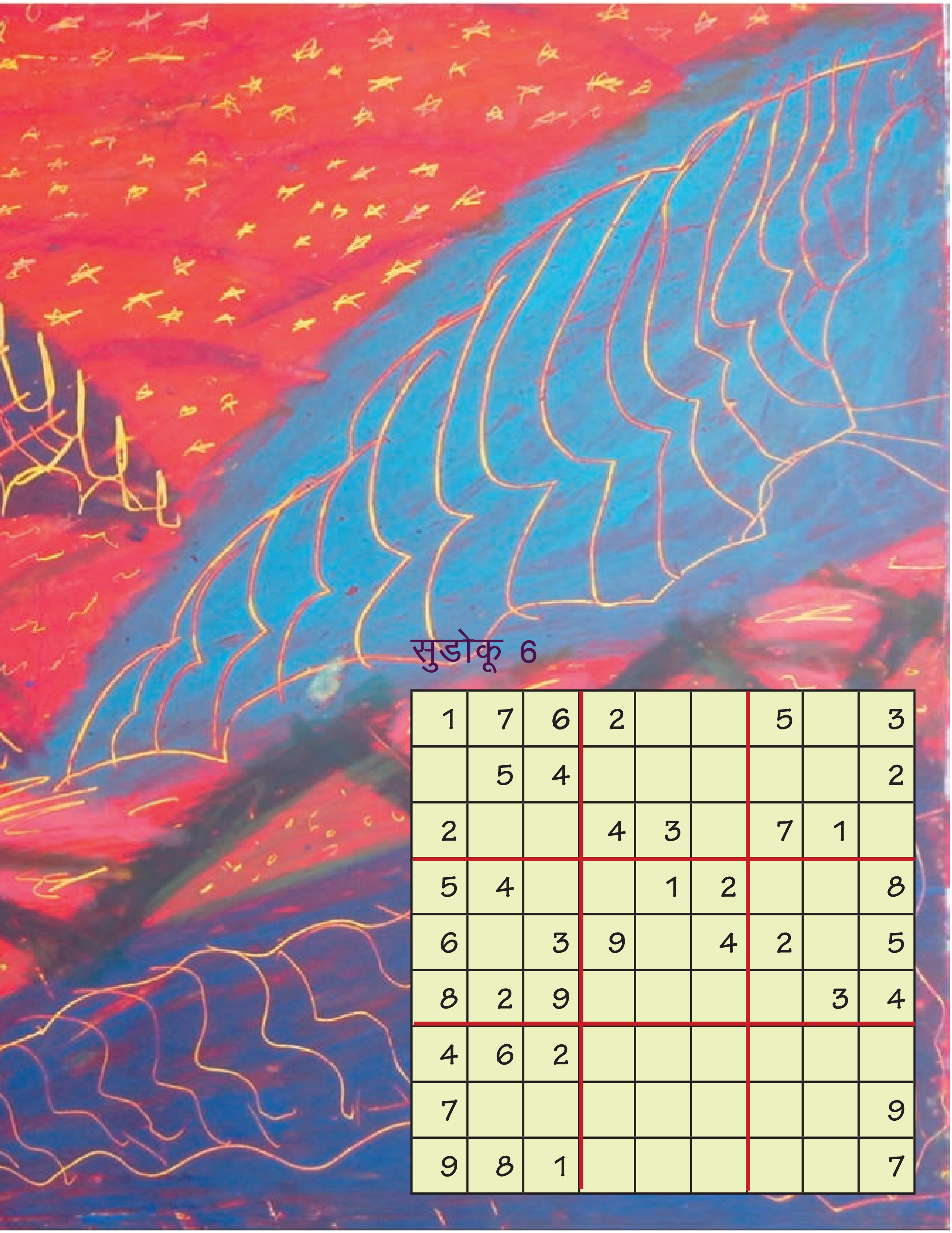
D

चित्र: अंकित, छठवीं, अक्षरनन्दन स्कूल, पुणे, महाराष्ट्र, जनवरी 2019

अन्तर ढूँढो 4

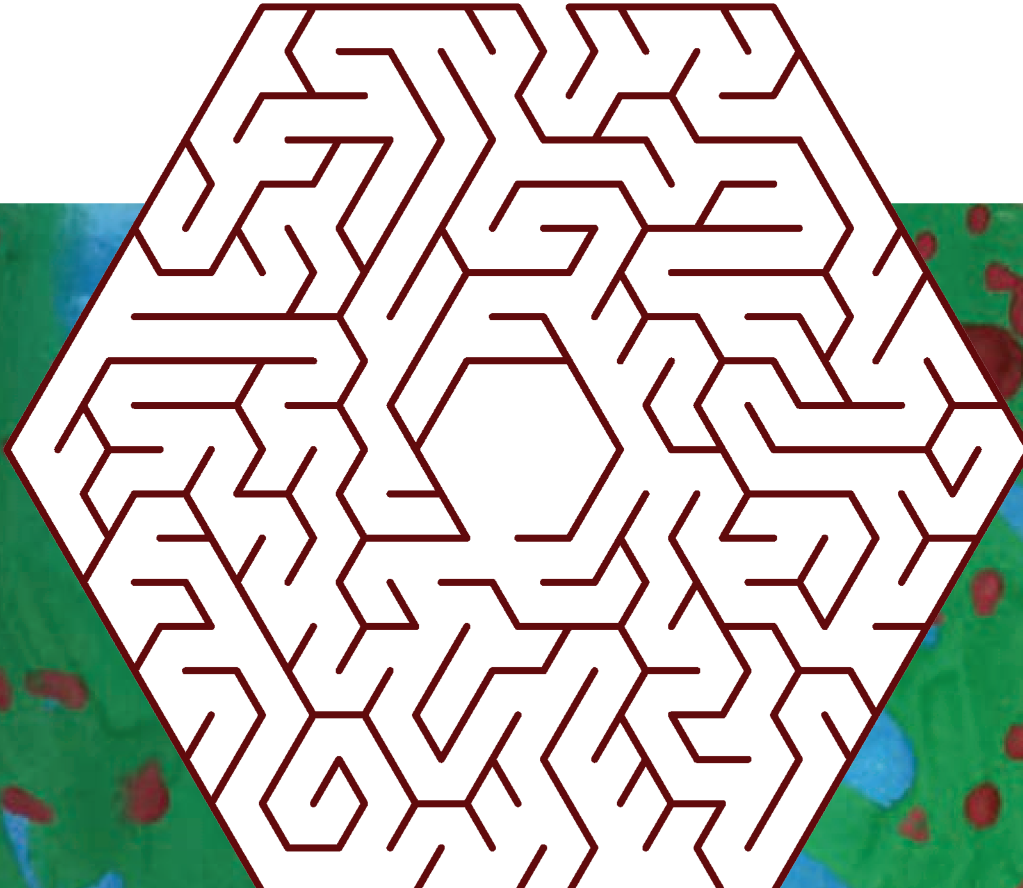
इन दोनों चित्रों में कितने अन्तर हैं? ज़रा ढूँढो तो...

चित्र: मेहा शर्मा पाठक, चौथी, जयपुर, राजस्थान, अप्रैल 2015



सुडोकू 6

1	7	6	2			5		3
	5	4						2
2			4	3		7	1	
5	4			1	2			8
6		3	9		4	2		5
8	2	9					3	4
4	6	2						
7								9
9	8	1						7

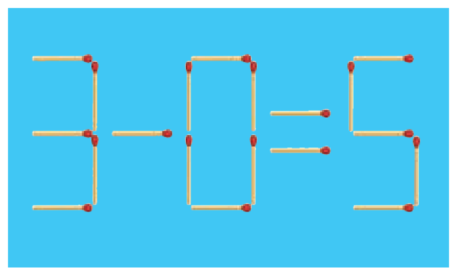


भूलभुलैया ९

चित्र: मेधांश शेखर, पाँच वर्ष
मोटिवेशन - अ लर्निंग सेंटर, नोएडा, उत्तर प्रदेश
सितम्बर 2019

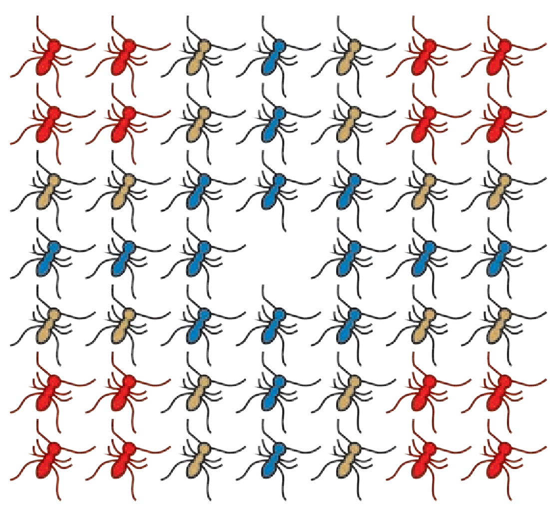
माथापच्ची 9

क्या तुम माचिस की दो तीलियाँ जोड़कर इस समीकरण को सही कर सकते हो?



माथापच्ची 10

किस रंग की चींटियाँ सबसे ज़्यादा हैं?



हाल पानी का देखकर, बहुत दिमाग चकराए
पत्तों-पत्तों में भरा, पर चिड़िया प्यासी जाए

(फ्राघ)

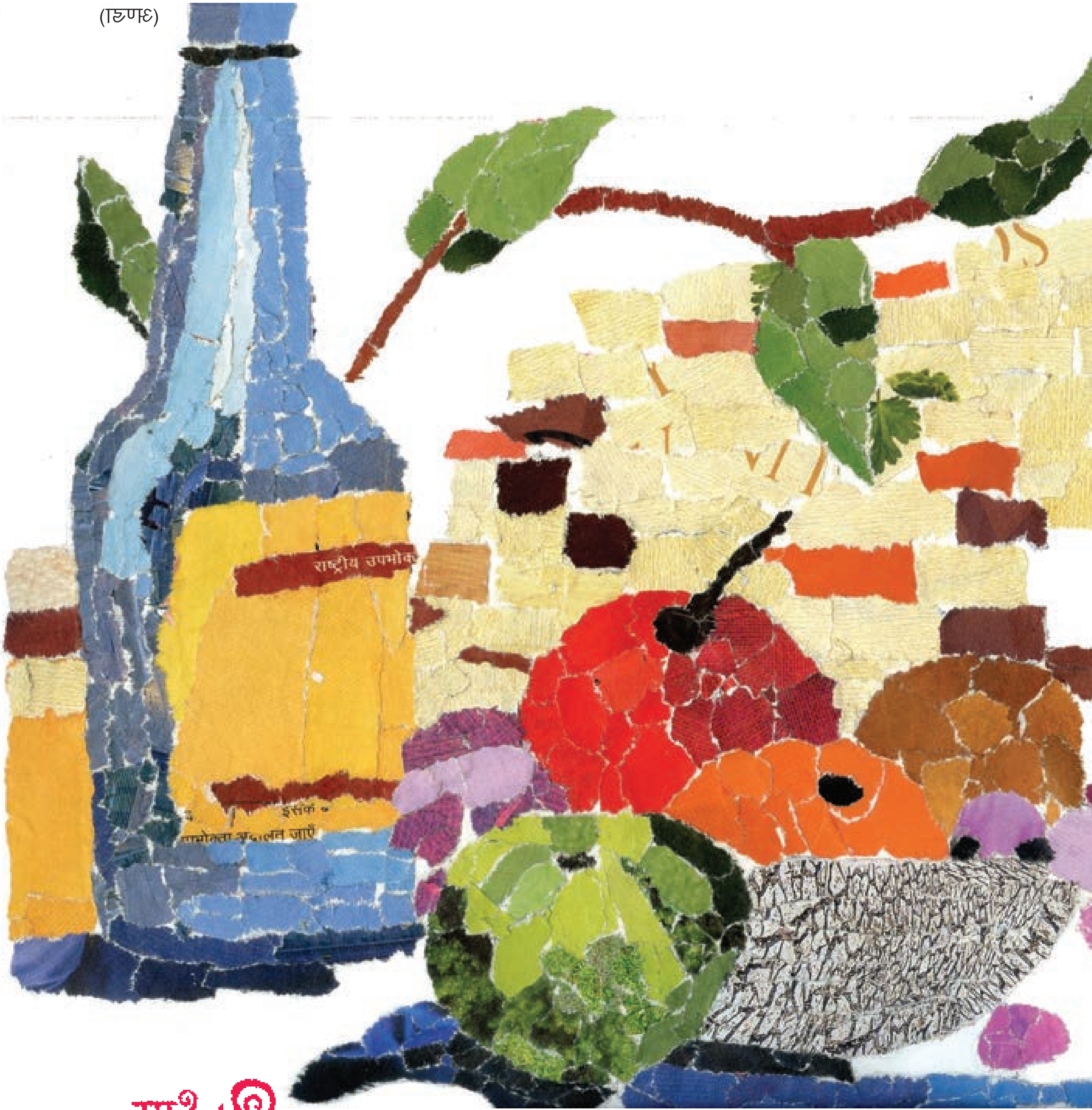
एक महल में बीसियों कोठरी, सब हैं फाटकदार
खोलें जो दरवाज़ें, राजा मिलें ना पहरेदार

(ग़ाप्प)

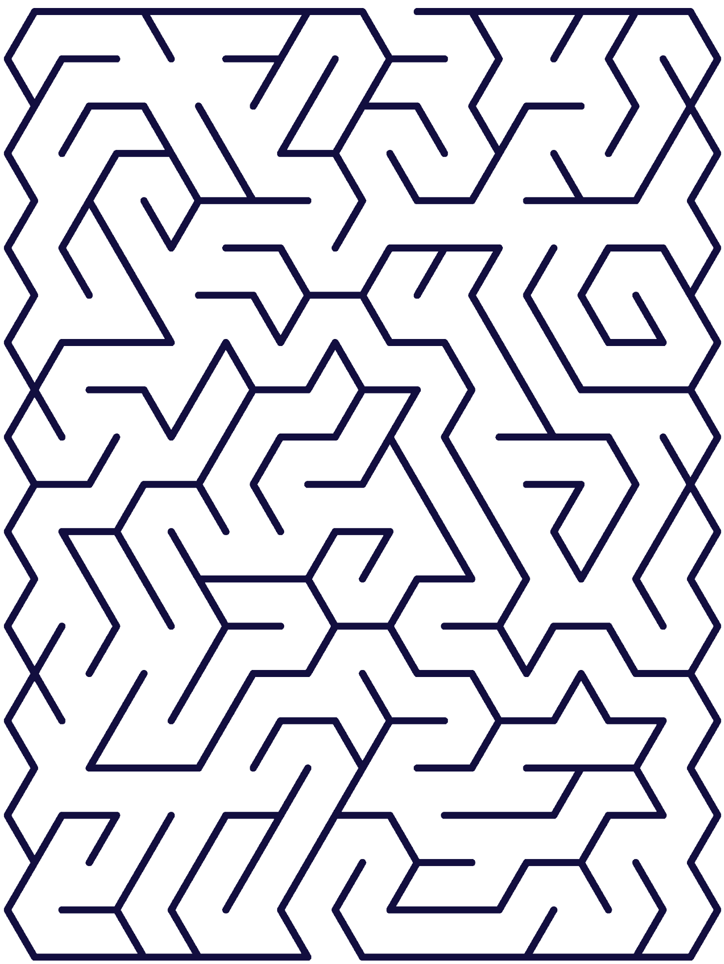
चित्र: मैत्रेय, दिल्ली, अक्टूबर 2016

डिब्बा देखा एक निराला, जिसका ढकना और न ताला
पेंदा उसका और न कोना, बन्द है उसमें चाँदी-सोना

(अण्डा)

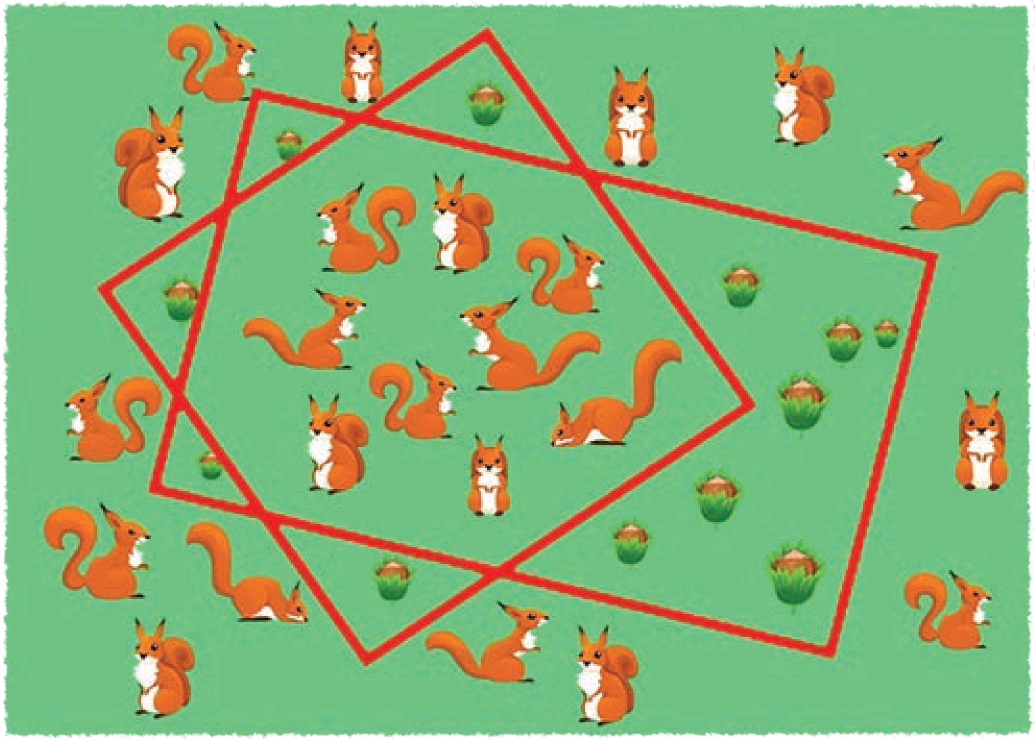


भूलभुलैया 10

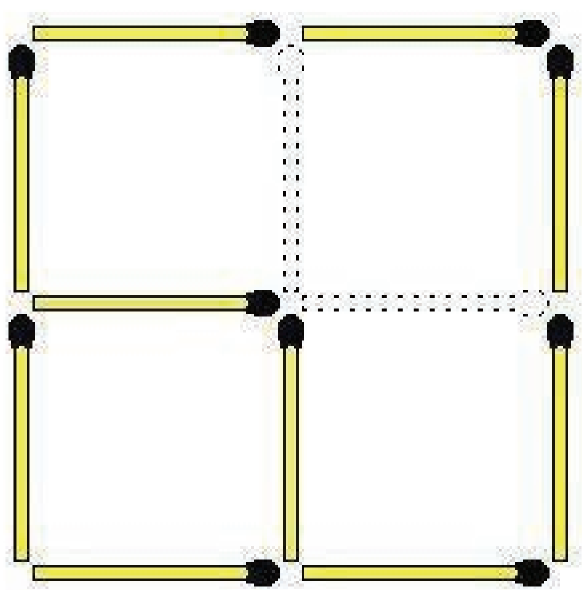


चित्र: कुमकुम, आरुषि संस्था, भोपाल, मध्य प्रदेश, अगस्त 2018

माथापच्ची 1



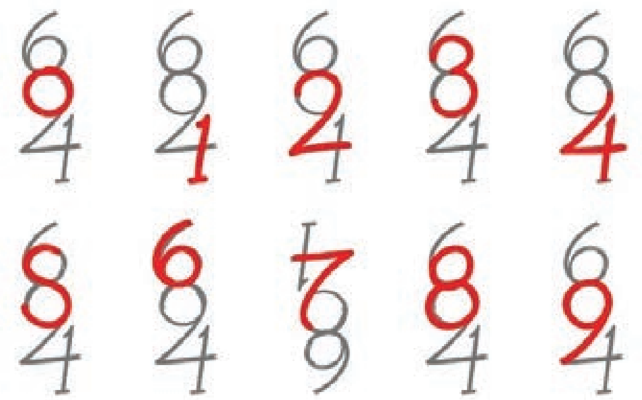
माथापच्ची 2



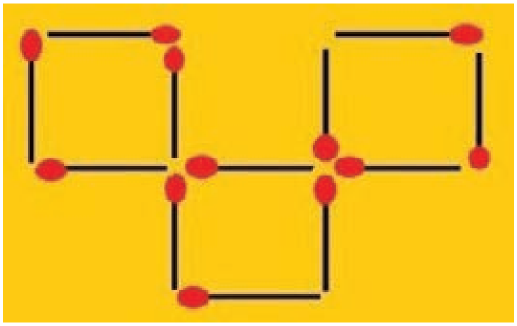
माथापच्ची 3

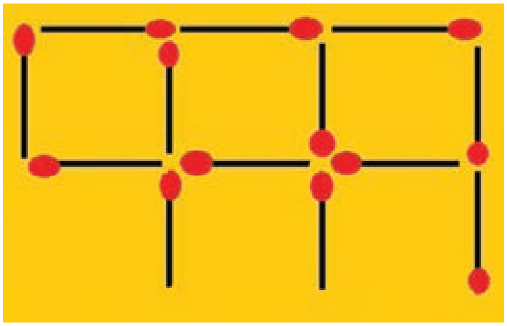
B वाले गिलास में सबसे ज़्यादा और C वाले गिलास में सबसे कम।

माथापच्ची 4

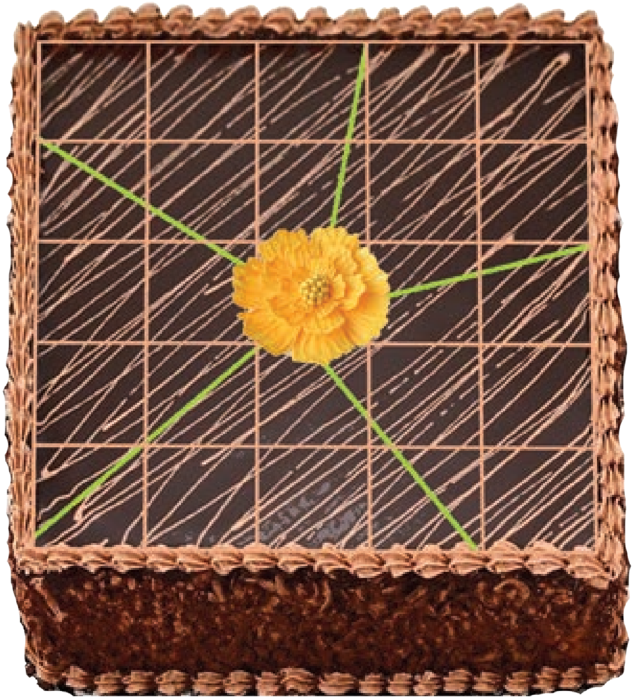


माथापच्ची 5

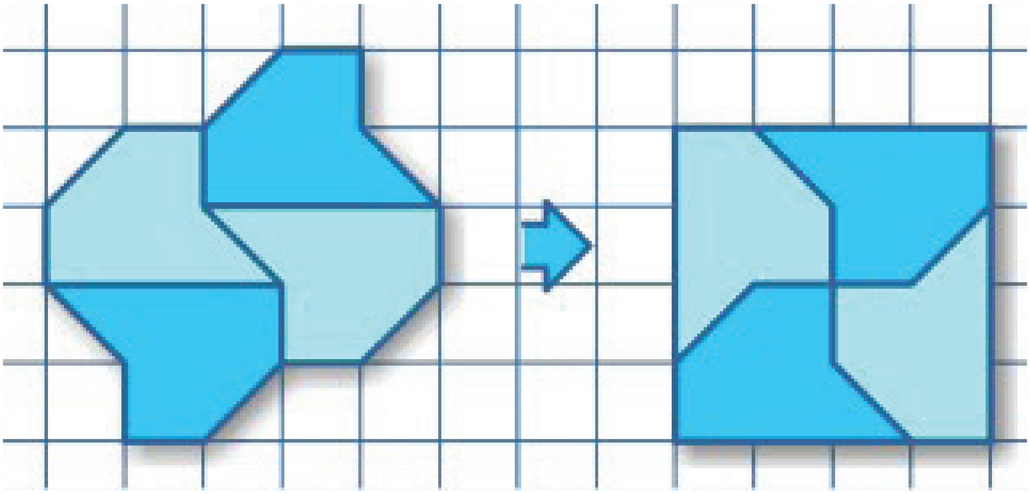




माथापच्ची 6



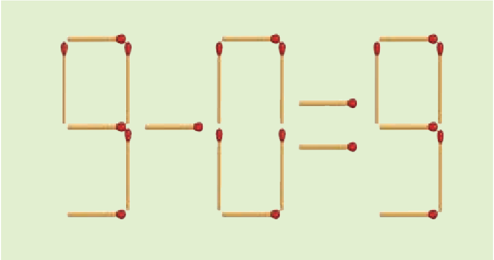
माथापच्ची 7



माथापच्ची 8

चूँकि टॉवर की सबसे ऊपर की लेयर ऑरेंज रंग की है। इसलिए C तो पक्के में नहीं हो सकता। ऊपर से देखने पर दूसरी लेयर नहीं दिखेगी क्योंकि पहली व दूसरी लेयर बराबर माप की हैं। तीसरी लेयर भी नहीं दिखेगी क्योंकि वो पहली व दूसरी लेयर से छोटी है। अगली लेयर जो दिखेगी वो होगी चौथी यानी कि पर्पल वाली। इसके बाद सबसे आखिरी वाली लेयर दिखेगी जो कि ऑरेंज है। इसलिए इसका जवाब होगा A।

माथापच्ची 9



माथापच्ची 10

नीले रंग की चींटियाँ ज़्यादा है।

1

6	8	1	9	5	2	7	3	4
9	7	4	3	8	6	5	2	1
5	2	3	1	7	4	9	8	6
8	3	7	6	4	9	2	1	5
2	1	5	7	3	8	4	6	9
4	9	6	2	1	5	3	7	8
7	5	2	8	9	1	6	4	3
3	4	8	5	6	7	1	9	2
1	6	9	4	2	3	8	5	7

2

3	4	7	6	1	2	9	5	8
5	8	2	9	4	7	6	3	1
1	6	9	3	8	5	7	4	2
8	1	5	7	3	6	2	9	4
4	9	6	5	2	1	3	8	7
2	7	3	4	9	8	1	6	5
9	3	8	2	7	4	5	1	6
6	2	4	1	5	9	8	7	3
7	5	1	8	6	3	4	2	9

3

7	1	8	5	2	4	3	6	9
4	6	5	3	8	9	2	1	7
3	9	2	6	7	1	4	8	5
5	3	7	4	6	2	8	9	1
6	2	9	8	1	5	7	4	3
8	4	1	9	3	7	6	5	2
1	7	4	2	5	6	9	3	8
9	5	3	7	4	8	1	2	6
2	8	6	1	9	3	5	7	4

4

4	1	5	6	8	2	3	7	9
7	3	9	1	4	5	6	8	2
8	2	6	7	9	3	4	1	5
9	7	1	5	3	6	8	2	4
5	4	2	8	1	7	9	3	6
6	8	3	4	2	9	7	5	1
3	5	7	9	6	1	2	4	8
2	9	8	3	5	4	1	6	7
1	6	4	2	7	8	5	9	3

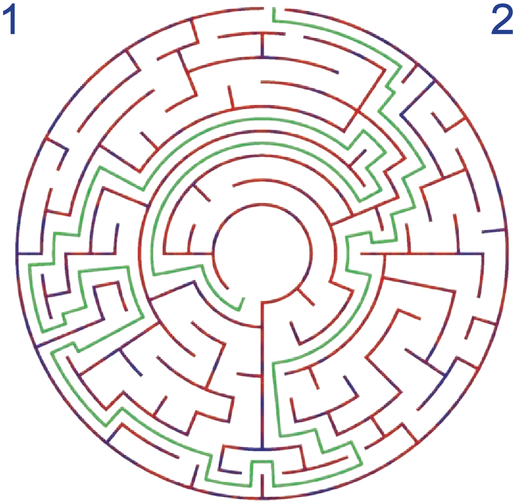
5

1	7	6	2	9	8	5	4	3
3	5	4	1	6	7	8	9	2
2	9	8	4	3	5	7	1	6
5	4	7	3	1	2	9	6	8
6	1	3	9	8	4	2	7	5
8	2	9	5	7	6	1	3	4
4	6	2	7	5	9	3	8	1
7	3	5	8	4	1	6	2	9
9	8	1	6	2	3	4	5	7

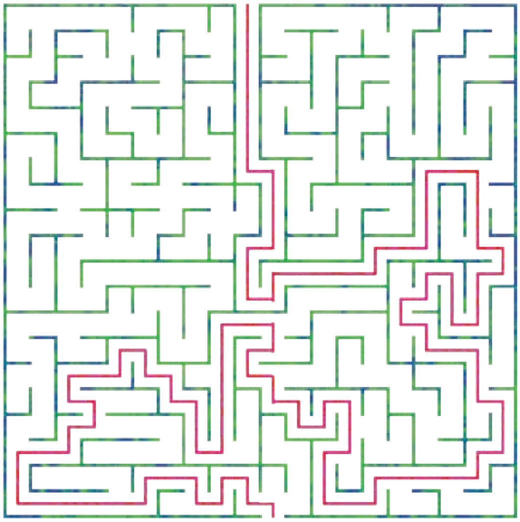
6

1	9	5	4	3	6	2	7	8
4	7	3	8	2	9	6	1	5
8	2	6	1	7	5	4	9	3
2	3	8	6	5	7	1	4	9
9	4	1	2	8	3	7	5	6
6	2	7	9	1	4	8	3	2
5	6	2	7	9	1	3	8	4
3	1	4	5	6	8	9	2	7
7	8	9	3	4	2	5	6	1

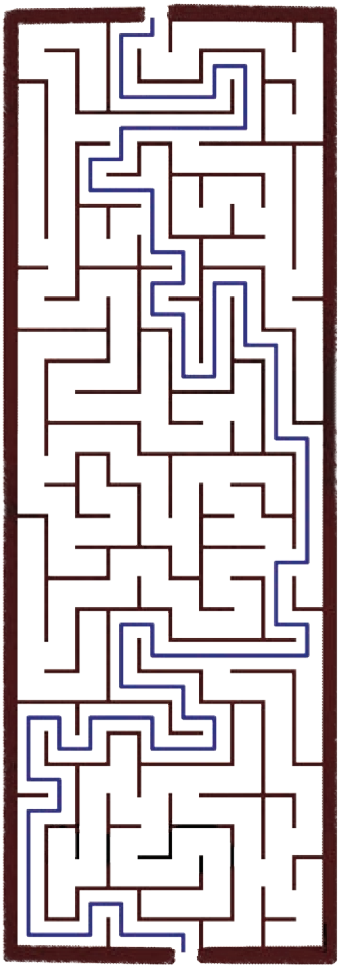
1



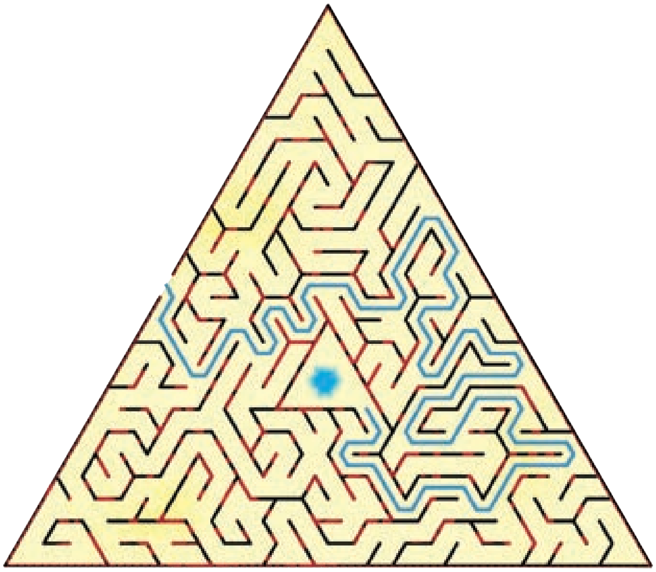
2



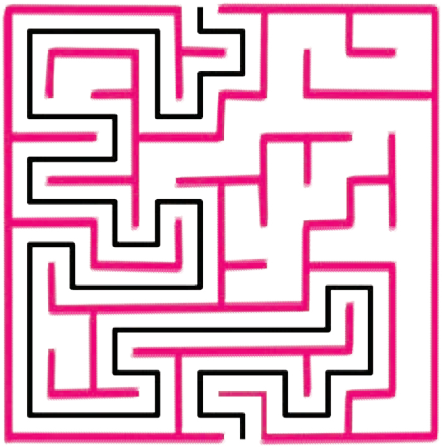
3



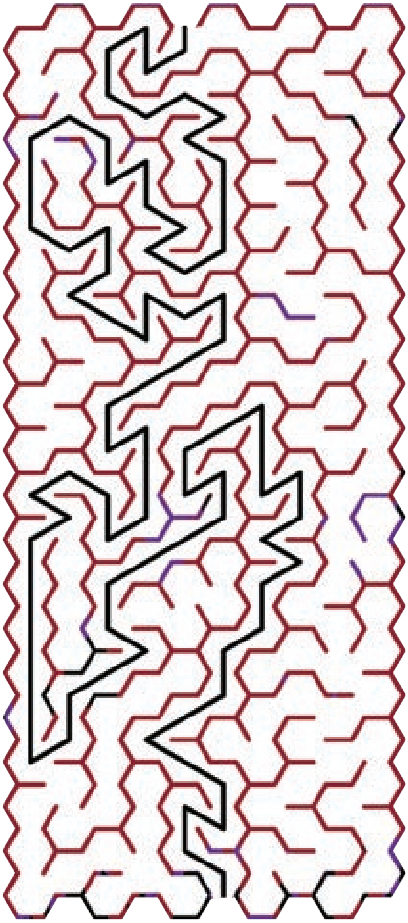
4



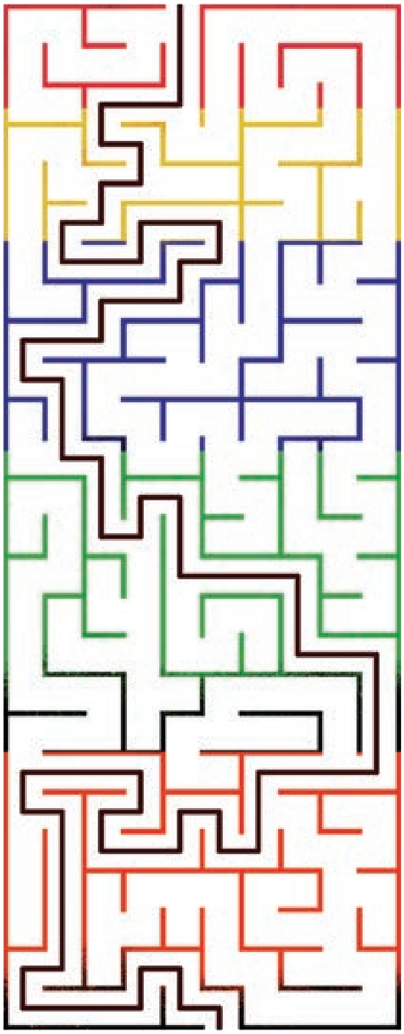
5



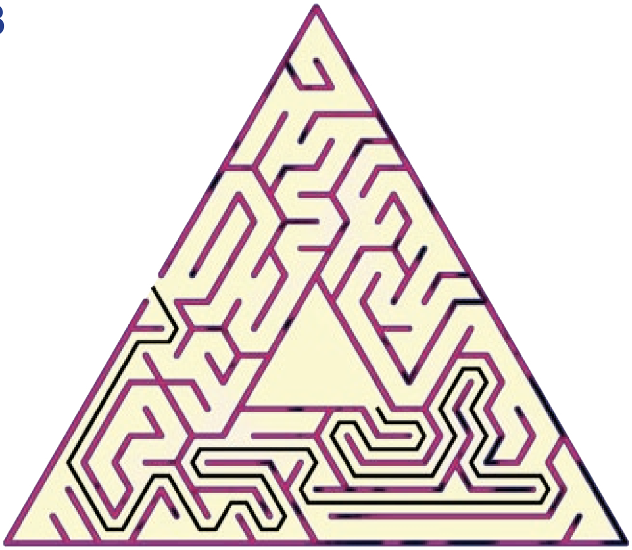
6



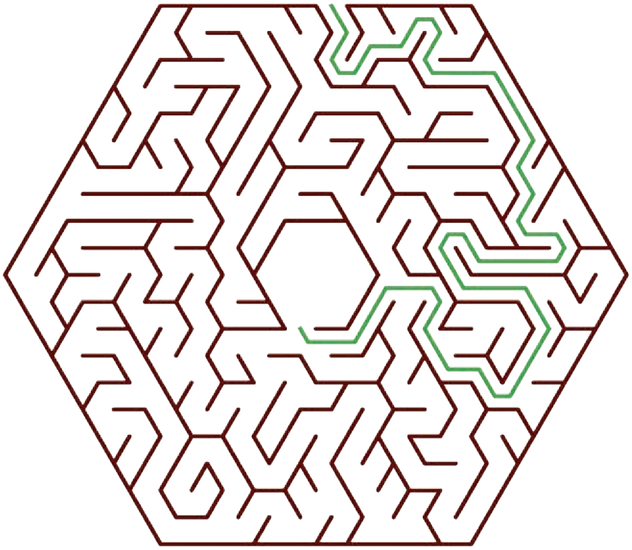
7



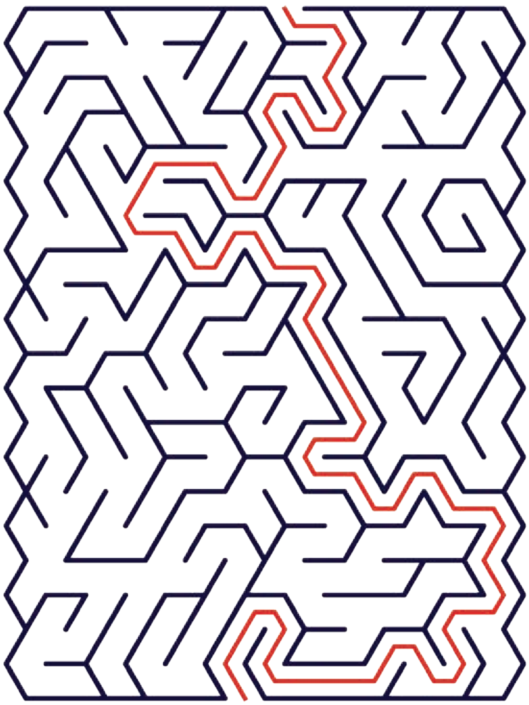
8



9



10



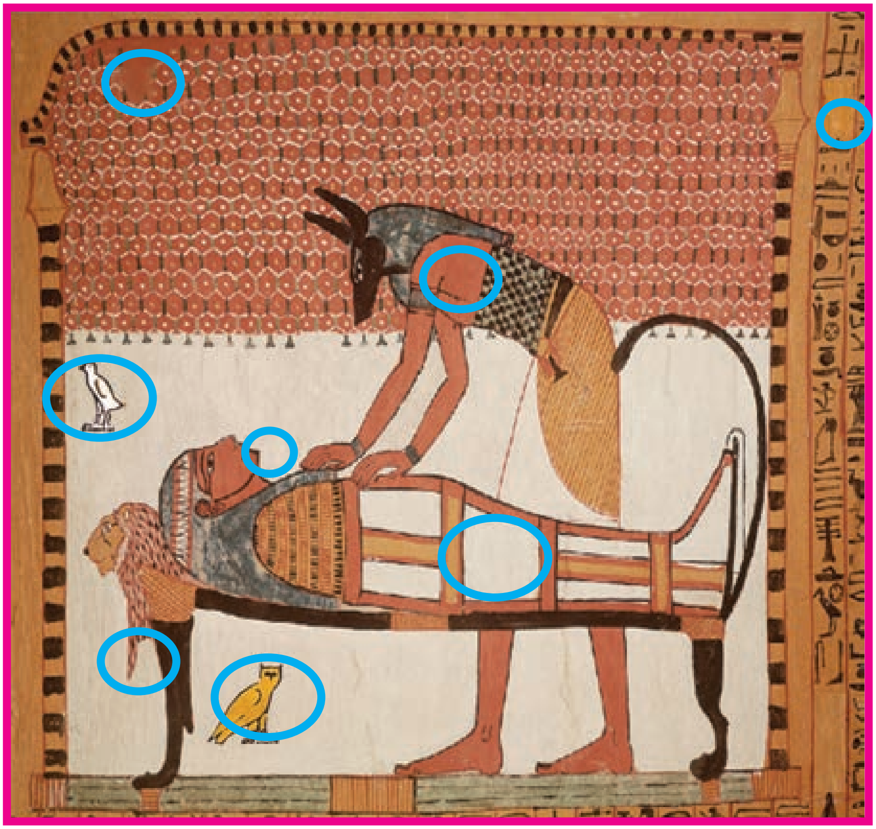
अन्तर ढूँढो - जवाब

अन्तर ढूँढो 1

अन्तर ढूँढो 2

अन्तर ढूँढो 3

अन्तर ढूँढो 4



चित्र: मोनी मीणा, बारह वर्ष, सवाई माधोपुर, राजस्थान, जून 2010

भूलभुलैया
BHOOLBHULAIYA

चकमक की माथापच्ची गतिविधियों व बच्चों के चित्रों का संकलन
डिज़ाइन: कनक शशि
संकलन व सम्पादन: कविता तिवारी, कनक शशि व सजिता नायर
आवरण चित्र: महेंद्र लोधी, पाँचवीं, धजरई, टीकमगढ़, मध्य प्रदेश, फरवरी 2010

यह किताब क्रिएटिव कॉमन्स के Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) लाइसेंस के अन्तर्गत है जिसका पूरा विवरण https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ पर उपलब्ध है।

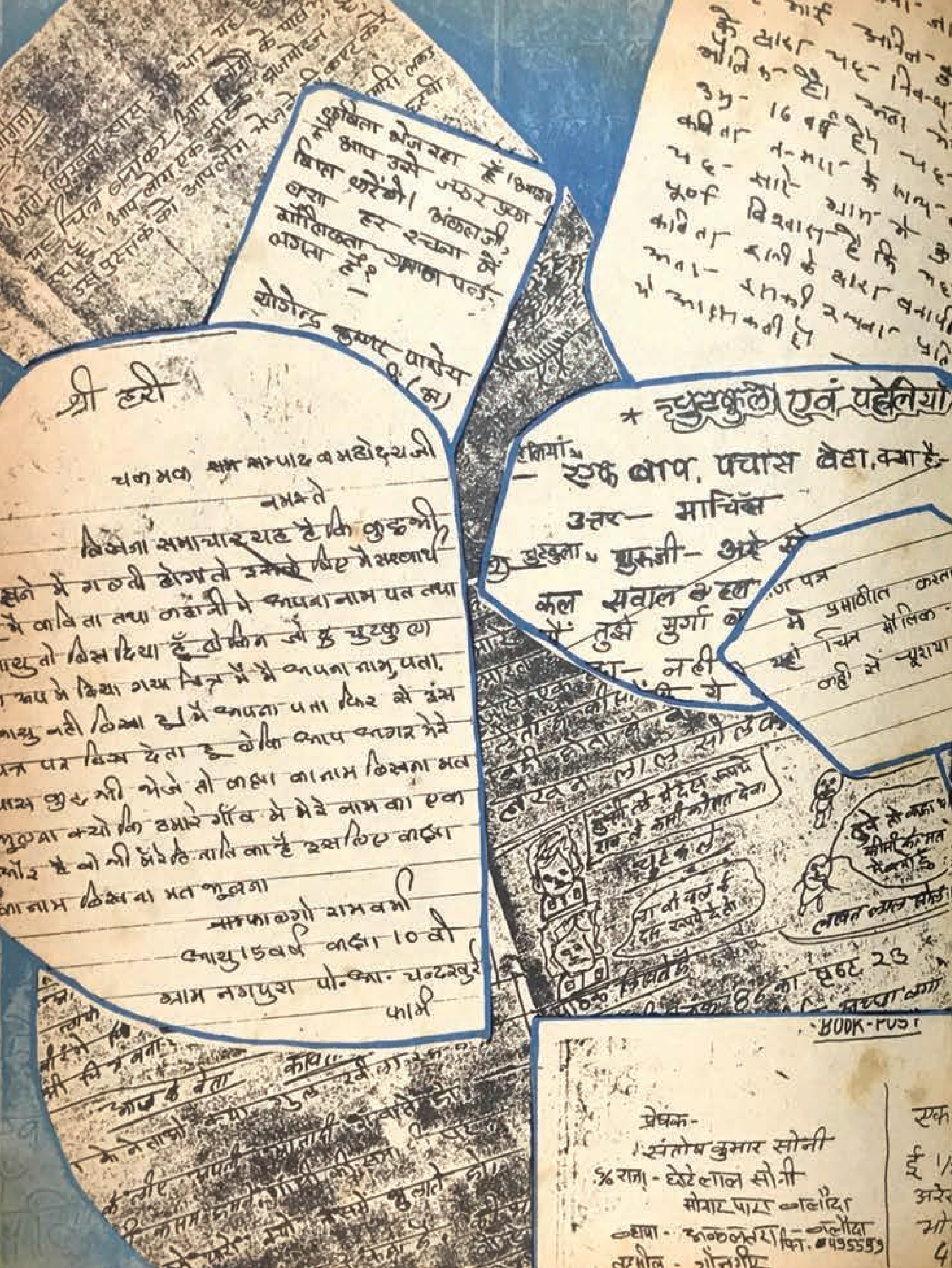
इस किताब की सामग्री का उपरोक्त के समान क्रिएटिव कॉमन्स लाइसेंस के तहत गैर-व्यावसायिक उद्देश्यों हेतु मुफ्त वितरण के लिए उपयोग किया जा सकता है। ऐसा करते हुए मूल स्रोत के रूप में लेखक, चित्रकार और प्रकाशक का ज़िक्र करना और उन्हें सूचित करना आवश्यक होगा। अन्य किसी भी प्रकार के उपयोग के लिए प्रकाशक के ज़रिए लेखक से अवश्य सम्पर्क करें।

ईडेलगिव फाउंडेशन और पराग इनिशिएटिव, टाटा ट्रस्ट के वित्तीय सहयोग से विकसित

संस्करण: जनवरी 2020/ 3000 प्रतियाँ
कागज़: 100 gsm मैपलिथो व 210 gsm पेपरबोर्ड (कवर)
ISBN: 978-93-87926-40-0
मूल्य: ₹ 135.00

प्रकाशक: **एकलव्य फाउंडेशन**
जमनालाल बजाज परिसर, जाटखेड़ी, भोपाल - 462 026 (मप्र)
फोन: +91 755 297 7770-71-72-73 www.eklavya.in / books@eklavya.in

मुद्रक: भण्डारी प्रिंटर्स, भोपाल; फोन: +91 755 246 3769



श्री हरी
नमस्ते
चुटकुले एवं पहेलियाँ
एक बाप, पचास बेटा, क्या है-
उत्तर- माचिस
योगेन्द्र कुमार पाण्डेय
आयु 15 वर्ष कक्षा 10 वी
BOOK-POST
प्रेषक-
संतोष कुमार सोनी

सुडोकू, छुपनछुपाई, भूलभुलैया, अन्तर ढूँढो
और पहेलियों के अलावा चकमक में छपे
माथापच्ची के कई सवाल... करके देखो।

EdelGive Foundation
An Edelweiss Initiative

parag

₹ 135.00

9 789387 926400

एकलव्य