

हंस जैसे फूल और झूलती डलिया

किशोर पवार

एक दिन अचानक मेरी नज़र पड़ोसी की बागड़ पर पड़ी तो देखा कि वहां बतख जैसे फूल यहां-वहां लटके हुए हैं। पास जाकर देखा तो पता चला कि यह तो एक बेल है जिसे बाग, बगीचों में इसके सुन्दर बतखनुमा फूलों के लिए लगाया जाता है। बनस्पति शास्त्री इसे ऐरिस्टोलोकिया के नाम से पुकारते हैं। इसके बड़े सफेद फूल दूर से बाकई ऐसे दिखते हैं जैसे बेल पर छोटी-छोटी बतखें या हंस लटके हों।

हंस लता इसका बंगाली नाम है जो बाकई बड़ा सार्थक है। इसके फूल की रचना का अगला हिस्सा चौंच जैसा, बीच का S के आकार का मुड़ी हुई गर्दन-सा और शेष हंस के शरीर जैसा, इसे बिलकुल ‘डक फ्लावर’ बना देता है। बतख की चौंच वाला हिस्सा बेल से जुड़ा होता है। इसके फूलों का अन्दरूनी हिस्सा बहुत सुन्दर जामुनी रंग का होता है, जिस पर

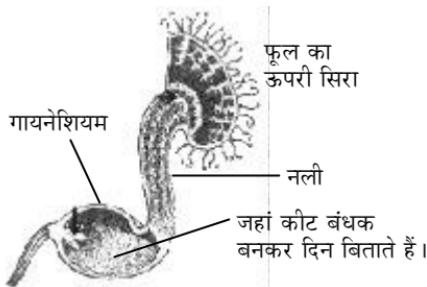


कमाल की चित्रकारी होती है। बेल पर क्रम से खिले फूल व पीछे लगी कलियां देखकर ऐसा लगता है कि हंस अपने परिवार के साथ हवा में तैर रहा हो।

हंसलता के फूलों की आकृति ही विचित्र नहीं है, इन फूलों का व्यवहार भी बड़ा रोचक एवं विशिष्ट है। वस्तुतः ये फूल डिटेरा वर्ग की छोटी-छोटी मकिखियों को अपने मतलब के लिए बंधुआ मज़बूर बनाकर रखते हैं। ये कीट इसकी मदहोश कर देने

वाली सुगंध से आकर्षित होकर इसके जाल में फँसते हैं। इस तरह के फूलों को ‘पिटफॉल फ्लावर’ कहते हैं, क्योंकि कीटों को ये अपने फूलों में बनी गहरी खाई में गिराते हैं; और-तो-और उन्हें बदले में इन फूलों से न तो मकरन्द मिलता है, न ही पराग। अतः ये एक किस्म की बेगार ही हुईं न!

ऐरिस्टोलोकिया क्लिमेटाइटिस इस ‘पिटफॉल’ तरीके से कीटों को फँसाने



का बढ़िया उदाहरण पेश करता है। वैसे तो इसके फूल द्विलिंगी होते हैं परन्तु ताजा खिली अवस्था में यह अपने मादा रूप में होता है। इस अवस्था में यह सीधा खड़ा रहता है तथा डिप्टेरा वर्ग की मक्कियां इसकी सुगंध से वशीभूत होकर फूल की नली से गुज़र कर नीचे की ओर चली जाती हैं; किन्तु नली के अन्दर स्थित रोएं इन्हें बाहर नहीं आने देते। अतः ये कीट एक-दो दिन के लिए वर्हीं कैद हो जाते हैं।

दो दिन बाद जब फूल का मादा भाग सुखने लगता है तो इस पर लगे कड़क रोएं नर्म पड़ने लगते हैं। फूल के परागकोष भी परिपक्व होकर फट चुके होते हैं, अतः अब फूल मादा से नर अवस्था में आ जाता है। फूल भी नीचे की ओर लटक जाते हैं। ऐसे में अब कीट का बाहर आना आसान हो जाता है। कीट जब एक-दो दिन की कैद से मुक्त होकर बाहर आते हैं तो उनके शरीर पर इस फूल के खूब सारे परागकण चिपके रहते हैं। जब ये कीट पुनः किसी मादा फूल की गंध से वशीभूत होकर एक बार फिर कैद होने के लिए जाते हैं, तो उन ताज़ा मादा

फूलों का परागण हो जाता है। यह क्रम इसी तरह चलता रहता है।

हंसलता के परागण के फलस्वरूप बने फल भी बड़े विचित्र होते हैं। बेल के पुराने हिस्सों में यहां-वहां काली-भूरी 5 से 6 सेंटीमीटर लम्बी सुन्दर-सी डलिया लटकी होती है। प्रत्येक डलिया जिसे ‘हैंगिंग बास्केट’ कहते हैं, छाते की ताड़ियों जैसी रचनाओं से लटकती हैं। इन झूलती डलिया के प्रत्येक खाने में सैकड़ों की संख्या में काले-भूरे रंग के नर्म एवं एकदम हल्के बीज भरे होते हैं।

हवा का हल्का-सा झोंका आते ही डलिया के हिलने से बीजों की एक खेप दूर-दूर तक बिखर जाती है। हवा के नियंत्रण से रुक-रुक कर बीजों के बिखरने का यह तरीका सेंसर मेकेनिज्म कहलाता है, जहाँ बीजों के बिखराव पर हवा का सेंसर लगा है। कुल मिलाकर हंसलता के फूलों का परागण के लिए कीटों को कैद करना और लटकती डलिया के ज़रिए सेंसर मेकेनिज्म से बीजों को बिखरेना आदि ने इसे वनस्पति जगत की एक रोचक वनस्पति बना दिया है।

किशोर पवार: इंदौर के होल्कर साइंस कॉलेज में वनस्पति विज्ञान पढ़ाते हैं। विज्ञान लेखन में विशेष रुचि।

हंसलता के फूलों की छटा बिखरता फूल देखिए सामने वाले पृष्ठ पर।