

होशंगाबाद विज्ञान

अंक 22-23
फरवरी '87

शिक्षा व शिक्षकों से सम्बंधित पत्रिका

Jan - Feb

शिक्षा के बारे में कई बातों की जाती हैं। लोकन् उस परिवेश के बारे में जिसमें धारा को पहली शिक्षा दी जाती है, कौन सोचता है? उस परिवेश के अंतर्गत उस परिवेश की शिक्षा का प्रकारस्त करने की परवाह किस है?

ऐसे में क्या किया जाना चाहिए? शिक्षा के लिये प्रतिबद्ध और प्रतिकृति लोग ऐसे में निष्क्रिय क्यों नहीं हैं?

संपादक मंडल:

दद्यकांत दीवान
राघवेन्द्र तेलंग
राजेश सिंहरी
घनश्याम तिवारी
सुबीर शुक्ला

टाइप: ब्रजेश सिंह

वितरण: महेश शर्मा

चित्रांकन: राजेशयादव
संजय तुल्य

होशंगाबाद विज्ञान होशंगाबाद और विज्ञान पढ़ने तक ही सीमित नहीं है बल्कि शिक्षा में नये सोच और नवाचार का स्तरीक है।

स्कूल नया अनुभव

शालाओं की बात करते ही स्कूल चिन्ह उभरता है; दृष्टि-फृटी बिल्डिंग, थके-हुए घुरुजी और डरे-उरे सुब्मे बच्चे, बच्चे जो बस्ता दबाये इस बात का इन्तजार कर रहे हैं कि कब घंटी बजे और कब जेल से छूटकर भागें क्या इस सब का कोई विकल्प नहीं है? असर होगा क्योंकि सभी स्कूलों, सभी शिशकों के साथ रेसा नहीं होगा। पिछले दो वर्षों से स्कूलव्य भी इसी प्रयास में लगा है कि इन असामान्य शिक्षकों के, बच्चों को पढ़ाने के तरीके सीखें, सभद्वे और कुछ नये तरीके भी खोजने की कोशिश करें। इसी प्रयास में स्कूल प्राथमिक शाला में कुछ ज्ञानी पढ़ा रहे हैं। उन्हीं की कक्षा का स्कूल अनुभव;

बात उन दिनों की है जब मैं एक प्राथमिक शाला में लगातार एक माह से इसनिए जा रहा था कि छात्रों से प्राथमिक शिक्षण पर और क्विएश कर भाषा विषय पर बात कर सकूँ। मैं छात्रों के लिए और छात्र मेरे लिए पूरी तरह नए थे। मेरी एक माह की प्रगति का परिणाम छात्र केवल "जी" और "भह मा० सा०" बोल पाए थे। मेरी कक्षा के छात्र किसी सरकारी दफ्तर के बाब्ब से कम नहीं थे, पाठशाला के समय बस्ता लेकर आ गए, दिन भर स्लेट पर कुछ लिखा और ढंटी बजते ही बस्ता संभाला और धर की तैयारी कर ली, सब है और वे करते भी क्या?

यहाँ हमारे दोनों पक्ष में संत्राद न हो पाने में मेरो बोली व छात्रों की (क्षेत्रीय) बोली भी एक कारण थी। मैं पूरी कोशिश करता कि उन्हीं की बोली में बात करूँ। लेकिन छात्र पिछे भी मौन रहते, शायद छात्रों को बात करने में संकोच की भावना अधिक दबा रही थी। मैं बहुत सोचता रहा यदि इनसे ऐसी दोस्ती हो जाए तो शायद समस्या हल हो सकती है, लेकिन पिछे वही परेशानी छात्रों का नहीं बोल पाना।

बहुत कोशिश की कभी कहानी सुना कर तो कभी उनका हाल-चाल पूछकर लेकिन वे बोलने को तैयार हो नहीं हुए, मैंने सोचा शायद मेरो अभिव्यक्ति का तरोका ठीक न हो।

एक दिन पाठशाला जाते मैंने देखा कुछ बच्चे मिट्टी के भेल में लगे थे। सोचा यह भी बच्चों का निचिकर भेल है क्यों न इसे छात्रों में करवाकर दोस्ती का माध्यम बनाया जाए।

पाठशाला में दिन भर की प्रक्रिया के समापन के समय मैंने छात्रों से पूछा, तुम मिट्टी के खिलौने बना सकते हो? सभी छात्र चुपचाप मेरा मुँह देखते रहे, मैंने पिछ



कहा, कल तुम सब (पहली-द्वितीय वाले) मिट्टी तैयार करके लाना, यहाँ सब बैठकर जिसको जो बनाना है बैल, गाय, मोटर, ठेला बनाना। अपना स्कूल। बजे लगता है तो तुम सब 10 बजे तक आ जाना।

कुछ छात्रों ने हां, तो कुछ ने जो मा-सा-कहा, सुनकर संतुष्टि हुई, चलो, किसी बात में तो तैयार हैं।

अगले दिन मैं पूर्व तैयारी के उद्देश्य से 9 बजे ही स्कूल पहुंच गया। देखा, आधे से ज्यादा छात्र मिट्टी हाथ में लिए इधर-उधर घूम रहे थे। मुझे देखते ही आसपास इकट्ठे होना शुरू हो गए। साढ़े नौ बजे तक सभी छात्र स्कूल आ चुके थे, बस अब क्या था, स्कूल में पीछे खुले बरामदे में

काम बालू हो गया लगभग दो से तीन घंटे तक अपने-अपने काम में लगे रहे। सभी मिट्टी में अपनी-अपनी कला प्रदर्शित करना वाह रहे थे। एक दूसरे को नक्ल को बात तो दूर सभी एक दूसरे से अच्छा बनाने की कोशिश में लगे थे।

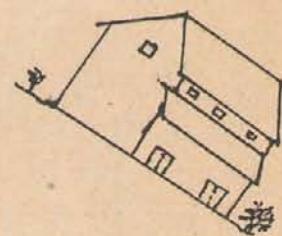
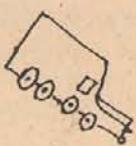
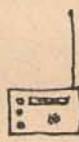
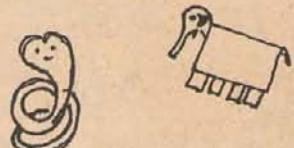
आमतौर पर हम मान लेते हैं कि, बच्चा है इसे कुछ मालूम नहीं इसे सिखाना होगा, इसका सीधा सा अर्थ है बच्चे



को कुछ नहीं मालूम। लेकिन आज बच्चों ने इसे गलत सिद्ध कर दिया और बता दिया और हम भी कुछ सोच सकते हैं तथा सोचा हुआ कर भी सकते हैं कि न्तु अपने स्तर से। हमें भी किसी वस्तु को देखकर, समझकर उसको आकृति व अंगों को बनाने की ज्ञानता है, हम भी कुछ सोच सकते हैं। जब तुम कुछ करने का मौका तो दो।

क्या बनाना है, कोई विषय न देने के कारण छात्रों को कुछ देर सोचना व काम से रुके रहना पड़ा। क्या करें? क्या बनाए? कुछ ही देर बाद उन्होंने तय कर अपना-अपना काम शुरू कर दिया। ऐसा नहीं कि सारी प्रक्रिया शांत चलती रही, बीच-बीच में शिक्षायतों का दोर भी चलता रहा, जैसे - मा-सा-जे मट्टी मार रा। मा-सा-जे कित्तों जगह में बैठा, हमको जगह नहीं दे रा। जे हमरी मट्टी छूड़ा रा। मा-सा-जाने हमारी मोटर तोड़ दो। मा-सा-हाथ कहा धोएं आदि।

छिलौने बनाने का काम समाप्त कर सभी के छिलौने धूम में सूखने के लिए रखे गए। फिर छुट्टी से पहले सभी छिलौने इकट्ठे किए गए और फिर उन पर बात चालू हुई। किसी ने दक्ष थृठेलाड़ में पिछले दो-दो वक्के लगाए तो किसी ने काँच का चमकीला ढकड़ा लगाकर दक्ष में लाईट लगाया। किसी ने झायवर को अंदर बेठालने की कोशिश की। जितने ने बेल बनाए, सभी ने अपने-अपने ढंग से उसे सजाने की पूरी कोशिश की। कुल मिलाकर सभी ने अपने-अपने छिलौने में जिसकी भी आकृति उन्होंने बनाने को कोशिश की उसमें उसके समस्त अंग व आकृति को बारोकी से स्पष्ट किया।

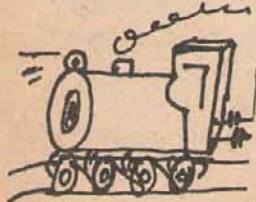


इस एक गतिविधि के बाद हमें अपने जाप बातचीत का क्रम आरंभ हो गया। क्रम, दोस्ती हुई और काम आगे चल पड़ा। अब मैंने इसे दूसरे स्कूल में (जहाँ मैं छात्रों के लिए और छात्र मेरे लिए नए थे) प्रयोग करके देखा ताहा साथ ही इस गतिविधि के बीच आने वाली परेशानी के लिए भी सोच लम्ब बातें तथा करके एक दिन नए स्कूल में अपना क्रम आगे बढ़ाया। छात्रों के बीच कुछ दिन गया-आया और पिछे सबको "मिट्टी के छिलौने" संबंधी बात बताई। सभी छात्र तैयार हो गए।

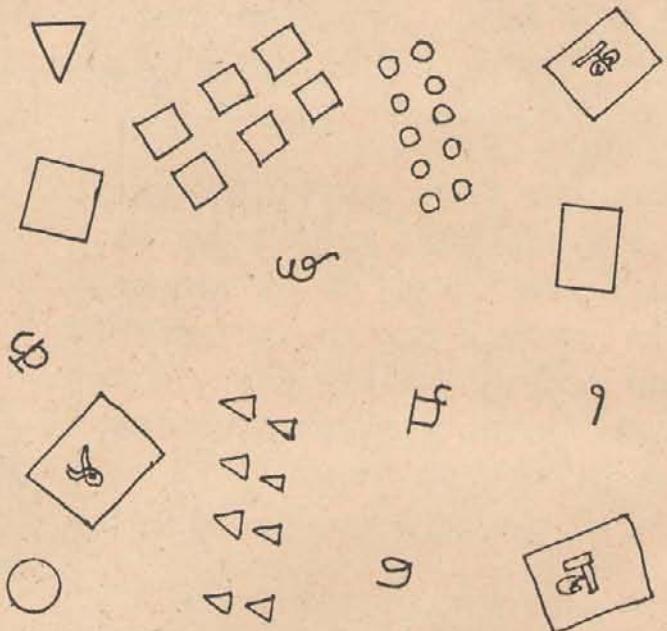
आगे दिन सभी अपनी-अपनी मिट्टी तैयार कर स्कूल आ गए। मैंने स्कूल के छुले बरामदे में तथा मैदान के कुछ भाग में सभी छात्रों को अपनी-अपनी जगह बर्ग बनाकर उपर्युक्त छात्र को एक बर्ग, छिलौने बनाने और बेठने को दे दिया। सभी को ज्ञाता दिया कि तुम्हें अपने ही घर में छिलौने बनाना और रखना है। कोई भी छिलौने बनाते समय किसी दूसरे के घर में नहीं जाएगा। सभी अपनी-अपनी मिट्टी से छिलौने बनाएगी कोई किसी दूसरे को मिट्टी नहीं छुड़ाएगा और जब सब अपना काम कर



वुकेंगे तो नल पर जाकर हाथ-पैर साफ करके आएंगी। छात्र एक-दूसरे पर मिट्टी न फेंकें अतः सभी में पर्याप्त दूरी बनाकर तो बैठाया ही था साथ ही मैं धूम-फिरंकर देखता रहा। डेढ़-दो घंटे बाद सभी अपने खिलौने बना चुके, और पिर वही पुरानी बात, सभी छात्रों के खिलौनों में कुछ न कुछ नया मन से सौंकर बनाया हुआ मैंने आज भी खिलौने बनाने के लिए विषय नहीं दिया था। शाम को खिलौनों पर बात हुई और सभी अपने-अपने खिलौने घर ले गए। तीन दिनों बाद आज पुनः वहो प्रक्रिया दोहराई किन्तु आज विषय देकर। विषय छात्रों ने ही निश्चित किए। विषय थे - मोटर, गाय, हाथी, गणेश जी।



आज भी सभी ने अपने-अपने टैंग से खिलौने बनाए। भले ही खिलौनों को आकृति अधिक सुन्दर न हो, किन्तु खिलौनों में पूरे अंग बनाने की पर्याप्त कोशिश की गई थी, जब सभी के खिलौने एक जगह जमा हुए तो कुछ छात्रों ने देखा और तो हाथी का दाँत लगाना भूल गया और थोड़ी सी मिट्टी उठाई, दाँत बनाकर लगा दिया। इसों तरह अन्य छात्रों ने एक दूसरे के खिलौने देखकर अपने खिलौने की कमी को पूरा किया।



यही क्रम इसप्ताह में एक बारूदू नियमित चलता रहा। अब छात्रों से विषय पर खिलौने के अलावा मिट्टी की गोल-गोल गोलियाँ, गोल आकृति इकूल, तर्ग वौकोर आदि बनवाए। धीरे-धीरे मिट्टी के कर्ग पर अदर एवं अन्य आकृति बनवाकर जी, ४, △, देखी। इस काम में समय अधिक लगने के कारण बहुत से से छात्रों ने घर से करके लाने की कोशिश की। इसमें कहीं-कहीं बच्चों को पालकों का सहयोग भी मिला। - चनश्याम

शुक्र पिता का ख्वत

नवजात पुत्री के नाम

* शहीद ललदेव सिंह मान

भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी(मार्क्सवादीलेनिनवादी)

"तुझे स्वागतम् करता हूँ", मेरी प्यारी बच्ची। तुम्हारे जन्म का समाचार तम्हारी दादी से 18 तारीख (सितम्बर, 1986) को प्राप्त हुआ। तम्हारी दादी ने यह समाचार उतनी प्रसन्नता से नहीं बताया जितनी प्रसन्नता से यह समाचार उसने तुम्हारे स्थान पर लड़के के जन्म की स्थिति में मुझे देना था। क्योंकि तुम एक लड़की हो, इसलिए घर का माहौल तेरे जन्म से इतना छागवार नहीं हुआ। शोक संतप्त ढाँग से तम्हारी ताईयों ने यह कहा, "अच्छा गुड़डी आ गई ।" जैसे कि शायद इस प्रकार कुदरत ने मेरे साथ कोई बड़ा अन्याय किया हो। इस तरह के

**ओरत की लुत्तामी का याहू सिलसिला
जागीरदारी ओर पूँजीवादी व्यवस्था
की भी पैदावार है।**

माहौल में तुम्हारे आगमन के बारे में मुझसे पूछा जा रहा है। तेरे तायों ने इस पर कोई आज मेरे साथ टिप्पणी नहीं की। शायद वे इस बारे में कुछ भी न कहना बेहतर समझते हैं। कुछ कामरेड दोस्त जो मेरी विवारधारा से अवगत हैं, या इस प्रकार कह लो कि मेरी विवारधारा के साथी हैं तेरे जन्म की छारी की बधाई

|| २६ सितंबर १९८६ की रात बलदेव सिंह मान की हृत्या आतंकवादियों ने उस समय की जब वे अपने बांंत चिन्ना बग्गा (जि. अमृतसर) जारहे थे।

यह मार्मिक चिट्ठी उन्होंने शुक्र लफ्ते पहले जन्मी अपनी बेटी के नाम लिखी थी।

देंगे और मुझ से तेरे जन्म की छारी में पाटी लेने के लिए कहेंगे। तेरी दादी ने तेरे नानकों औननिहालू की ओर से भेजे गए बधाई के पत्रों पर भी आश्चर्य व्यक्त किया है तथा हेरानी भरे लहजे में ही पूछा है कि, "लड़कियों की काहे की बधाई होती है ।" उसे यह गम है कि उसका "पुत्र" बढ़ा नहीं, बल्कि वह तो घट गया है। वह तभी "बढ़ता" यदि उसके घर पुत्र ने जन्म लिया होता।

मेरी बच्ची, मुझे इस सब पर कोई हेरानी नहीं है और अत्यंत गहराई के साथ इस बारे में जान है कि कर्तमान सामाजिक प्रणाली में लड़की एक बोझ समझी जाती है, शृण का भार समझी जाती है। मैंने इस विषय पर बहुत कुछ पढ़ा है और सुना है। और आज मैं व्यावहारिक रूप से अपने इसी अनुभव तथा अनुभूतियों के साथ चल रहा हूँ। इससे बड़ा गम शायद तेरी दादी को इस कारण भी हो सकता है क्योंकि मैं उसकी नजरों में एक बेकमाजा तथा बेकार हूँ और शायद निकम्मा भी। इसलिए तुझे किसी कमाजा और रीजगार में लगे पिता की बेटी बनना चाहिए था।

चलो, इस समाज का व्यवहार सदियों से ऐसा ही चलता आ रहा है। औरत की गुलामी का यह सिलसिला जागीरदारी तथा पूँजीवादी व्यवस्था की भी पैदावार है।

मेरी बच्ची, तेरा पिता न ही निकम्मा और न ही बेकमाऊ है। कह इस समाज को बदलने की एक लड़ाई लड़ रहा है जिस समाज में तेरा जन्म एक छोटी भरी छब्र नहीं बल्कि एक दुखभरी धटना माना जाता है। इसमें शब्द नहीं कि अधिक प्रगतिशील विचारों के लोगों ने, जो समाज के लिए पथ-प्रदर्शक तथा नायक के रूप में पेश आते रहे, लेकिन व्यवहारिक जीवन में उन्होंने अपनी बेटियों के साथ वही व्यवहार किया जो घोर प्रतिक्रियावादी लोग किया करते हैं। लेकिन मैंने अपने जीवन को हमेशा ही इस तरह जीने का प्रण किया है कि जिसकी कथनी और करनी में कोई पर्क न आए।

प्यारी बच्ची, मेरे जीवन का उद्देश्य और मेरे द्वारा लड़ी जा रही लड़ाई शायद तुझे बहुत ही देर से बड़ी होने पर समझ आए। शायद तेरी माँ को मैं आज तक नहीं समझा सका कि मेरे जीवन का जो समय उसकी नजरों में नष्ट किया जा रहा है, कितने महान आदर्श की पूर्ति के लिए लगाया जा रहा है। मैं एक ऐसे समाज की रचना के लिए लड़ाई लड़ रहा हूँ जिसमें मानव के गले पड़ी गुलामी की ज़ज़ीरें ढटकर चकनाचूर हो जाएं, दबे कुचले लोगों को इस धरती पर स्वर्ग प्राप्त हो सके। भूब से मर रहे बच्चे, शरीर बेच कर पेट भरती औरतें, खून बेच कर रोटी खाते मजदूर, शृण की

कहीं सोश इसलिश मारे जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर केश नहीं हैं, उधर इस कारण जिन्दा जलाय जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर भूरे हैं। धर्म के नाम पर मानवता की हत्या की जा रही है। लोगों को विभाजित करके, खून की होली खेलने में लगाकर, शैतान दूर बैठे हैं रहे हैं। मेरी बच्ची, जहाँ तुमने जन्म लिया है, तेरा पिता इन काली ताकतों के खिलाफ संघर्ष में व्यस्त है। काली ताकतें इस धरती से प्रकाश को ओङ्काल कर देना चाहती हैं। रोशनी बाँटने वाले सूर्यों का अंत करना इसकी साजिश है। मेरी बच्ची, इन साजिशों के विरुद्ध संघर्ष करना, शहादतें देना अत्यंत आवश्यक है। मैं दावे के साथ नहीं कह सकता कि मैं भी किरणें दौड़ाउँगा या न दौड़ाऊँगा। शहीद नहीं हो सकता। कुछ भी हो मेरी बच्ची, तुझे हमेशा अपने जीवन में इस बात पर गर्व होगा कि तुम एक ऐसे पिता को बेटी हो, जिसने इन आँधियों के विरुद्ध लड़ाई लड़ी थी। शायद तेरी जिन्दगी में मैं तुझे वह सुविधाएँ न दें सकूँ और न ही वे जिम्मेदारियाँ पूरी कर सकूँ जो एक पिता को

गठरियों तले पिसते किसान, इन सबकी मुक्ति के लिए लड़ाई लड़ी जा रही है जिसमें तेरा पिता अपना विनम्र योगदान कर रहा है।

जिस समय तुमने जन्म लिया है, पंजाब की धरती साँप्रदायिक आधार पर बैठी पड़ी है। कहीं इसलिए लोग मारे जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर केश नहीं हैं, उधर इस कारण जिन्दा जलाए जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर केश है। धर्म के नाम पर मानवता की हत्या की जा रही है। लोगों को विभाजित करके, खून की होली खेलने में लगाकर, शैतान दूर बैठे हैं रहे हैं। मेरी बच्ची, जहाँ तुमने जन्म लिया है, तेरा पिता इन काली ताकतों के खिलाफ संघर्ष में व्यस्त है। काली ताकतें इस धरती से प्रकाश को ओङ्काल कर देना चाहती हैं। रोशनी बाँटने वाले सूर्यों का अंत करना इसकी साजिश है। मेरी बच्ची, इन साजिशों के विरुद्ध संघर्ष करना, शहादतें देना अत्यंत आवश्यक है। मैं दावे के साथ नहीं कह सकता कि मैं भी किरणें दौड़ाउँगा या न दौड़ाऊँगा। शहीद नहीं हो सकता। कुछ भी हो मेरी बच्ची, तुझे हमेशा अपने जीवन में इस बात पर गर्व होगा कि तुम एक ऐसे पिता को बेटी हो, जिसने इन आँधियों के विरुद्ध लड़ाई लड़ी थी। शायद तेरी जिन्दगी में मैं तुझे वह सुविधाएँ न दें सकूँ और न ही वे जिम्मेदारियाँ पूरी कर सकूँ जो एक पिता को

कहीं सोश इसलिश मारे जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर केश नहीं हैं, उधर इस कारण जिन्दा जलाय जा रहे हैं क्योंकि उनके सिरों पर भूरे हैं। धर्म के नाम पर मानवता की हत्या की जा रही है। लोगों को विभाजित करके, खून की होली खेलने में लगाकर, शैतान दूर बैठे हैं रहे हैं।

बच्चों के लिए करनी चाहिए। लेकिन मेरे सिद्धांत की विरासत तेरे लिए सबसे अनमोल होगी। तुम एक ऐसे दीपक से उत्पन्न ज्योति हो, जिसने प्रकाश बांटना है। देखना, कहों ऐसे शैतानों से गुमराह न हो जाना जो मानवता के लिए झोपड़ियाँ जला देने की साजिशें रखते हैं।

युद्ध, मेरे लोगों का युद्ध अक्षय जीता जाना है। शायद तुझे वह काले पहर नहीं नसीब हों, जिनमें से अभी मेरे लोग गुजर रहे हैं। बलिदानों के बीज को बो कर हम यहाँ एक ऐसे चमन की रचना कर डालें जिसमें तुम आजादी की हवा खा सको। यदि हम इस लड़ाई को जीत न भी सकें, तो मेरी बच्ची, तुम उस सब के लिए लड़ रहे काफिले की नायक बनने की कोशिश अक्षय करना। मैं कभी नहीं वाहूंगा कि तुम सिख बनो, हिन्दू या मुसलमान बनो। इन सबसे ऊपर उठ कर इसान बनने की कोशिश अक्षय करना। देखना, कहों इन बैंटवारों में तम्हारी इंसानियत न बैंट जाए।

तुम स्वक द्येसे दीपक से उत्पन्न ज्योति हो जिसने प्रकाश बांटना है। देखना कहीं द्येसे शैतानों से गुमराह न हो जाना जो मानवता के लिये शोपड़ियाँ जलाँ देने की साजिशें रखते हैं।

मेरी प्यारी बच्ची, यह कुछ शब्द लेकर, तेरे जन्म पर मैं तुझसे संबोधित हुआ हूँ। आशा है स्वीकार करोगी और इस पर अमल भी करोगी। यह कुछ शब्द तेरी जिन्दगी की बुनियाद है, इन पर अपनी जिन्दगी के महल का निर्माण कर लेना।

मेरा गांव तोषी नज़र से

आप, आपका पर, आपके पड़ोसी, आपके यहाँ की शाला, डाकघर, खेत-खलिहान यानी कुल मिलाकर आपका गांव।

यह स्तम्भ आपके लिये है ताकि औरों को मालूम हो कि आपकी नज़र में कैसा है आपका गांव!

इस बार - न्याम ब्यावरा

होशगाबाद - इटारसी राजमार्ग पर यह गांव बसा हुआ है। गांव का नाम है "ब्यावरा"। यहाँ से होशगाबाद की दूरी मात्र दस किलोमीटर और नौ किलो-मीटर इटारसी है। यहाँ की कुल जनसंख्या 25000 है।

गांव में प्रमुख रूप से कुर्मी, घोसी, हरिजन, बसोड़, ब्राह्मण, दर्जी, लुहार, परिवार के लोग रहते हैं। जिसमें कुर्मी समाज, घोसी समाज, हरिजन समाज ही अधिक संख्या में हैं। बाकी परिवारों की संख्या कापी कम है। यहाँ पर बाहर से आए हुए परिवार भी हैं जो आसपास छटपट मजदूरी या नौकरी करते हैं, इन प्रवासी परिवारों किरायेदारों की संख्या चालीस-पचास है।

यहाँ के अधिकारी परिवार एम.पी. एसो मोरारजी पर्टिलाइजर्स, जोनल कृषि अनुसंधान संस्थान पवारखेड़ा, मिट्टी परीक्षण, गेहूं अनुसंधान प्रदेश पवारखेड़ा, नर्मदा दुड़-प्लायरुड, दाल मिल, हिमाली दुर्गा बोकू, एवं खेड़ा इटारसी औद्योगिक क्षेत्र में करीब अस्सी प्रतिशत छटपट मजदूरी, ठेकेदारी, आदि कार्य करते रहते हैं एवं होशगाबाद,

इटारसी में भी गवर्मेंट सैक्यॉ सर्किस करने आते हैं। हरिजन परिवार के प्रायः सभी लोग पवारखेड़ा और एम.पी.एगो फर्टि-लाइजर्स काम करने जाते हैं। मुश्किल से 15-20 प्रतिशत किसान ही छेत्ती करते हैं जिसमें कि मध्यमवर्गीय उन्नतशील किसानों के परिवार हैं मुख्यतः छेत्ती पर सिर्फ़ 40-50 परिवार ही निर्भर हैं।



ग्राम पंचायत यहीं पर है। ग्राम पंचायत के अंतर्गत तरोदा, निटाया, ब्यावरा, उन्द्रा छेड़ी पार्म, रिधोड़ा, छेड़ा रेल्वे स्टेशन से मिलकर पंचायत बनी हुई है। ग्राम में ग्रामीण सविवालय एवं बालवाड़ी है। सार्कजनिक हनुमान मंदिर, ग्राम पंचायत भवन और धर्मशाला निर्माणाधीन हैं। दो-अक्टूबर को ग्राम पंचायत को माननीय विधायक ने टी.वी.सेट सप्रेम भेंट किया। ग्राम में स्टेट लाईट और किंचुत व्यवस्था है।

गाँव की एक प्रमुख विशेषता मात्र 15-20 फुट की गहराई पर पानी का विपुल भौंडा है। गाँव में करीब 50-60 कुएँ और 20 हेड पम्प हैं। पांच सार्कजनिक बैठे कुएँ भी हैं। गाँव में तिलहन उत्पादन सहकारी समिति है जो ग्राम के

किसानों से सोयाबीन की भरोदी करती है एवं समीपस्थ रेसलपुर गाँव में वृहत्ताकार सहकारी समिति और राशन कितारण समिति की दुकान है। इसके अलावा गाँव के आठ-दस परिवार भी दुकान चलाने का धंधा करते हैं।

एक सार्कजनिक साँस्कृतिक मंच भी है जिस पर प्रतिवर्ष दुर्गाजी और शैकरजी की प्रतिमाये रखी जाती हैं। गाँव में पोस्ट ऑफिस की बहुत जरूरत है। यहाँ बस इसी की एक समस्या है।

इटारसी से हर एक धैर पर ब्यावरा आने के लिए बस/टैक्सी उपलब्ध है।

पवारखेड़ा में एक छोटा सा रेल्वे-स्टेशन भी है जहाँ सिर्फ़ पैसिन्जर ही लॅकती है। ग्राम में प्राथमिक पाठशाला, कन्या-शाला और बालवाड़ी है। पास में ही मत्स्य बीज प्रदेश अनुसंधान केन्द्र है जो गाँव के करीब 30 साथियों को रोजगार उपलब्ध करा रहा है।

राजेन्द्र नामदेव.

टेस्ट आवार्टमेंट पाठ्यक्रम में निश्चिर सुधार का प्रयास

किसी भी कक्षा के पाठ्यक्रम का, वाहे वह किजान का हो या अन्य किसी विषय का, आकलन करने की जरूरत बनी रहती है ताकि यह पता चल सके कि उस आयु के बच्चे क्या कुछ सीख पाते हैं और क्या नहीं। उनके मानसिक क्रिकास (क्षमताओं) का स्तर क्या है । इत्यादि । इस तरह के आकलन से उस पाठ्यक्रम की विषयवस्तु में बदलाव की गुंजाइश बनी रहती है ।

यह प्रक्रिया किजान से शुरू करने की कोशिश की जा रही है और उम्मीद है कि निकट भविष्य में अन्य विषयों के साथ भी इसी तरह की प्रक्रिया अपनाई जाएगी जिससे बच्चों के मानसिक क्रिकास का स्तर और पाठ्यक्रम की विषयवस्तु में साम्य बना रहे ।

किंतु दिनों होशंगाबाद जिले के शिक्षकों के बीच एक संगोष्ठी में उपरोक्त बातें उभरी । इस दौरान छठवीं कक्षा के छात्रों की ग्राह्य क्षमताओं के आकलन के लिए ऐसे प्रश्न (टेस्ट आइटम) तैयार किए गए जो किजान की मूल अवधारणाओं और प्रयोग करने के कोशल पर आधारित हैं । इन टेस्ट आइटमों में एक लिखित व एक प्रायोगिक भाग है ।

भविष्य में शाला के मेधावी छात्रों की ग्राह्य क्षमताओं का आकलन करने के लिए अलग से एक जांच परीक्षण किया जा सकता है । उसमें हर एक शाला के 10-10 सबसे होशियार छात्रों के बीच प्रतियोगिता करवाई जा सकती है ।

माध्यमिक शालाओं में छठवीं के परीक्षण कार्य हेतु शिक्षकों की एक समिति संगम केन्द्र प्रावार्य के निर्देशन में बनाई जावे । समिति में न सिर्फ किजान शिक्षक (जो होशंगाबाद किजान पढ़ाते हैं या उसके लिए अनुर्कान करते हैं) अपितु किजान में रुचि रखने वाले वे शिक्षक भी हो सकते हैं जिन्हें किजान व इस तरह के आकलन में रुचि हो और जो शालाओं में जा कर शिक्षकों व प्रधान पाठ्क को इसके उद्देश्य समझा सके ।

जांच परीक्षण कार्य को अत्यंत सहज व सामान्य ढंग से संपन्न किया जाना चाहिए तभी हमें सही व निष्पक्ष परिणाम प्राप्त हो सकते हैं । प्रश्न पत्र ब्लैक बोर्ड पर लिखवाए जाएं और छात्र अपनी कापी से कागज ले उन्हें हल करें । प्रत्येक शाला की सातवीं व आठवीं कक्षा में यह परीक्षण होगा । प्रत्येक वर्ग में एक या दो टेस्ट आईटम दिए जाएंगे । प्रत्येक टेस्ट आईटम के कई भाग हैं औसतन 8 से 10 प्रश्नों तक । इन का आकलन संगम - केन्द्र पर किया जाए । इसके निष्कर्ष व अन्य सुझाव संभागीय कार्यालय को भेज दिए जाएं ।

जांच पर्वे पर छात्र अपना नाम व आयु लिख सकते हैं । शाला का नाम लिखना जरूरी नहीं है । क्योंकि कहीं ऐसा महसूस न हो कि शालाओं का शालावार आकलन हो रहा है । फिर भी अगर कहीं शिक्षक शाला का नाम लिखने के इच्छुक हों तो लिख सकते हैं ।

जांच परीक्षण कार्य यथासंभव बाजार दिन न रखा जावे क्योंकि उस दिन ग्रामीण संस्थाओं में उपस्थिति कम होने की संभावना अधिक होती है ।

प्राचार्य गोष्ठीः कुछ प्रमुख बातें

दिनांक १७.१२.८६ को होशंगाबाद किजान शिक्षण कार्यक्रम से संबंधित होशंगाबाद जिले के शाला संगम केन्द्रों के प्राचार्यों की बैठक श्री वाय.डी.शर्मा, संयुक्त संचालक लोक शिक्षण होशंगाबाद, नर्मदा संभाग की अध्यक्षता में संपन्न हुई।

विगत तीन वर्षों से किट क्षतिपूर्ति नहीं हुई है। फलस्वरूप शालाओं में किट (विशेषकर रसायन तथा कांच की) सामग्री का अभाव है। शासन से पुनः निवेदन करा जाए की बंटन स्वीकृत करें। फरवरी, मार्च में आठवीं की प्रायोगिक परीक्षा संपन्न होगी। अतः सामग्री की आवश्यकता होगी। इस हेतु प्रत्येक संगम केन्द्र को पांच सौ रुपया नेमेत्तिक व्यय हेतु अतिरिक्त बंटन संभागीय कार्यालय से स्वीकृत किया जाए ताकि संगम केन्द्र उनके अधीनस्थ माध्यमिक विद्यालयों में प्रायोगिक परीक्षाओं के लिए रसायन उपलब्ध करा सकें।

प्राचार्यों ने यह अवगत कराया कि अन्य शालाओं की भाँति उन्हें बंटन मिलता है। जबकि इन शालाओं को इस अतिरिक्त उत्तरदायित्व के लिए अपेक्षाकृत अधिक बंटन मिलना चाहिये। इसी प्रकार यात्रा-भूता मद में भी अन्य शालाओं की अपेक्षा अधिक बंटन दिया जाए। संयुक्त संचालक महोदय ने सहमति घ्यक्त की तथा भविष्य में अधिक बंटन स्वीकृत करने का तमर्धन किया।

गत वर्ष की भाँति कक्षा आठवीं की प्रायोगिक परीक्षा संगम केन्द्र स्तर पर आयोजित की जाए। तथा गत वर्ष के पत्र क्रमांक १५९८/किजा/परीक्षा/८६ दिनांक

३१.१०.८६ का पत्र पुनः संगम केन्द्रों को प्रसारित किया जाए। गोष्ठीयों हेतु तिथियों के निर्धारण एकलव्य के सहयोग से निर्धारित कर लिया जाए, जिससे एकलव्य के सदस्य तथा संभागीय किजान प्रभारी अधिकारी उसमें पहुंच सकें।

यह बात सामने आयी की कक्षा-६ और ७ में कुछ शाला में प्रायोगिक परीक्षायें नहीं ली जाती। यह सुनिश्चित करना आवश्यक है कि प्रायोगिक परीक्षा अवश्य हो। अतः यह निर्णय लिया गया कि शाला को यह निर्देश दिए जाएं कि वे प्रायोगिक परीक्षा की उत्तर कापिया तथा संबंधित अभिलेख एक वर्ष तक सुरक्षित रखें। इस अभिलेख की जांच शाला के लिए नियुक्त अनुकर्तनकर्त्ता करेंगे। ये अनुकर्तनकर्त्ता जब अनुकर्तन के लिए जब अपनी शाला में जाकर तब वे प्रायोगिक परीक्षा संबंधी अभिलेख देखेंगे।

फरवरी की मासिक गोष्ठी में कक्षा आठवीं की प्रायोगिक परीक्षा के साथ-साथ कक्षा ६ और ७ की प्रायोगिक परीक्षा के बारे में चर्चा की जाए अतः संगम केन्द्रों को सूचना दी जावे।

संगम केन्द्रों पर पदस्थ सहायक शिक्षक के कार्य के बारे में चर्चा हुई। किजान इकाई द्वारा पत्र क्रमांक ८६४९ दिनांक ७.७.८४ की और ध्यान दिलाया गया तथा उक्त निर्देश में उल्लेखित १३ दायित्वों की ओर ध्यान दिलाया गया। एकलव्य के सदस्यों ने जताया कि मासिक गोष्ठी का एजेन्डा तथा अनुकर्तन रिपोर्ट के विश्लेषण कार्य

में संगम केन्द्र के प्रभारी व्या०/शिक्षक को सहयोग प्रदान करना चाहिए ताकि शिक्षक बिन्दुओं पर उचित एवं उपयोगी चर्चा हो सके। संगम केन्द्र के प्राचार्यों को भी इसमें पहल करना चाहिए उनकी रुचि से मासिक गोष्ठी की प्रभावी भूमिका हो सकेगी।

मासिक गोष्ठी की कार्य सूची बनाने में प्राचार्य अपने सुन्नाव अवश्य दें तथा मासिक गोष्ठियों में वे स्वयं भी भाग लें। तभी इस कार्यक्रम में जागरूकता आ सकेगी। प्राचार्यों ने बताया कि बहुत से अनुकूलनकर्त्ता अनुकूलन के लिए नहीं जाते, कुछ अनुकूलनकर्त्ता अनुकूलन रिपोर्ट संगम केन्द्र को नहीं देते। इस संबंध में यह निर्णय लिया गया कि सर्वसंबंधितों को सूचित किया जाए कि किजान शिक्षण कार्यक्रम की संहिता शासन द्वारा स्वीकृत हो चुकी है। अतः उसमें दिए गए निर्देश के अनुसार अनुकूलनकर्त्ता द्वारा किए गए कार्य की टीप उनकी गोपनीय वरित्रावली में लिखी जावेगी।

कुछ प्राचार्यों ने यह मत रखा कि जो छात्र कक्षा नवमी में किजान विषय पढ़ रहे हैं उन्हें प्रारंभ में कठिनाई होती है। क्योंकि होशंगाबाद किजान शिक्षण कार्यक्रम में कतिपय अध्याय नहीं पढ़ाये, जाते जो पाद्य पुस्तक निगम की पुस्तक में हैं जैसे रसायनशास्त्र में सूत्र, संकेत एवं रासायनिक समीकरण। एकलाव्य के सदस्य ने बताया कि सूत्र, संकेत संबंधी अध्याय एन०सी०ई०आर०टी० अपनी पुस्तकों से अलग करने वाली है। किजान इकाई ने प्रस्तुत किया कि इस वर्ष के हाई स्कूल परीक्षाफल में होशंगाबाद जिले

व अन्य जिलों के परिणामों में कोई अंतर दृष्टिगोचर नहीं हुआ। वास्तव में परीक्षा परिणाम का कोई सहसंबंध किजान शिक्षण से नहीं है। संगम केन्द्र प्राचार्यों ने बताया कि इस जिले के छात्रों में प्रायोगिक कार्य करने के प्रति रुचि तथा कुशलता की आशा परिलक्षित हुई। सामान्यतः इन छात्रों को कक्षा नवमी में किजान विषय का अध्ययन करने में कुछ कठिनाई हो सकती है।

संगम केन्द्र प्राचार्य की भूमिका किजान खंड शिक्षा अधिकारियों/सहायक जिला शा० निरीक्षक से समन्वय पत्र व्यवहार जादि मुद्राओं पर सदस्यों को सूचित किया गया कि म०प्र० शासन शिक्षा विभाग ने संहिता (मेनुअल) को अपनी स्वीकृति दे दी है। इस संहिता में उपरोक्त मुद्राओं पर स्पष्ट निर्देश हैं, इसके प्रसारित होने पर स्थिति अपने आप स्पष्ट हो जावेगी।

प्राचार्य
आचार्य से बोले
अगर तुम डी०ई०ओ० होते।
आचार्य बोले
तब तो आप
हाथ जोड़े खड़े होते।

• २७८ •

मासिक गोष्ठियों से

टिमरनी

शाला संगम केन्द्र की २। मा.शा. में से १९ मा.शा. के किजान शिक्षक एवं अनुकर्त्ता गोष्ठी में उपस्थिति थे। मा.शा., झाड़बीड़ा के किजान शिक्षक गत सितम्बर माह से गोष्ठी में उपस्थिति नहीं हो रहे हैं। इसी प्रकार स्टे. मा.शाला, टिमरनी से भी इस गोष्ठी में कोई भी किजान शिक्षक उपस्थिति नहीं हुआ। इस संबंध में सहा.जि.शा.निरीक्षक को पिछले माह भी पत्र लिखा गया था किन्तु उस पर कोई कार्यवाही श्री दुबे स.जि.शा.निरी. द्वारा नहीं की गई है। श्री दुबे ने (जो गोष्ठी में कुछ समय के लिए उपस्थिति हुए थे) बताया कि मेरे पास कार्य बोझ अधिक है अतः कार्यवाही नहीं हो सकी। उनसे पुनः निवेदन किया गया है कि वे किजान शिक्षकों एवं प्रधान पाठ्कों को निर्देश देवें कि किजान शिक्षक प्रतिमाह गोष्ठी में उपस्थित हों।

कन्या.मा.शा.टिमरनी के किजान शिक्षक श्री गोडबोले ने बताया कि उनकी मा.शा. के श्री कैलाश अग्रवाल एवं श्रीमती लीला पारिक कभी भी गोष्ठी में नहीं उपस्थित होते हैं हर बार ४ में से मात्र २ शिक्षक बारी-बारी से गोष्ठी में आते हैं। गत माह (सित.८६) श्री अग्रवाल एवं श्रीमती पारिक में से किसी को गोष्ठी में आना था किन्तु दोनों ही उपस्थिति नहीं हुए।

जब तक उच्च अधिकारी इस दिशा में कार्यवाही नहीं करते शिक्षकों की

उपस्थिति में सुधार ला पाना असंभव सा प्रतीत होता है। यह देखा जा रहा है कि जादेश को न मानने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। संगम केन्द्र से दिनांक- २७ एवं ३० सितम्बर, ८६ को रसायनों एवं अन्य किट सामग्री का वितरण किया गया था किन्तु कुल मिलाकर सात मा.शा. ने किट सामग्री प्राप्त करने हेतु उपस्थिति नहीं दी, न ही किट सामग्री प्राप्त की।

उपरोक्त मा.शा. ने केवल किट सामग्री ही प्राप्त नहीं की बल्कि स्थायी किट सामग्री एवं किट कापियों आदि से संबंधित जानकारी भी संगम केन्द्र को नहीं भेजी है।

क्या संगम केन्द्र प्रभारी इन माध्यमिक शालाओं के लिए किट सामग्री के प्रैकिट्स बनाकर पुनः वापस रसायनों को बोतलों में ही भोलता रहे या विभाग ऐसे गेर जिम्मेदार शिक्षकों के लिए कोई कार्यवाही करेगा?

मासिक गोष्ठी के आरंभ में कक्षा-सातवीं के गेसें-। अध्याय की कार्बन डाई आक्साइड एवं आक्सीजन गेस बनाकर पुनः अभ्यास किए-

गेसें बन जाने पर मध्याह्न दर्जा शुरू हुआ। बाद में कुछ लघुप्रश्न हल करने को दिए गए-

१. अंक रिक्त स्थानों पर लिखने संबंधी

$$\begin{array}{r}
 \text{□} \text{□} \\
 \times 3 \text{□} 2 \\
 \hline
 \text{□} \text{□} 3 \text{□} \\
 \text{□} \text{□} 2 \text{□} 5 \\
 \hline
 \text{□} \text{□} 8 \text{□} 3 \text{□}
 \end{array}$$

२. सात ब्लै और साढ़े दस ब्लै की सुईयों में कितनी डिग्री का कोण होगा-

3. इसी प्रकार वर्ग मीटर एवं घनमीटर पर आधारित कुछ प्रश्न दिए गए, जो शिक्षकों ने हल किए।
4. इसी प्रकार एक जंगल की आकृति ग्राफ पर बनवाई गई, जिसका क्षेत्रफल निकाला।

हाटपीपल्या

संयोग एवं संभाविता अध्याय में पृष्ठ 10 प्रथोग 2 में स्तंभालेख बनाने में आई दिक्कत का उल्लेख एक शिक्षक साथी ने किया। इस स्तंभालेख में आड़ी रेखा पर चित संख्या और छड़ी रेखा पर चालों की संख्या दिखाई जायेगी। शिक्षक का कहना था कि छड़ी रेखा कौन सी होगी तथा इस पर चालों की संख्या कैसे दिखाई जायेगी। चित्र 3 की सहायता से इस समस्या को सुलझाया गया।

किजान शिक्षण संबंधी सामान्य बातें हुईं। इन में से एक बात जो उभर कर आयी वो इस प्रकार थी : कोठारी शिक्षा



आयोग 1964-66 एवं राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 में किजान शिक्षण को सुदृढ़ बनाने का संकल्प किया गया। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 में लिखा है किजान शिक्षा को सुदृढ़ किया जाएगा। ताकि बच्चों में जिज्ञासा की भावना, सृजनात्मकता, वस्तुगतता, प्रश्न करने का साहस जैसी योग्यताएं विकसित हो सके। किजान शिक्षा के कार्यक्रमों को इस प्रकार बनाया जायेगा कि उनसे विद्यार्थियों में समस्याओं को सुलझाने और निर्णय करने की योग्यताएं उत्पन्न हो सकें और ये स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग तथा जीवन के अन्य पहलुओं के साथ किजान के संबंध को समझ सकें।



होशंगाबाद किजान शिक्षण कार्यक्रम में उपरोक्त उद्देश्यों को पहले ही शामिल कर रखा है।

शाहपुर

अक्टूबर माह की गोष्ठी में मिट्टी पत्थर चटान अध्याय किया गया। उसके लिए तैयारी के साथ सभी एक घन्टा जल्दी आए और नदी के ऊबड़-बाबड़ रास्तों से बहुत से मिट्टी के नमूने व पत्थर उठा कर

व तोड़ कर ले आए। मिटिंग कक्ष में पत्थरों का अम्बार सा लग गया। उसके बाद मिट्टी के नमूनों का अवलोकन किया गया। मिट्टी को हेंड-लैंस से देखना, गर्म कर के देखना आदि गतिविधियों के अवलोकनों को तालिका में भरा गया। इसके बाद पत्थरों व चट्टानों का अध्ययन शुरू हुआ। चट्टान की बाहरी स्त्रह से लेकर, उसे फोड़ने तक और फिर भीतरी स्त्रह के अवलोकन ले कर तालिका में भरे गए। पत्थर तोड़ने में लोगों को खब्र मजा आया।



चट्टान व मिट्टी के संबंध, चट्टान के बनने के तरीके आदि कई पहलुओं पर चर्चा हुई। इसमें तलछटी व आग्नेय चट्टानों के बनने के तरीके के बारे में बातचीत हुई।

नवंबर की मासिक गोष्ठी में श्री दीक्षित व श्री उमेश द्वारा पूर्व मिर्धारित कार्यक्रम के अनुसार भोजन व विद्वत्। अध्याय शिक्षकों को करवाया गया। इन दोनों ही प्रस्तुतिकरण से बहुत से सवाल उभर कर आए। यह सवाल विषय वस्तु के भी थे और ज्यादा गंभीर रूप में किजान के व पढ़ाने के प्रति

रवैये के भी। कुछ सवाल यह थे, क्या पानी से शरीर को उर्जा मिलती है, रोग कब होते हैं, विद्वत् क्या होती है, अंतरिक्ष में विद्वत् बनती रहती है या नहीं आदि आदि। इन सब सवालों का जवाब सरल नहीं है और जो कथनविभिन्न व्यक्तियों द्वारा दिए गए उनमें से सब का कोई आधार भी नहीं है। इन दोनों शिक्षकों ने मेहनत व लगन से अध्याय के बारे में तैयारी की थी। लेकिन शिक्षकों को क्या करवाना चाहिए व किजान पढ़ाने का क्या तरीका है यह साफ नहीं



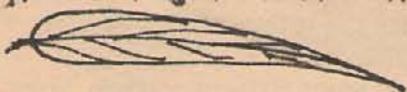
था। इस प्रस्तुतिकरण से सभी को सीखने को मिला और अन्य शिक्षकों ने भी अध्याय तैयार करके प्रस्तुत करने का वायदा किया।

दिसम्बर में इसी क्रम में दूसरी मापना का अध्याय हुआ जिसमें वर्णियर कैलिपर तक पर चर्चा हुई। यही चर्चा फिर बन्डेज़, सोहागपुर, पिपरिया में भी हुई। और ज्यादा व्यवस्थित व रोक ढंग से।

होशंशाबाद

यहाँ की मासिक गोष्ठियों की एक महत्वपूर्ण बात थी, श्री एस. के गौर का जड़ व पत्ती पर एक समझ प्रस्तुतीकरण।

इसमें कई सवालों के जवाब मिले और चर्चा हुई। श्री गौर साहब ने अच्छा जासा तैयार किया हुआ भाषण दिया लेकिन इस दृंग से कि सभी उसमें शरीर रहे और कई सवाल पूछे गए। कई बार चर्चा का स्तर थोड़ा-ज्यादा मुश्किल हो गया।



सिवनी मालवा

अबूबर की गोष्ठी में मुख्य नया सवाल था तब व जस्ते में से कौन धंटी कम आवाज देगी और कौन सी अधिक। इसके लिए विभिन्न धातुओं के बर्तन गिलास, लोहा, केलोरी मीटर आदि ला कर जलतरंग सा ही बना दिया गया। धवनि के तेज या मोटी होने व कम या अधिक होने में अंतर साफ हुआ। तीव्री धवनि यानी पतली धवनी कंपन गति पर



निर्भर है जबकि आवाज अधिक है या कम इस बात पर कि कंपन का आयाम कितना है।

इसके अलावा यह बात भी सामने आई कि ठोंकने पर अलग-अलग आवाज आने के कई कारक हैं, धातु का प्रकार, वस्तु का आकार, कहाँ ठोंका गया आदि आदि। इस पर और प्रयोग करके कुछ और सवालों का उत्तर दृढ़ाना होगा।

इस संगम केन्द्र पर एक और गोष्ठी में लाक शिक्षा अधिकारी के आ जाने से काफी जोश आया और कई प्रशासनिक आश्वासन भी दिए गए।

पथरोटा

यहाँ की एक नयी बात थी कड़ा-6, 7, 8 के लिए संगम केन्द्र स्तर पर छमाही परीक्षा का प्रश्न पत्र बनाया जाना। यह सभी शालाओं में दिया जाएगा। तीन टोलियों में बंकर यह प्रश्न पत्र बनाया गया। मूल्यांकन के आधार भी तय किए गए। इनसे ही पुनर्निधारण का अभ्यास किया जाएगा।

इसके अलावा सभी संगम केन्द्रों पर किट की कमी को लेकर अत्याधिक रोब व्यक्त किया गया। उन्हें जवाब देपाना मुश्किल हो गया कि किट क्यों नहीं दी जा रही। प्रशासनिक कार्यवाही में इतना समय लगना स्वाभाविक है या नहीं यह तो नहीं कहा जा सकता लेकिन यह जहर कहा जा सकता है कि किट तत्काल पहुंचना नितांत आवश्यक है।

इसके अलावा अनुकर्तन व यात्रा व्यय आदि पर चर्चा हमेशा की तरह हुई। अनुकर्तन करें तो कैसे, कहीं प्राचार्य शालासे मुक्त नहीं कर पाते, कहीं जाते हैं तो वया होगा, कोई कदम तो नहीं उठा सकते, लोग छाती ठोंक कर कहते हैं हम नहीं पढ़ाएगी, क्या करें, लिख-लिख कर थक गए।

इस व्यथा के कहने में अतिश्योक्ति मान भी ली जाए तो भी लगता है कि कुछ ठोस कदम जहरी हैं वर्ना इतनी मेहनत बेअसर ही हो कर रह जाएगी।



लोहा- कुछ किस्से राजेश शिवनंदशी

1910 में अन्तर्राष्ट्रीय भूकैज्ञानिक सम्मेलन में लोहे पर जोर-शोर से चर्चा हो रही थी। धरती के गर्भ में बचे लोहे की मात्रा जांचने के लिए एक समिति बनाई गई थी जिसने इस बैठक में अपनी रपट पेश की। उनके मुताबिक लोहे के सब स्त्रोत अगले साठ सालों में सन् 1970 तक खत्म हो जाने वाले थे। एक कैज्ञानिक ने तो अतिशयोक्ति की हद तक पहुँचते हुए यहाँ तक कहा, "... गलियों में हाय-तो जा फेली होगी, न रेल की पटरियाँ होंगी, न ही रेल के डिब्बे, न गाड़ियाँ। इन सब की जुगदी बन गई होगी। इस जीवन-दायक धातु के बिना दुनिया के सब पौधे मुरझा गए होंगे। सारी पृथ्वी पर तबाही मची होगी और मानवता की मौत को कोई बचा नहीं पाएगा।

परन्तु हमें यहाँ तक सोचने की भी कोई जरूरत नहीं है क्योंकि आदमी तो इन सब से बहुत पहले ही तीन ग्राम लोहे के बिना (जो उसके लिए बेहद जरूरी है) खत्म हो गया होगा।"

लोहे के बिना इस दुनिया का क्या होगा उसका यह एक भयावह रेखांकन था। खुशकिस्मती से उन कैज्ञानिकों को समस्या की सही समझ व सही जानकारी नहीं थी या फिर उनकी गणना गड़बड़ थी। नतीजा यह कि उनका निष्कर्ष सही साक्ष्ति नहीं हुआ ओर न ही ऐसा लगता है कि निकट भविष्य में होगा।

फिर भी इससे यह तो पता चलता है कि पूरे प्राणीजगत के लिए लोहा कितना जरूरी है क्योंकि हर प्राणी के खून में कुछ न कुछ मात्रा में तो लोहा होता ही है। खून में पाये जाने वाले ही मोग्लोबिन का महत्वपूर्ण हिस्सा होते

हुए, शरीर की मांसपेशियों और कोशिकाओं तक लोहा ही जीवनदायक आवस्तीजन पहुंचाता है। इसलिए शरीर में अगर लोहे की कमी हो तो कोशिकाओं को जहरी मात्रा में आवस्तीजन नहीं मिल पाती। जिस से व्यक्ति जल्दी श्वस जाता है, उसका सर दर्द करता रहता है और वह उदास-सा रहता है। इसे खून की कमी या अल्परक्तता कहते हैं।

19वीं सदी में जब यह पहली बार पता चला कि खून में लोहा भी होता है तो (ऐसा कहा जाता है) उसी दौरान एक किस्सा घटा। रसायन-शास्त्र के एक विद्यार्थी ने सोचा कि वह अपनी प्रेमिका के लिए अपने खून से लोहा अलग करके एक अंगूठी बनायेगा। इसके लिए उसने नियमित रूप से अपना खून निकालकर उसमें से लोहा अलग करना शुरू कर दिया। परन्तु कहा जाता है कि जहरी लोहा इकट्ठा कर पाने से पहले ही वह अल्परक्तता की क़ज़ह से मर गया।

प्राचीनकाल से ही लोहे का उपयोग दवाईयों के रूप में होता रहा है। उसका एक मुख्य कारण था लोहे में पाया जाने वाला चुम्कत्व, जो बहुत ही तिलस्मी प्रतीत होता था। लोगों में ऐसी धारणा थी (जो कुछ हद तक अभी भी हैं।) कि लोहे और चुम्क से आदमी अमर हो सकता है।

सिर्फ प्राणी ही नहीं पोधे भी लोहे का उपयोग करते हैं। अठारहवीं सदी की शुरूआत में एक फ्रांसीसी क्रान्तिक ने जली हुई धास में लोहा पाया। बाद

में पता चला कि लोहा तकरीबन हरेक पोधे में पाया जाता है क्योंकि क्लोरोफिल में तो लोहा नहीं होता परन्तु क्लोरोफिल बनाने के लिए वह बेहद जरूरी है। समुद्र में पाई जाने वाली काई (प्लेंक्टन) एक साल में पांच लाख टन लोहे का उपयोग करती है। यह मात्रा दुनिया की सब स्टील बनाने वाली फैक्टरियों में बने स्टील जितनी है। फर्क सिर्फ इतना ही है कि प्लेंक्टन जितने लोहे का उपयोग हर वर्ष करती है, तकरीबन उतना ही मृत काई/प्लेंक्टन के अवशेषों से फिर से समुद्र के पानी में जा मिलता है।

लोहे के अलावा शायद ही कोई तत्त्व ऐसा होगा जो आदमी की संखृति और सभ्यता के साथ इतने गहरे रूप में जुड़ा हो। पुराने जमाने में कुछ कबीले लोहे को सोने से भी ज्यादा मूल्यवान समझते



थे। कबीले के सबसे महत्वपूर्ण लोग ही लोहे के गहने पहन सकते थे। रोम में तो एक जमाने में शादी की अंगूठी भी लोहे से बनायी जाती थी। फिर जैसे-जैसे लोहे को शुद्ध करने की तकनीकें क्रियत होती गईं, लोहे की कीमत भी कम होती गई।

फिर वही कुछ कबीले आज से दो-एक सौ साल पहले तक लोहे को काफी मूल्यवान मानते थे। बठारहवीं सदी के एक अंग्रेज समुद्री खोजी केप्टन जेम्स कुक ने लोहे की तरफ एक कबीले के रवैये के बारे में लिखा है, ".....उन्हें समुद्री जहाज की धातु सबसे अधिक आकर्षित करती थी। उनके लिए लोहा एक बहुत ही कीमती चीज थी।" एक बार तो कैप्टन कुक को एक जंगलगी कील के बदले में उस कबीले के लोगों ने एक पूरा सूअर ही दे दिया।



ऐसी ही एक कथा राजा सोलोमन के बारे में प्रचलित है। उन्होंने एक बहुत ही भव्य मंदिर बनवाने के पश्चात एक शानदार दाक्त दी। उसमें मंदिर पर काम करने वाले सब कारीगरों को न्योता दिया गया था। जब राजा ने पूछा कि उन सब में से सबसे ज्यादा काम किसने किया है (सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण काम किसका है?) तो मिस्त्री/राजगीर, बढ़ई और नींव खोदने वाले मजदूर सबने अपनी अपनी खुब बढ़-चढ़कर बड़ाई की। परन्तु जब राजा ने पूछा कि उन सब के ओजार किसने बनाए हैं तो उन्होंने सिफ एक ही उत्तर दिया, "लुहार ने"।

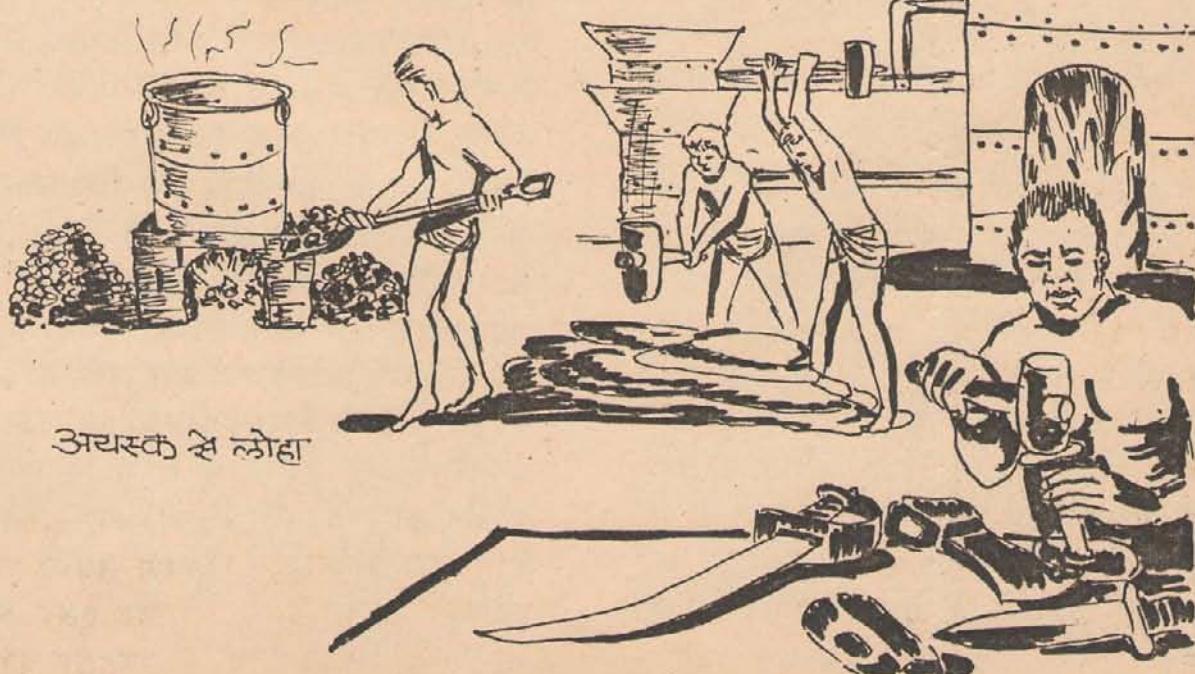
तब राजा ने उठकर लुहार को दाक्त की मेज पर अपने साथ बेठाया।

ऐसा लगता है कि जो सबसे पहला लोहा आदमी के हाथ लगा वह उत्काञ्चों (दृटते तारे) से प्राप्त हुआ होगा। धरती पर रोज लाखों टन पदार्थ उत्का के रूप में गिरता है जिसमें से कुछ उत्काञ्चों में 90% तक लोहा होता है। लोहे की इतनी ज्यादा मात्रा होने की क्षमता से, उत्काञ्चों में पाये जाने वाले लोहे को बिना शुद्ध किए ही सीधा उपयोग में लाया जा सकता है। क्योंकि उत्काएं स्तंषण पर मिल जाती हैं और उनमें से कुछ में इतनी अधिक मात्रा में लोहा होता है, यह मानना उचित लगता है कि मनुष्य ने लोहे का उपयोग करने की शुरूआत शायद वहीं से की हो। परन्तु किसी के कहने से उत्कापात तो हो नहीं जाता। उत्का अक्षोषों को दृढ़ना भी कोई आसान काम न होता होगा। और वे हर जगह पाये भी नहीं जाते। इसलिए शायद मनुष्य का धरती पर पाये जाने वाले अशुद्ध लोहे की तरफ ध्यान गया हो।

धरती पर कहीं भी लोहा शुद्ध रूप में नहीं पाया जाता। वह दूसरे बहुत से पदार्थों के साथ मिला हुआ होता है। इसमें लोहे के योगिक व अन्य पदार्थों के मिश्रण मिलते हैं। प्रकृति में मिलने वाले इन योगिकों को अयस्क कहते हैं। इन योगिकों में से लोहा अलग करना पड़ता है। कुछ कैानिकों का कहना है कि धरती की स्तंषण पर और भूगर्भ में पाये जाने वाले अयस्कों में से बड़े पैमाने पर लोहे को निकालने (इसके लिए अयस्क में से रासायनिक प्रक्रिया से लोहा अलग

किया जाता है ।) की शुरूआत आज से तकरीबन साढ़े तीन-चार हजार साल पहले शायद मध्य एशिया में हुई हो ।

आमतोर पर अयस्क पत्थर के टुकड़ों जैसा ही दिखता है परन्तु हाथ में उठाने पर अयस्क के ढेले पत्थर की अपेक्षा काफी भारी लगते हैं । शुरू-शुरू में अयस्क के इन टुकड़ों को लकड़ी के कोयले की आग में गर्म किया जाता था । आग छुझ जाने पर स्पंज (जले हुए कोयले) जैसे लोहे के टुकड़े बवते थे । इन टुकड़ों को फिर से आग में गर्म किया जाता था जब तक कि वहलाल न हो जायें और फिर उन्हें हथौड़ों से पीटा जाता था । ऐसा करते रहने से उनमें बची अन्य अशुद्धियों के अंश टूटकर अलग हो जाते थे । और साथ ही कार्बन, जो कि कोयले का प्रमुख हिस्सा है, लोहे के अयस्क के साथ ग्रसायनिक क्रिया करता है । लोहे का अयस्क मुख्यतः उसका आवसाइड होता है, जो कि कार्बन के साथ कार्बन डाइ आक्साइड बनाता है ।



अयस्क से लोहा

इस प्रक्रिया से अयस्क शुद्ध लोहे में परिवर्तित होता रहता है । फिर गर्म करके पीटकर लोहे को मनचाहे आकार में ढाला जा सकता है । आज भी भारत के कई आदिवासी कबीलों में यही प्रक्रिया अपनायी जाती है ।

पूर्णतः: शुद्ध रूप में लोहा बहुत कम लचकीला होता है इसलिए उसे विभिन्न आकारों में ढालना या उसकी धार बनाना संभव नहीं होता परन्तु उसमें कुछ कार्बन मिला देने से एक ऐसी मिश्रधातु बन जाती है जिसमें लचकीलापन होता है ।

कोयले को दहकते लकड़ी के कोयलों में गर्म करके पीटने से उसमें कोयले के कार्बन की कुछ मात्रा अपने आप मिल जाती है । हमारे पूर्वज भी इसी तकनीक को अपनाकर कार्बन-युक्त लचकीला लोहा पाते थे जिसे आसानी से अन्य आकारों में ढाला जा सकता है ।

19 वीं सदी में लोहे का प्रयोग एकदम से बढ़ गया। 1773 में लोहे का पहला पुल बना, 1788 में पानी भेजने के लिए लोहे की पहली पाईप लाइन छिर्हाई गई, और 1818 में लोहे का पहला समुद्रो जहाज बना। लोहे के बने जहाज को तैरता देखने के लिए एक बहुत बड़ी भीड़

जाते हैं जिससे ज्ञाग बन सके। इस धोल को काफी देर तक हिलाया जाता है जिससे अयस्क के कण इस ज्ञाग में फैस जाते हैं। मिटटी तथा अन्य खनिज भीगकर नीचे बैठ जाते हैं। ऊपर से ज्ञाग उतार ली जाती है और उसमें से अयस्क को अलग कर लेते हैं।



इकट्ठी हो गई थी और लोग तरह-तरह की बातें कर रहे थे। उसी शहाद्वी में रेलगाड़ी और रेल की पटरियों के लिए भी लोहे का उपयोग शुरू हुआ।

पिछले कुछ सौ सालों में अयस्क में से लोहा अलग करने की तकनीकें बहुत ही बदल गई हैं। जिनसे एक ही फैक्ट्री एक साल में हजारों टन शुद्ध लोहे का उत्पादन कर सकती है। इसके लिए अयस्क को पहले साफ कर लिया जाता है। यानी कि उसमें जो मिटटी तथा अन्य खनिज होते हैं उन्हें पहले अलग कर दिया जाता है। आमतौर पर इसके लिए लोहे के अयस्क को बारीक कणों में पीसकर पानी में डाल दिया जाता है। फिर उसमें ऐसे रसायन डाले

जब शुरू होती है प्रक्रिया लोहे के इस साफ अयस्क को पिघलाकर उसमें से शुद्ध लोहा अलग करने की। इसके लिए इस अयस्क को, चूना और कोक (कोयले) के साथ भट्ठी में डाल दिया जाता है। जमीन से सात-आठ फुट ऊपर उस भट्ठी में छिद्र होते हैं जिनमें से गर्म गैसें/हवा अंदर पूँकी जाती है जो कोक को अच्छी तरह से तेजी से जलाती हैं और भट्ठी में ऊंचा तापमान पैदा करती हैं जो लोहे को पिघलाने के लिए जरूरी है। इस प्रक्रिया में कार्बन-मोनो-आक्साइड भी बनती है जो अयस्क के साथ क्रिया करके कार्बन डाइ आक्साइड में बदल जाती है। इस प्रक्रिया के कारण अयस्क लोहे में बदलता रहता है। पिघला हुआ लोहा भट्ठी के निचले सिरे में इकट्ठा होता

रहता है जिसे नियमित समय के बाद एक छिद्र को खोलकर बाहर निकाल लिया जाता है। इस पिछले हुए लोहे को या तो सलाखों में ढाल लिया जाता है या फिर मिश्र धातु बनाने के लिए उपयोग में ले लिया जाता है।

बहुत से गुण होते हुए भी एक परेशानी लोहे के साथ सदा से जुड़ी रही है और वह है उसमें जंग लगाना। कुछ वैज्ञानिकों के मुताबिक 1820 और 1923 के बीच 17,660 लाख टन लोहे का उत्पादन हुआ और उसी समय में (उतने ही समय में) 7180 लाख टन लोहा जंग लग जाने की क्षमता से बेकार हो गया। यही कारण है कि सेकड़ों वर्षों से मनुष्य लोहे को जंग से बचाने के तरीके ढूँढ़ने में लगा हुआ है। इसके लिए उसने लोहे पर तरह-तरह के पदार्थों की परत चढ़ाने की कोशिश की या फिर लोहे में अन्य तत्त्वों को मिलाकर ऐसे यौगिक बनाने की कोशिश की गई जिन्हें आसानी से जंग न लग सके। भास्कर भारत के कारीगर इन तकनीकों में काफी निपुण थे। दिल्ली में स्थित लोहस्तंभ इसका एक प्रमुख उदाहरण है। फ्रांसीसी इंजीनियर गुस्ताव एफिल ने 1886 में एक लोहे की 300 मीटर ऊंची मीनार बनायी जो आज सौ सालों के बाद भी वैसी की वैसी ही छड़ी है। जबकि उसके बनने के समय कहा जाता था कि जंग की क्षमता से मीनार 40-50 साल में ही धराशायी हो जाएगी।

प्रयोग करने पर पाया गया है कि शुद्ध आक्सीजन या फिर आक्सीजन रहित पानी से लोहे को जंग नहीं लगता। परन्तु अगर दोनों एक साथ उपस्थित हों, (जैसे की नमी युक्त हवा या आक्सीजन

युक्त पानी) तो लोहे को जंग लगाने की संभावना होती है। ऐसे वातावरण में रखने से लोहे पर जंग की एक पतली सी परत बन जाती है जो कुरेदने पर आसानी से निकल जाती है। मजेदार बात यह है कि इस परत में से गेसें और पानी की वाष्प दोनों गुजर सकते हैं। इसलिए जंग की परत उसके भीतर के लोहे को और जंग लगाने से नहीं बचा सकती। जैसे ही जंग का एक भूरा-सा धब्बा लोहे की स्तह पर बनता है वह हवा से नमी सोखने लगता है और फिर जंग लगाने की प्रक्रिया उस लोहे के टुकड़े पर तेजी से फैल जाती है।

इसके अतिरिक्त हम पहले भी देख चुके हैं कि शुद्ध लोहा न तो लचकीला होता है न ही उसे तेज धार दी जा सकती है। ऐसी स्थिति में धातुओं का एक गुण हमारी सब परेशानियां दूर कर देता है। अगर हम चीनी में रेत मिलायें तो भी मिश्रण मीठा ही रहता है। परन्तु अगर हम धातुओं में अन्य तत्त्व मिला दें तो कई बार उनके गुण बिलकुल बदल जाते हैं। इस नए पदार्थ को मिश्रधातु कहा जाता है। तरह-तरह की धातुओं और तत्त्वों को मिलाकर उपयुक्त गुणों के मिश्रधातु तैयार किए जाते हैं। मिश्रधातु के गुण इस पर भी निर्भर करते हैं कि घटकों को किस मात्रा में मिलाया गया है। 4-5 % कार्बन मिलाने से लोहा लचकीला बन जाता है परन्तु अगर 40-50 % कार्बन मिला दिया जाए तो वह कोई काम का न रहेगा। इसी तरह जंग से बचने के लिए स्टेनलेस स्टील मिश्रधातु का उपयोग किया जाता है, जिसकी खोज का किस्सा भी मजेदार है।

शेष पृष्ठ 53 पर

● इटारसी में बाल मेला-

8-9 दिसंबर को इटारसी में एक बड़ा बाल-मेला संपन्न हुआ। इसमें कोई 15 माध्यमिक शालाओं के 2000 से अधिक छात्र-छात्राओं ने भाग लिया। मेला कन्या उच्चतर माध्यमिक शाला में संपन्न हुआ।

शाला के करीब बारह कमरों में तरह-तरह की गतिविधियाँ चल रहीं थीं- विषय पर चित्र बनाओ, मॉडल देखकर चित्र बनाना, अधूरे चित्र पूरे करना, अधूरी कहानी पूरी करना, चित्र देखकर कहानी लिखना आदि। इसके अलावा दो कमरे मनोरंजक खेल के थे। जिनमें भारत का नक्शा जोड़ना, विविध प्रकार के आकार जोड़ना, गणित व अंकर के खेल आदि रखे गए थे। बच्चों के लिए पुस्तकालय के दोनों कमरों में बच्चों की खूब भीड़ जमी रही। एक कमरे में विज्ञान के सरल और सरस खेल भी थे जिनमें बच्चों को थोड़ी बहुत माधापच्ची भी करनी पड़ी।

इसके अलावा दोरों बच्चों ने मिट्टी के छिलौने व रांगोली बनाई। बाहर मेदान में खेलकूद की प्रतियोगिताएं दोनों दिन चलती रहीं - दौड़, कबड्डी, लड़कियों के लिए खो-चो। दोनों दिन दो राउंड में सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता विक्रियात्कालिक भाषण प्रतियोगिता और सांख्यिक कार्यक्रम हुए।

यह पूरा कार्यक्रम इटारसी के शिक्षक-शिक्षिकाओं के संवालन में हुआ। हर कमरे का और मेदान के कार्यक्रमों का संवालन शिक्षक-शिक्षिकाओं ने उत्साह और रुचि के साथ किया। कई शिक्षकों

संभार का कहना था कि ऐसे मेले के स्वतंत्र वातावरण में बच्चे को कुछ करने को मिलता है। उनका कहना था कि इस अवसर पर बच्चों की ऐसी गतिविधियाँ देखने को मिली जिनका हमें कोई अंदाज ही नहीं था।

● गोटेगांव में बाल मेला -

गोटेगांव में विगत दिनों एक बाल मेला संपन्न हुआ। इसमें गोटेगांव की शालाओं के लगभग 1500 छात्र-छात्राओं ने भाग लिया। बाल मेले में विविध प्रकार की गतिविधियाँ थीं जिनमें बच्चे दिन भर रमे रहे। गोटेगांव के बच्चों के लिए इस तरह का बाल मेला एक नया अनुभव था और इसमें शक्ति नहीं कि बच्चे ऐसे बाल मेले की पुनरावृत्ति के लिए अभी भी प्रतीक्षारत हों।

● विगत दिनों माध्यमिक किंचालय, देवगढ़ संभार में एकलव्य, देवास द्वारा बाल मेला आयोजित किया गया। इसमें कुल 300 बच्चों ने भाग लिया। मेले में चित्र बनाना, खेल-खेल में, कहानी लेखन, स्वास्थ्य चर्चा, प्रश्न मौके एवं गीत-गायन जैसे विविध कार्यक्रम हुए।

देवास की बालिकाओं ने इस अवसर पर महिलाओं के अधिकार तथा बालकों पर आधारित एक रोचक नृकंड नाटक भी खेला। बाल मेले के अंत में शिक्षकों से सामूहिक बातचीत भी हुई।

इस बाल मेले को दर्शकों ने मुक्त कौं से सराहना कर इसे सपल आयोजन निरूपित किया।

इसी तरह के बाल मेले फाईल वार्ड हरदा, हाटपेटा, नामली में भी आयोजित किए गए।

● बुध दर्शन

हरदा में १४ नवंबर को सूर्य के उमर से बुध का गुजरना देखा गया। बुध ग्रह जिलकुल बारीक दिखाई दिया। इसे दिन में कागज पर सूर्य का प्रतिबिम्ब लेकर देखा गया।

हरदा के श्री सुब्रह्मण्यम को मदद से यह अभूतपूर्व दृश्य देखना संभव हो सका। सुब्रह्मण्यम जी की उम्र ७७ वर्ष है त्र हरदा के एक मंदिर में पिछले ३० सालों से पूजारी हैं। इसके पूर्व त्रे हेदराजाद के निजाम को ब्रह्माला में कार्यरत थे।

● पर्यावरण अध्ययन परिषद्-

"हम सब जानते हैं कि प्रत्येक मनुष्य अपने पर्यावरण से पूर्ण रूप से जुड़ा हुआ है। प्राणवायु से लेकर भोजन, वस्त्र, औषधि आदि सभी का स्वोत पर्यावरण ही है। मनुष्य ने अपने किंवास ब्रह्म में जहाँ एकओर कतिपय भौतिक सुख-साधनों में वृद्धि की है, वहीं पर्यावरण के प्राकृतिक संतुलन को क्वृत भी किया है। हमें चाहिए कि हम हमारे पर्यावरण की उपयोगिता को समझें तथा उसके संरक्षण हेतु भरपूर प्रयास करें।

उपरोक्त वाक्यांश हमने नवगठित "पर्यावरण अध्ययन परिषद् धार" द्वारा निकाले गए एक पर्व से लिया है। इस परिषद् का गठन विगत दिनों एकलव्य संस्था की पहल पर धार के जागरूक नागरिकों ने किया है।

परिषद् की गतिविधियों में कृष्ण, जीव-जन्तु, ग्रह, तारे जीवाश्म, जन-स्वास्थ्य आदि का अध्ययन व प्रदूषण, कीटनाशक, रासायनिक ऊद आदि के हमारे जीवन पर प्रभाव को समझना है।

● स्लाइड शो

स्लाइड शो में एकलव्य, हरदा के कार्यकर्त्ताओं द्वारा ऐनिक स्लाइड शो ला प्रदर्शन किया गया। इस शो में सौपों, परिज्ञायों, तितलियों संबंधी भी रलाहइस दिखाई गई, साथ-साथ इन प्राणियों से संबंधित ज्ञानवर्धक जानकारियां भी दी जाती रहीं। इस आयोजन से न सिर्फ़ स्कूली छात्र अपितु ग्रामवासी भी लाभावित्त हए।

इन कार्यकर्त्ताओं ने ग्राम की शाला में चल रही ऐनिक गतिविधियों की जानकारी भी ली। ग्राम की शाला के प्रधान पाठक का अनुरोध था कि भविष्य में छात्रों को और भी ऐसे ज्ञानवर्धक स्लाइड शो दिखाए जावें।

इस दौरान ग्राम में बाल मेले के आयोजन का भी निश्चय किया गया।

● परासिया में जल परीक्षण

परासिया में हाई स्कूल व कालेज के छात्रों व शिक्षकों के साथ मिलकर पर्यावरण के परीक्षण व समझ का एक नया कार्यक्रम एकलव्य व किशोर भारती ने शुरू किया है। यह सब डा० गुरुदास अग्रवाल जो कि देश के प्रमुख पर्यावरण केन्द्रिक हैं, के सहयोग व मार्गदर्शन में हो रहा है।

शुरू में जल प्रदूषण के स्तर व प्रकार को पहचानने के लिए कुछ ऐसे प्रयोगों के बारे में प्रशिक्षण दिया गया है जो सामान्य प्रयोग शाला में हाई स्कूल छात्रों द्वारा भी किए जा सकते हैं। छात्र जल के विभिन्न नमूनों पर यह परीक्षण कर रहे हैं।

आपका पत्र अभी तक नहीं मिला। आपने शाल वैज्ञानिक पुस्तक तो अजब ही टूटकर छप गाई है। हमें न तो पाद करना पड़ता है न हो रटना। इसमें केवल प्रेक्षिकल ही प्रेक्षिकल हैं। हमने दो दिन पहले कशा आठवीं खंड-२ के पहले अध्याय में दिया हुआ चित्रपट का प्रयोग किया। इसमें बहुत ही कम के लगातार चित्रपट आए। हमारी टोली में पाँच छात्र-छात्राएँ थे। इनमें से दो छात्राओं को लगातार चित्र-पट आया। इसके बारे में हमें जबर पत्र डाले।

भगवान् सिंह परमार,

नागस्सिरी

आया पैगाम

सवालीराम के नाम

हमारी शाला में किसानी समाचार पत्र नहीं आता है। दरदर्शन और रेडियो पर प्रसारण होने वाले समाचारों को यदि किसी शाला के किंवार्थी बारी-बारी से संकर नोट करें और सप्ताह में एक बार शाला के स्वचना पटल पर जानकारी लगा दें तो उन सभी किंवार्थियों को लाभ मिल सकेगा। जिनके यहाँ टी.वी. और रेडियो नहीं हैं। पत्रिका के अभाव में अध्ययन कार्य में कमी नहीं आएगी।

मैंने अपनी शाला में स्वचना पटल पर टी.वी.व रेडियो से एक बार जानकारी लगाने की जिम्मेदारी ली है।

सारिका तिवारी, सोहागपुर

आपका पत्र मिला बड़ी खुशी हुई। आगे समाचार यह है कि मैं ये कुछ प्रश्न भेज रहा हूँ। कृपया आप इन प्रश्नों के उत्तर जल्दी दें।

ये तो हमें मालूम है कि पृथ्वी धूमती है। कैसे पता लगाया जा सकता है?

मेरा पता आप डायरी में नोट कर लोजिए क्योंकि अब तो हमारा हर महीने सम्पर्क होता रहेगा।

पत्र के इन्तजार में,

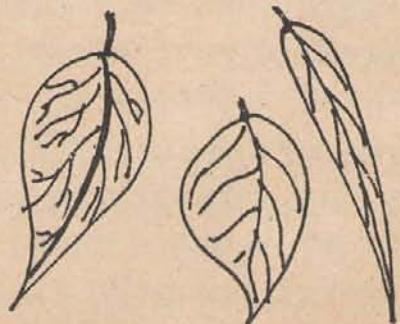
दिलीप कुमार शर्मा

आपका पत्र मिला, पढ़कर खुशी हुई कि आपको मेरा भेजा हुआ चित्र अच्छा लगा मेरो पढ़ाई अच्छी बल रही है। "बाल वैज्ञानिक" पढ़ने और उसके प्रयोग करने में मुझे बहुत आनंद आता है। हम परिभ्रमण पर भी जाते हैं और पूरे प्रयोग भी कर

पा रहे हैं। प्रयोग करने में हमें कोई दिक्कत नहीं आती।

मैं एक दिन बिना अनुभवि के मेरे साथियों के साथ पाँव-छ: किलोमीटर दूर एक गाँव में निकल गया था। मैं वहाँ पत्तियों का भूम्होकरण करने गया था। वहाँ से लौटने पर मुझे बहुत डांट पड़ी। ऐ धटना मुझे आगे के परिभ्रमण के लिए हमेशा सवेत करती रहेगी।

श्रीकांत कुमार चाटे, चांदामेटा



बच्चे फेल कैसे होते हैं?

एक किताब है जिसने हमें बहुत प्रभावित किया है। उस किताब के कुछ अंश अनुवादकर हम आपके सामने रख रहे हैं। किताब का नाम है "हाउ चिल्ड्रन पेन्ल" यानी "बच्चे कैसे पेल होते हैं"।

लेखक का नाम है - जॉन हॉल्ट।

जॉन हॉल्ट अमरीका के रहने वाले हैं। उन्होंने अमरीका के कई स्कूलों में पढ़ाया है और अब "ग्रोइंग विडाउट स्कूलिंग" (स्कूल के बिना बड़े होना) नाम की पत्रिका निकालते हैं।

स्कूल में अधिकारी बच्चे फेल होते हैं। और बहुत से बच्चे कहने को पास माने जाते हैं, पर वास्तव में वे असफल ही रहते हैं। ये बच्चे स्कूल पूरा कर पाते हैं क्योंकि हमने तय कर लिया है कि हम उन्हें कक्षा दर कक्षा आगे ठेल-ठेल कर स्कूल से बाहर



कर देंगे। चाहे उन्हें कुछ आता हो या नहीं। ऐसे बच्चों की संख्या हम जितना सोचते हैं, शायद उससे ज्यादा ही हो।

पर इससे भी एक महत्वपूर्ण नायने में कई बच्चे असफल रहते हैं। वो यह कि इक्के

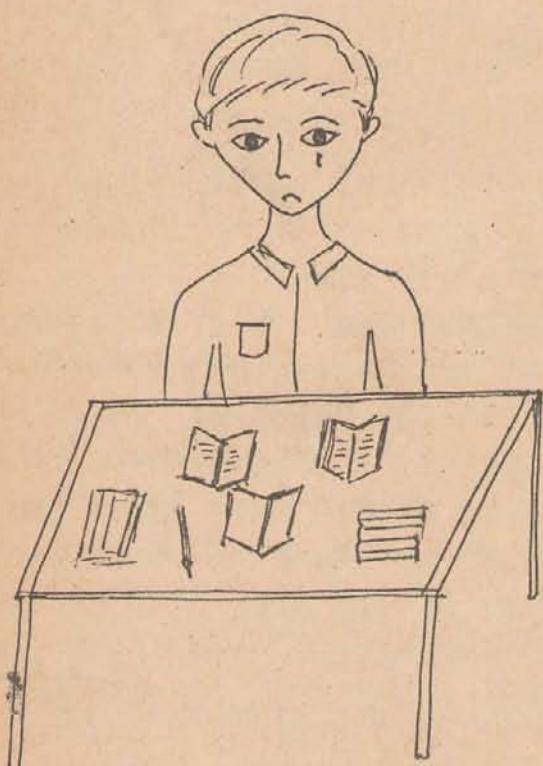
दुके को छोड़कर अधिकारी बच्चे सीखने, समझने और रचने की उस जोरदार क्षमता का एक जरा सा अंश ही विकसित करने में सफल हो पाते हैं, जिसे लेकर वे जन्मे थे और जिसका भरपूर उपयोग उन्होंने अपने जीवन के पहले दो तीन सालों में किया था। इस अर्थ में वयों असफल होते हैं वो, क्योंकि, वो डरे हुए हैं, उबे हुए हैं और उलझे हुए हैं।

सबसे ज्यादा, उन्हें डर है, असफल होने का। उन्हें डर है अपने आसपास के विन्ताग्रस्त "बड़े लोगों" को निराशा व नाखुश करने का - जो मां, पिता, शिक्षक जिनको इन बच्चों से असीम आशाएं व उम्मीदें हैं, और जिनकी आशाएं व उम्मीदें बच्चों पर एक काले बादल सी छायी रहती हैं। इन उम्मीदों को पूरा न कर के बड़ों को नाखुश करने का आतंक बच्चों का पोछा कभी नहीं छोड़ता।

बच्चे उबे हुए हैं क्योंकि उनसे स्कूल में जो करवाया जाता है जो बहुत हल्के स्तर का, और बेमानी होता है और उनकी विविध क्षमताओं व कृशलताओं से बहुत कम

उम्मीद करता है। आम मान्यता है कि बच्चों के लिए स्कूल का काम कठिन पड़ता है। मेरा कहना है कि बच्चों के लिए स्कूल में भरपूर बुनोतियाँ नहीं होतीं।

वे उलझे हुए हैं क्योंकि स्कूल में शब्दों की जो बोछार उनके उभर से गुजरती रहती है उसका कोई अर्थ नहीं निकलता। उनको बताई गई असौंध बातों में छुद विरोधाभास रहता है। और उन बातों का कोई संबंध बच्चों के दिमाग में पहले से मौजूद ज्ञान, कल्पना व समझ के साथ कर्तव्य नहीं होता। स्कूल में पढ़ाई गई बातों का कोई सरोकार दुनिया की उस तसवीर के साथ नहीं होता जिसे बच्चे अपने मन में लिए पिछते हैं।



इस डर, उब व उलझन के चलते बच्चे हर तरह की चीज सीख पाने की अपनी सहज ज्ञानता खोते जाते हैं।

एक नहीं दो नहीं परन्तु जन सधारण के स्तर पर यह असफलता मौजूद है। यह व्यापक असफलता क्यों हो जाती है? वास्तव में एक कला के अन्दर होता क्या है? ये बच्चे जो पेल होते हैं, क्या करते हैं? उनके दिमाग में क्या बल रहा होता है? वे अपनी ज्ञानताओं का ज्यादा इस्तेमाल नहीं करते।

क्यों?

यह किताब ऐसे सवालों का जवाब देने की कोशिश का मोटा-मोटा और अधूरा रिकार्ड है।

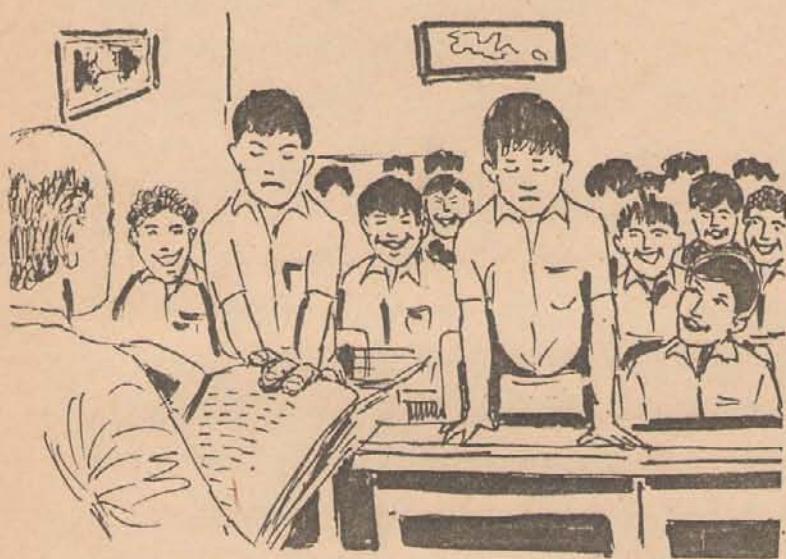
मैं अपने साथी और मित्र बिल हल को रोज शाम स्कूल के काम के बाद अपनी टीप दिया करता था। बाद मैं भैने ये टीप लैंच रखने वाले और शिक्षकों और पालकों को भी भेजीं।

उन टीपों की एक छोटी संख्या को लेकर यह किताब बनी है।

एक बात साफ़ कर दें। यह किताब विशेष रूप से भराब स्कूलों और पिछड़े हुए बच्चों के बारे में नहीं है। जिन स्कूलों के अनुभव इस किताब में हैं वे प्राइवेट स्कूल हैं, और बहुत उच्च स्तर के जाने माने स्कूल हैं। कुछ एक को छोड़कर वे बच्चे जिनके काम की चर्चा इस किताब में है, औसत स्तर से ज्यादा ड्रिफ्ट्मान और बतर हैं और निसन्देह आगे चलकर "अच्छे" हाई स्कूलों और कालेजों में जाएंगे। मेरे जिन साधियों और मित्रों ने मुझसे ज्यादा स्कूल देखे हैं, मुझे आश्वस्त किया है कि जो स्कूल मेरे अनुभव में नहीं आए हैं, वे किसी भी मायने में बेहतर नहीं हैं, अलबत्ता और बढ़कर भले ही हों।

मेरे चिवारों को जानकर कई शिक्षक मुझसे कहते हैं, "स्कूल में हर गड़बड़ के लिए आप हमें ही दोषी क्यों मानते हैं ? क्यों आप हमें अपराधी जैसा महसूस करवाने पर तुले हैं ?"

पर यह सही नहीं है । मैं खुद अपने आपको दोषी नहीं मानता, न ही अपराध भाव महसूस करता हूँ - अगर मेरे छात्र बो सब सीख नहीं पाते जो मैं उन्हें सिखाना चाहता हूँ या अगर मैं वो करने के रास्ते नहीं ढूँढ़ पाया जो मैं करने निकला था । पर, मैं अपने आपको जिम्मेदार अक्षय



मानता हूँ । अगर मेरे छात्र मेरा सिखाया सीख नहीं पा रहे तो मेरी जिम्मेदारी है पता करना कि क्यों ? मैंने यह पता करने की कोशिश की और वहो कोशिश इस किताब में लिखी है ।

आजकल बहुत सी बातें होती हैं कि भई "हमें शिक्षा का स्तर उच्चा करना है" कि "जब तक बच्चे एक कक्षा के पाठ सीधे न जाएं उन्हें अगली कक्षा में बिलकुल नहीं भेजना है" । पर व्यवहार में इस सबका क्या नतीजा निलेगा ? क्या इस से हम

शिक्षा का स्तर उठाने की अपनी जिम्मेदारी निभा पाएगी ? या सिर्फ़ उस पाख़ाड़ और ढोंग को बढ़ाएगी जिसके बारे में मैंने इस किताब में बात की है ?

यानी बच्चों को परीक्षा के पहले और ज्यादा सघन कोचिंग दी जाएगी जिससे कि वे जो नहीं जानते वो जानते हुए दिखें । इसके अलावा हम यह भी सापेह उम्मीद कर सकते हैं कि संपन्न गोरे बच्चों की बनिस्कृत ज्यादा गरीब और काले बच्चे पास होने से रह जाएंगी । अत मैं हम एक बार पिर यह सीखेंगी, (जो दरअसल हमें अब तक सीख नेना चाहिए था) कि, कई सारे या कहिए, अधिकतर बच्चे जो पेल होकर कक्षा दुहराते हैं, दूसरी बार भी पहली बार से बेहतर परिणाम नहीं लाते । बेहतर वे करें भी क्यों ? जब एक तरह का शिक्षण पहली मर्तबा उन्हें सिखाने में असफल रहा तो दूसरी मर्तबा अचानक वही शिक्षा का तरीका उन्हें कुछ सिखाने में सफल कैसे हो सकता है ?

हाल ही में न्यूयार्क में शिक्षा जगत के विद्वानों की एक गोष्ठी हुई जिस में मैंने भाग लिया । वहाँ एक दिलचस्प सर्केंट्स का ब्यौरा सुनने को मिला । डॉ. रोनल्ड एडमन्स और उनके साथियों ने यह पता करने की कोशिश की थी कि वो क्या बात है जो स्कूलों को "सफल और कारगर" बनाती है । इससे उनका तात्पर्य था वह स्कूल जिसमें उतने प्रतिशत ही गरीब बच्चे संतोषजनक रूप से पाठ्य सामग्री सीख पा रहे हैं, जितने कि मध्यम वर्ग या अमीर वर्ग के बच्चे सीख पाते हैं और जितने प्रतिशत मध्यम वर्ग या अमीर वर्ग के बच्चे उत्तीर्ण होकर दूसरी कक्षा में जाते हैं उतने ही

प्रतिशत गरीब बच्चे भी उत्तीर्ण होकर आगे की कक्षा में जा रहे हों ।

सबसे पहले गौर करने की बात यह है कि सभूते उत्तर पूर्वी अमरीका में उन्हें सिर्फ 55 ऐसे "कारगर और सपल" स्कूल मिले । सर्वेक्षण करने वालों ने पिछ यह जांच की कि वे क्या गुण हैं जो समान रूप से उन 55 स्कूलों में मौजूद हैं । पांच में से मुझे दो गुण बहुत महत्वपूर्ण लगे -

1. अगर बच्चे सीख नहीं पाते थे तो इसके लिए उन्हें दोष नहीं दिया जाता था, न ही उनके परिवार को,

मोहल्ले को या उनको जन्मजात अमताओं या अनमताओं को दोषी ठहराया जाता था । कुल मिलाकर, इन स्कूलों में बहाने दूँदने की कोशिश नहीं की जाती थी । बच्चों के सीख पाने या न सीख पाने की पूरी जिम्मेदारी स्कूल अपनी मानक्ता था ।

2. जब क्लास में एक तरीके से पढ़ाया जाता और उससे बच्चे सीख नहीं पाते तो उन तरीकों को छोड़कर पढ़ाने के दूसरे तरीके दूढ़े जाते । यानि, स्कूल में पढ़ाने के असफल तरीकों को फेल किया जाता, असफल छात्रों को नहीं ।

यह सब पढ़कर हमें लगा जैसे अमरीका नहीं बल्कि अपने यहाँ की ही बात जाँच हॉल्ट कर रहे हैं । साथ ही आश्वर्य भी हड़ा । हम सोचते थे कि अमरीका जैसे उन्नत देश में, जहाँ स्कूलों में सब साजो सानान नौजूद हैं, शिक्षा संबंधी कोई समस्या क्या होगा ? पर इस किताब ने हमें आभास दिया कि शिक्षा को बेहतर बनाने की समस्या सिर्फ साज सामान की कमी नहीं है । वह सब कुछ होते हुए भी, अमरीका का एक शिक्षक अपने यहाँ के बच्चों के "फेल" होने की बात से विचित्रता है । और उसे अपनी जिम्मेदारी मानता है, बच्चों का दोष नहीं । पढ़ाने के जिस तरीके से बच्चे फेल हो रहे हों, उन्हें छोड़ कर नए तरीके दूँदने को कोशिश करता है । जाँच हॉल्ट के अनुभवों के कई और हम इस पत्रिका के अगले अंकों में प्रस्तुत करेंगे ।

क्या आपको भी जाँच हॉल्ट की तरह लगता है कि बच्चे बहुत सो अमताएं लेकर जनाते हैं और स्कूल में आकर अपनी अमताएं बढ़ाने के बजाए भी देते हैं ?

क्या आपको भी लगता है कि स्कूल में बच्चों से जो काम कराया जाता है वो बच्चों को असली अमताओं से नीचे स्तर का है ? और बच्चे उसे करने में कठिनाई नहीं बल्कि उब व उलझन महसूस करते हैं ?

क्या आप मानते हैं कि जो बच्चे फेल होते हैं उन्हें उसो कक्षा में रोके रखने से फायदा होता है ? कि इससे शिक्षा का स्तर सुधारने में मदद मिलती है ?

भावानुवाद - रश्मि पालीवाल

समुद्र से भीजन

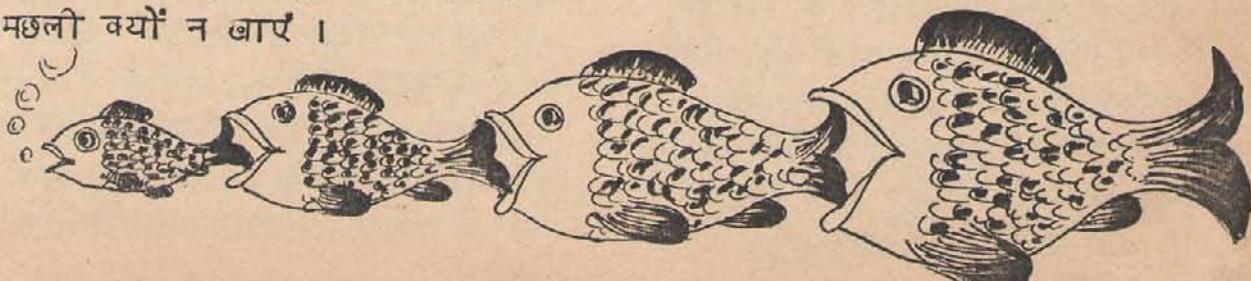
"मछली मछली कितना पानी ।" बचपन में हम लोग अक्सर यह खेल खेला करते थे । और उस समय हमारा ज्यादा से ज्यादा माप होता था छोटी तक । और बड़े हुए तो हमें डराया गया ००० उधर नहाने पत जाना, वहाँ हाथी-झब्बान पानी है । आज जब इस योग्य हुए हैं कि स्वयं ही गहराई में उतर सकें तो देखते हैं दूर-दूर तक फेली छाँई अगाध जलराशि जिसका न कोई ओर है न छोर । अगर सारी दृनिधि को पांच भागों में बाँट दें तो चार हिस्सों में सिर्फ पानी ही पानी है । सत्तर प्रतिशत धरातल तो समुद्रों ने ही धेर रखा है ।

बाकी तीस प्रतिशत में से भी बीस प्रतिशत भूमि, जँगलों और रेगिस्तानों की भैं चढ़ने के बाद, छेती के काबिल कुल दस प्रतिशत ही बच रहती है ।

कुछ लोगों ने भाद्य समस्या का हल बताया कि किसान लोग पुराने हल छोड़कर नए कृषि यंत्र, बढ़िया बीज और बढ़िया खाद का इस्तेमाल करें और छेती की पैदावार बढ़ाएं । मगर जरा सोचिए, दस प्रतिशत जमीन से कितना अन्न निवोड़ा जा सकता है । दूसरे लोग हैं जो शाकाहारी लोगों का मजाक उड़ाते हुए कहते हैं कि मास-मछली क्यों न बाएं ।

मगर ये लोग भूल जाते हैं कि उनके मुँह में जाने वाला हर कौर किसी न किसी तरह पौधों से जरूर उड़ा हुआ है । तभी तो स्व० प्रो० पी० माहेश्वरी ने एक बार कहा था कि हम यहाँ पौधों के मेहमान बनकर रह रहे हैं । पिर चाहे हम मांस खाते हों या मछली । बड़ी मछली छोटी मछलियों को, छोटी मछलियाँ और छोटे समुद्री जन्तुओं को और ये जन्तु समुद्री पौधों को खाते हैं । तो क्यों न हम भी प्लैक्टन या प्लक्क नाम के इस समुद्री पौधे को ही अपना भोजन बनाएं ।

सिवार जाति के इन नन्हें-नन्हें पौधों में से, सबसे बड़े ही कोरी आंख से देखे जा सकते हैं । बाकी के दर्शनों के लिए तो सूक्ष्मदर्शी की शरण में जाना पड़ेगा । हमारे पोषण के लिए चिकनाई, प्रोटीन और क्रिटामिन आदि की इन पौधों में कोई कमी नहीं है । किन्तु गंध और स्वाद की दृष्टि से, ये उतने रुचिकर नहीं होते लेकिन प्लक्कों के स्वादिष्ट व्यंजन बनोना भी कोई मुश्किल बात नहीं है । यूकीटा नाम के प्लक्क को जरा सा उबाल कर रोटी और मक्कन के साथ खाना बड़ा जायकेदार लगता है ।



प्लक्कों के अलावा समुद्री धास भी बड़े मजे से खाई जा सकती है। धास तो यह नाम की ही है, असल में तो यह एक तरह की सिवार होती है, जिसमें न जड़ होती है न तना न पत्ती। लेकिन लम्बे-लम्बे हरे पीतों जैसी इस समुद्री धास में से कुछ तो दुनिया के सबसे लम्बे पौधे हैं— 250 से 600 पीट तक लम्बे। और मोटे इतने कि पहलवानों के पुटठों को भी मात दे दें।

समुद्र तटों पर बसे हए लोग तो न जाने कब से समुद्री धास से तरह-तरह के व्यंजन बनाते चले आ रहे हैं। कैसे ब्रिटिश द्वीप समूह और हवाई द्वीपों में समुद्री धास रसाईघरों तक पहुंच गई है। चीन की झुभी जनता तो समुद्री धास को कच्चा ही चबा जाती है। एक लाल रंग वाली समुद्री धास को, चाहे तो पकाकर खाइए या अचार डाल लीजिए। समुद्री खाड़ियों में नदियों के उन मुहानों पर जहाँ पानी कम गहरा हो, जापान में टनों समुद्री धास उगाई जाती है। काली मिर्च जैसे स्वाद वाली एक समुद्री धास स्कॉट्लैंड में मसाने के रूप में इस्तेमाल की जाती है।

भोजन की दृष्टि से "क्लोरेला" नाम का एक सिवार बहुत उपयोगी है। अनेक देशों में "क्लोरेला" की छेती के लिए बड़े-बड़े पर्याम खोले गए हैं। यह छोटे-छोटे सिवार इतनी पुर्णी से बढ़ते हैं कि बारह घंटे में इनका बजन चौंगुना हो जाता है। हवा, धूम और पानी के सिवाय कोई खर्बा नहीं और एक एकड़ छेती से वालीस टन पसल काटिए। रोटी से लेकर आइसक्रीम तक कुछ भी बनाइए। क्लोरेला को सिर्फ मीठे पानी में उगाया जा सकता है। लेकिन अब तो

वैशानिकों ने समुद्र के बारे पानी को मीठा बनाने की तरकीब भी खोज निकाली है।

शायद आप जानते हों कि समस्त प्राणियों को सूर्य से ही शक्ति मिलती है। सूर्य से प्राप्त शक्ति को हम तक पहुंचाने का काम करते हैं पौधे। वयोंकि पौधे ही हैं जो हवा से कार्बन-डाई-आक्साइड खींचकर पानी की उपस्थिति में सूर्य के प्रकाश की शक्ति को रासायनिक शक्ति में बदलकर शर्करा, मंड़ और चिकनाई जैसे पौष्टिक तत्वों के रूप में संचित कर देते हैं। पौधों के रोम-रोम में पैला हरा क्लोरोफिल या पर्णहरित ही भोजन निर्माण की इस क्रिया का कर्णधार है। इसी क्रिया को वैशानिक प्रकाश संश्लेषण कहते हैं।

समुद्रों में जहाँ तक धूप पहुंचती है, यानी 250 पीट की गहराई तक, तेरता हुआ समुद्री सिवारों का मीलों लम्बा हरा गलीचा, दुनिया भर में चल रहे प्रकाश संश्लेषण का 80 प्रतिशत भागीदार है। इस शक्ति का एक बहुत मामूली हिस्सा हम मछलियों के रूप में वस्तुल कर पाते हैं।



हर साल समुद्रों में 100 अरब टन प्लक्क पैदा होता है। जिसमें से सिर्फ 30 करोड़ टन मछलियाँ खा पाती हैं, जबकि आदमी के पले मुश्किल से 20 करोड़ टन मछलियाँ पड़ती हैं। इसलिए सूर्य की अपार शक्ति को बेकार न जाने देने का एक मात्र उपाय यही है कि सीधे-सीधे समुद्री सिवारें खाई जाएं।

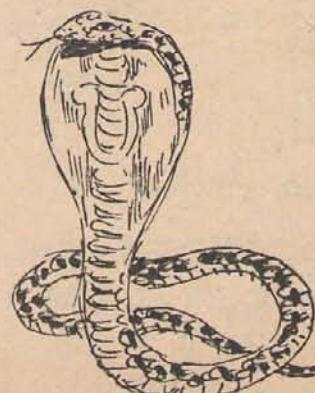
गेहूं-जो से लेकर मक्का और चावल
तक कोई पस्त, केले से लेकर सेव और
अंगूर तक कोई पाल और आलू से लेकर
मटर-गोभी-टमाटर और पालक तक कोई
साग-सब्जी इन नाचीज सिवारों के सामने
नहीं ठहर सकती। क्योंकि इनमें से हम
किसी का पल भाते हैं तो किसी का पूल।
एक का बीज खाया जा सकता है तो
दूसरे का पत्ता। कुछ की तो जड़ या
तना ही भोजन के योग्य होता है।
दूसरी ओर ये सिवारे हैं कि पूरा का
पूरा पौधा वाहे जिधर से पकड़कर गले
के नीचे उतारिए और पौष्टिकता में
भी कम नहीं। क्लोरेला में पचास
प्रतिशत प्रोटीन होती है और सात
प्रतिशत चिकनाई। किंतु इतने कि
बस पूछिए मत। गर्भी, जाड़ा, बरसात
हर मौसम में मन चाही पसलें काटिए
न ड्रेक्टर चलाने की जरूरत, न खाद डालने
की जरूरत। न पाले का डर, न टिढ़ी
का खतरा।

हाँ! एक खतरा है भी तो वह
आदमी से ही है। आदमी परमाणु
विस्फोटों के द्वारा समुद्रों को जहरीला
बनाता जा रहा है। समुद्रों में तेरते
हए अपार भोजन भेड़ार - प्लवक, डाय-
टिम और समुद्री धास को इस मानव
निर्मित विष से बचाना पड़ेगा।
अंतरिक्ष की भाँति समुद्रों में भी परमाणु
परोदणों पर रोक लगानी पड़ेगी। दीवारें
अभी तक दो दिलों के बीच में ही खड़ी
कर पायी है दुनिया, समुद्रों के बीच में
नहीं। इसलिए अटलांटिक महासागर में
होने वाला परमाणु विस्फोट हिन्द
महासागर को भी अद्भुता न छोड़ेगा।



समुद्रों की शरण में जाने पर संसार
की भाद्र समस्या का एक और समाधान
मिलता है, वह है समुद्री धास का खाद
के रूप में इस्तेमाल करना। जमीन को
उपजाऊ बनाने के लिए समुद्री धास में
पोटाश और नाइट्रोजन कापड़ी होता है,
पास्पोरस जरूर कुछ कम होता है लेकिन
फिर भी कुछ ऐसे विरले तत्व पाए जाते
हैं जो पौधों की वृद्धि के लिए बड़े जरूरी
हैं। दूसरी ओर जानवर भी समुद्री धास
दो बड़े चाव से खाते हैं।

रमेशदत्त शर्मा



कुल मिलाकर
स्कूल रक रखें तरह हैं
जिसमें विषय के
साथों का घर हैं
इन बच्चों को
इन्हीं का डर हैं

आज का पाठ्यक्रम :

शक विश्लेषण

स्कूलों में विज्ञान शिक्षा के स्थान को समझने के पहले प्रारंभिक शिक्षा की स्पष्ट धारणा आवश्यक है। यह सिद्धांत के तोर पर लगभग हर शिक्षाविद् मानेगा कि प्रारंभिक शिक्षा वह शिक्षा है जो सब बच्चों के लिए आवश्यक है, चाहे उनकी शारीरिक/मानसिक क्षमताएं कुछ भी हों और चाहे भविष्य में उनका पेशा कुछ भी रहने वाला हो। परन्तु ऐसा हो नहीं पाया। स्कूल-यनिवरसिटी शिक्षा का एक पृष्ठला बनकर रह गया। स्कूल का काम रह गया कॉलेज की तैयारी करना न कि बच्चे के सर्वांगीण क्रिएशन और प्रतिभाओं को प्रत्यक्षने का मौका देना। पिछले कुछ वर्षों में तो शहरी मध्यम वर्ग में उच्च शिक्षा, विशेषज्ञता: इंजीनियरिंग और चिकित्सा शिक्षा के लिए कुछ ऐसी गलाकाट होड़ मची है कि नर्सरी स्कूल



तक के बच्चे विद्यान बनने की पिछे में अध्यरे हुए जा रहे हैं। अधिकतर क्रिस्ति देशों में तो पहले 4-8 वर्ष तक की शिक्षा सब बच्चों के लिए समान होती है और इसका उद्देश्य केवल कुछ व्यावहारिक

कोशल तथा अनुशासन आदि संस्कार देना होता है। बाद में इन में से कुछ बच्चे किताबी पढ़ाई में जाते हैं, कुछ उत्पादन में और कुछ कलर्की वालों धारा में। पर अपने यहाँ किताबी पढ़ाई ही सब कुछ है - ऊपर से नीचे तक।

जब से स्वतंत्रता मिली है बल्कि इससे भी पहले दादा भाई नौरोजी के समय से यह नारा लगाया जा रहा है कि प्रारंभिक शिक्षा का सार्वजनिकरण हो अर्थात् हर बच्चा शिक्षा प्राप्त करे। पर शिक्षा सबके योग्य हो, सबकी आवश्यकताओं के अनुरूप हो, तभी सार्वजनिकरण को मानने का कोई अर्थ है। आज यह स्थिति है कि स्कूल की शिक्षा, विशेषज्ञता: विज्ञान शिक्षा 90% विद्यार्थियों के लिए अर्थमूर्ण ही नहीं है। उच्च और मध्यमवर्ग ने उसे उच्च शिक्षा, नौकरी या सम्बान को मददेनजर रखकर स्वीकार कर लिया और अपने बच्चों को सूली चढ़ा दिया। पर उच्च शिक्षा की न बहुत इच्छा है और न अपेक्षा, इसे क्यों स्वीकार करें?

प्रारंभिक क्वालिय का पाठ्यक्रम

आइये, तनिक विस्तार से देखें कि प्रारंभिक क्वालिय में विज्ञान और गणित का पाठ्यक्रम क्या है और बच्चों की समझ में वह कैसा है। जातव्य है कि उनेक वर्षों से ये पाठ्यक्रम एन.सी.ई.आर.टी. जैसी शीर्षस्थ संस्थाओं और विद्यान वेजानिकों के मार्गदर्शन में तैयार किए गए हैं और पूरे देश में लगभग एक से हैं।

गणित के पाठ्यक्रम में कुछ विषय इस प्रकार हैं -

संख्याविधि, प्राकृतिक संख्याएँ, बिन्दु-रेखा-कोण-समतल-वृत्-परिभिधन-किनारा-शैर्फ़ आदि की परिभाषाएँ, हैटोग्राम-डेकाग्राम-डेसीलिटर आदि ४कक्षा-२॥



साहचर्य तथा ग्रन्ति-विनियेय नियम, संख्याओं के उत्पादक और - अपवर्त्य - अपवर्तक, सर्वसमिका, पर्याप्तता का गुण ३कक्षा-३॥ महत्तम समापवर्तक, लघुत्तम समापवर्त्य, पूर्ण गुणसंबंधीकरण, समुच्चय की परिभाषा, संयोगी विलोम ४कक्षा-४॥ संवरक तथा बंटन गुण, इकाई तत्त्व, परिमेय संख्याएँ ५कक्षा-५॥ आदि ।

ये विषय बिहार की पाठ्य-पुस्तकों में लिए गए हैं, परन्तु सभी राज्यों में लगभग समान रूप से लागू हैं ।

कहिए; पाठ्यकर ! सिर चकरा गया न आपका १ भला इस सबको रट लेने से व्यवहारिक जीवन में क्या अन्तर पड़ता है । जरा कल्पना कीजिए कि इन सब

बातों का बोझ बच्चे पर लाद देने पर उसकी क्या स्थिति होगी । देर सारी परिभाषाएँ, नियम और भाव परक और बस्ट्रेक्ट बातों पर तो जोर है, परन्तु इस पर कोई जोर नहीं देता कि बच्चे अपने काम लायक जोड़ना-ध्याना ही भली-भाँति सीख जाएँ । साधारण हिसाब नाप, तौल इत्यादि ऐसी चीजें हैं । जिनमें हर बच्चे को शत-प्रतिशत निपुणता प्राप्त होनी चाहिए । पर हमारे स्कूलों का नियम तीस प्रतिशत वाला ही है । कहने का अर्थ यह है कि ठीक प्रकार जोड़-ध्याद कर सकने वाले बच्चे भी कापड़ी कम हैं । किसी प्रकार की नाप-तौल आदि करने का तो कोई विधान ही नहीं है । स्कूलों को जल्दी पड़ी है बीजगणित, क्रिकोणमिति और केलकुलस पढ़ाने की, ताकि कहीं २।वीं सदी में पीछे न रह जाएं हम लोग ।

हाल में एक वनवासी लेत्र के कक्षा-१ के विद्यार्थियों की परीक्षा लेने पर मालूम हुआ कि उनमें से १५ प्रतिशत "धन" और "भूण" की धारणा ठीक से नहीं समझते हैं । भला उन्हें लघुत्तम समापवर्तक या क्रिकोणमिति के सिद्धान्त पढ़ाने से क्या लाभ हो सकता है ? वास्तव में अधिकतर ग्रामीण लेत्रों की स्थिति यही है ।

क्षान के पाठ्यक्रम में भी व्यवहारिकता कम है । यहाँ भी काबो-हाइड्रेट और वसा, नाइट्रोजन और कार्बन डाई आक्साइड की पहचान, चट्टान-चूड़, कार्य-ऊर्जा-बल आदि की परिभाषाएँ जैसे अनेक किताबी विषय हैं । वैसे बहुत से व्यवहारिक विषय भी प्राथमिक विद्यालय के पाठ्यक्रम में रखे गए हैं, पर ये इतनी छोटी आयु में हड्डबड़ी में पढ़ा दिए जाते हैं कि उनका लाभ नहीं होता ।

उदाहरणार्थ हृदय और नक्क की गति मापना कक्षा-३ में है, बलुआ और चिकनी मिटटी की चर्चा तथा कृषि की दृष्टि से इसका महत्व, पृथ्वी का गोल होना तथा दिन-रात का चक्र आदि विषय भी कक्षा-३ में हैं। इसी प्रकार इबने, जलने, कटने, पर प्राथमिक सहायता, कपड़ों के धब्बे छुड़ाना, कोयले तथा पेटोलियम का उत्पात्ति चक्र, हड्डियों के प्रकार तथा हड्डी दूटना, कार्बोहाइड्रेट आदि भोजन के अवयव-ये विषय कक्षा-५ में पढ़ाये जाते हैं। इस आयु में बच्चा इन विषयों में व्यवहारिक रूचि लेने की स्थिति में नहीं होता। यदि ये विषय-८, ९ या १० के स्तर पर लिए जाते तो निश्चय ही लाभ होता। परन्तु पाँचवीं कक्षा के बाद शायद ही कोई व्यवहारिक विषय किजान पाठ्यक्रम में हो।

कहने का अर्थ यह है कि जब बच्चे को दांत का ब्रुश इस्तेमाल करने का सही तरीका और कपड़े-जूते पहनने का सही तरीका सीखना चाहिए, जब उसे अपनी कलम ठीक करने की विधि जाननी चाहिए, उस समय उसे हड्डी जोड़ना और ऊर्जा-बल आदि रटाये जा रहे हैं। जब उसे अपनी सृजनात्मक शक्ति को किसित करने के लिए मुक्त वातारण चाहिए, तब उसे परिभाषा और नियम रटाये जा रहे हैं।

स्कूली छात्रों से, किशोरतः बच्चों से, यह उम्मीद करना कि वे किसी कान्यनिक परिस्थिति का उसी तार्किक आधार पर विश्लेषण करेंगे जिस पर न्यूटन ने किया था (जबकि वह वयस्क थे और क्रियविद्यालय में पढ़ाते थे) या यूकिलिड ने

किया था, मनोकिज्ञान के सभी सिद्धान्तों के विरुद्ध है। छोटे बच्चे के कंधों पर विद्वान का सिर भारी पड़ेगा। क्यों न उनको अपने आसपास की वस्तुओं (पेड़-पौधों, पशु-पक्षियों, हवा, मिटटी, भवन, मौसम आदि) से खेलने दिया जाए और अपने ही निष्कर्षों पर, अपनी ही परिभाषाओं तक पहुंचने दिया जाए? इसमें पुस्तकों की तो जरूरत ही नहीं है, केवल अध्यापकों के लिए कुछ निर्देश चाहिए।

प्राध्या० और उच्च विद्यालय का पाठ्यक्रम
प्राध्यमिक और उच्च विद्यालय के स्तर पर तो सोलह आना यूनिवर्सिटी छाप पाठ्यक्रम है। वही भौतिक, रसायन, जीव किजान का ढर्म। कई बार चर्चा उठी है कि समेकित किजान का पाठ्यक्रम बने। कुछ छुटपुट प्रयास भी हुए हैं, जैसे एन.सी.ई.आर.टी. में, पर उनका अन्तिम निष्कर्ष यही निकला कि तीन किताबों को एक मोटी सी जिन्द में बांध दिया गया।

सब तो यह है कि समेकित पाठ्यक्रम भौतिकी आदि विषय-क्षेत्र से शुरू करके नहीं, बल्कि व्यवहारिक परिस्थिति से शुरू करके ही बनाया जा सकता है। जैसे, स्वास्थ्य किजान का एक समेकित पाठ्यक्रम हो सकता है। इसी प्रकार पर्यावरण कृषि उद्योग आदि पर आधारित समेकित पाठ्यक्रम बनाया जा सकता है। बाज की स्थिति तो यह है कि विद्यार्थी न्यूटन, बायल, चार्ल्स, भेंडेल और न जाने किन-किन के नियमों को तथा पशुओं और पौधों के जबानतों

लेटिन नामों को ही रटता रह जाता है। बेरियम, मालिभ्नम आदि की

विषय जोड़कर) बनाना चाहिए, न कि न्यूटन और मेंडेल के सिद्धांतों वाला।



जाँच उसके सर पर सवार रहती है जबकि चीनी में आटे की जाँच हेतु या शहद में चीनी, पिसे हुए धनिये में घोड़े की लीद आदि की मिलावट को जाँचने का कोई उपाय उसकी किताबों में नहीं है।

सार रूप में कहें तो किजान में व्यवहारिक समझदारी नहीं के बराबर है। कुछ व्यवहारिक विषय हैं भी (जैसेन्किली) तो उनको इतना उलझा हुआ और कठिन बनाकर बतलाया जाता है कि विद्यार्थी की सारी रुचि मर जाती है। हाँ, कई प्रान्तों में अब भी लड़कियों के लिए गृह-किजान के नाम से एक विषय बचा है जिसमें काफी काम की बातों जैसे पोषक तत्त्व, स्वास्थ्य, मासिक धर्म, प्रसूति, शिशुपालन आदि से परिचय कराया जाता है। अब इस पर भी आक्रमण होने लगे हैं "समानाधिकार" के बहाने - कि लड़कों और लड़कियों का पाठ्यक्रम एक होना चाहिए। यदि एक पाठ्यक्रम होना ही है तो दोनों के लिए इसी प्रकार का पाठ्यक्रम (कृषि आदि

व्यावहारिक किजान

क्या किजान का कोई ऐसा स्वरूप नहीं हो सकता जो सरल भी हो और सबके लिए उपयोगी भी, जो आसानी से ग्राह्य भी हो परन्तु जिसमें कैजानिक दृष्टि हर पग पर किप्पित हो, जो चारों ओर की प्रकृति और उसकी दिन रात होनी वाली प्रक्रियाओं से जुड़ा हो और उन प्रक्रियाओं में गहरे पैठने की प्रेरणा देता हो, जिसमें रटने का कम और देखने-समझने का अधिक मसाला हो।

कुछ ग्रामीण क्षेत्रों में इस प्रकार के छुटपुट प्रयोग करके देखे गए हैं। निष्कर्ष यह है कि ऐसा किजान बिलकुल संभव है। इसमें परिभाषाओं, सिद्धान्तों नियमों आदि पर जोर नहीं होगा, और न इनको रटना पड़ेगा, अपितु रोजमरा की प्रक्रियाओं से शुरूआत होगी। उन प्रक्रियाओं को देखा जाएगा, और फिर समझा जाएगा। इसमें केवल पढ़ने-

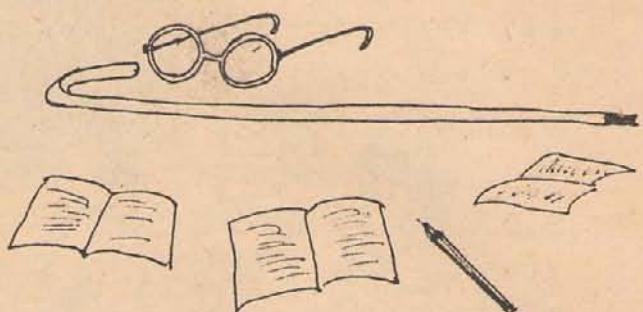
लिखने और रटने का काम नहीं, देखने और करने का भी काम है। इस प्रकार तथा पुस्तकों से प्राप्त ज्ञान के आधार पर अपनी व्यावहारिक समस्याओं को सुलझाया जाएगा, जैसे कृषि, स्वास्थ्य, उदयोग, पर्यावरण आदि से संबंधित समस्याएं।

बोटिक प्रगति का क्या होगा ?

प्रश्न उठेगा कि "शास्त्रीय" विज्ञान को छोड़ कर व्यावहारिक विज्ञान पर आ जाएगी तो बच्चों का बोटिक किसास कैसे होगा ? और यह भी कि वे यूनिवर्सिटी में कैसे विज्ञान पढ़ सकेंगे ? कुछ लोग यह भी कहेंगे कि हो सकता है कि हरिजनों-गिरिजनों-आदिवासियों के लिए यह ठीक बेठता हो। लेकिन हमारे "मेधावी" बच्चों को आगे बढ़ने से क्यों रोक रखा जाए ?

वास्तव में व्यावहारिक विज्ञान केवल पिछड़े लोगों के लिए नहीं, कर्म-क्रियों के लिए नहीं, सबके लिए है। स्वास्थ्य विज्ञान किसके लिए प्रासंगिक नहीं है, कौन कर्म ऐसा है जिसके लिए कृषि या शहरी उदयोग प्रासंगिक नहीं हैं यां जिसे पर्यावरण से कोई मतलब नहीं ? कॉलेज जाने वालों के लिए व्यावहारिक विज्ञान का महत्व इसीलिए भी बड़ा जाता है कि स्कूल छोड़ने के बाद इसे जानने का कोई मोका नहीं मिलता। परन्तु इसकी जरूरत तो जीवन भर रहती है। उदाहरणतया, जरा सोचिये, कितनी बड़ी संख्या में ऐसी युक्ति माताएं होंगी जो नहीं जानती कि शिशु को क्या खिलाया-

पिलाया जाये या रात को अचानक वह रोने-चिलाने लगे तो क्या किया जाए, भले ही वे ग्रेजुएट हों या पोस्ट ग्रेजुएट ।



रही बात बुद्धि के किसास की। वह तो इस बात पर निर्भर है कि विषय को किस प्रकार प्रस्तुत किया जाता है। आज जिस ढंग से विज्ञान पढ़ाया जाता है, उससे तो अधिकांश विद्यार्थियों की बुद्धि का किसास नहीं, हास ही होता है। अर्थात् चीजों को वर्षों तक रटते जाने से और हो भी क्या सकता है ? विश्वविद्यालयों में प्रवेश पाने वाले विज्ञान-विद्यार्थी आज इतनी कमजोर नींव लेकर जाते हैं कि आगे का ज्ञान उनके लिए बोझ अधिक होता है, अनुभूति कम। शिक्षा का यह मान्य सिद्धान्त है कि सिद्धान्तों की समझ गहरी तब होगी जब उनसे संबंधित प्रक्रियाओं से विद्यार्थी का अच्छा परिचय और समझ हो। आज स्थिति यह है कि हमारे देश में तथाकथित वैज्ञानिकों की कमी नहीं, परन्तु "वालिटी" नदारद है। (आखिर हर वर्ष नोबेल पुरस्कार तो नहीं पाते हैं हमारे वैज्ञानिक !) व्यावहारिक विज्ञान से उपजी सूजनशक्ति एक बड़ी सीमा तक इस कमी को पूरा कर सकती है।

शकेश पोषली, विश्वनपुर

अनुवर्तन

अध्याय - फूल और फल

कदा - आठवीं

कुल छाव - 30

उपस्थित छाव - 26

अनुकूल कर्त्ता - एस. के. पटेल

कापी पूला हुआ था । प्रत्येक अण्डाशय में एक बीज भी पाया गया । नर पूल, छाव एवं हम नहीं खोज पाये । एक छाव ने कहा मुझे नर पूल मिला था किन्तु उसने हमें नहीं दिखाया ।

अनुवर्तन अनुवर्तन

पिछङा कार्य :-

अध्याय । जन्तुओं का प्रजनन

छावों को मेढ़क के अण्डे प्राप्त नहीं हो सके अतः अध्याय नहीं कराया जा सका । मक्खी एवं जोड़े बनाते कोड़ों का भी प्रयोग असपल रहा । मक्खियों ने अण्डे हो नहीं दिए । जोड़े बनाते कोड़े प्राप्त नहीं हुए । मच्छर के जीवन वक्र का प्रयोग भी नहीं हुआ । मैंने एक छाव से कहा एक बीकर लेकर जाओ अभी तासने नाली से मच्छर के लार्वा लेकर आओ । छाव ने पाँच मिनट में एक साफ शीशी में मच्छर के लार्वा युक्त पानी ले आया । उसमें प्यूपा भी थे । अतः छाव मच्छर के लार्वा पहचानते थे । प्यूपा का गान नहीं था सो पुस्तक के वित्र के आधार पर उसे पूछा गया क्या वित्र में बताए अनुसार कोई वस्तु इस शीशी में दिखती है ।-

हाँ । तो यह क्या है - प्यूपा - क्या यह इस अवस्था में लार्वा जैसे वल पिञ्चर हैं - नहीं - । अब प्यूपा से मच्छर कैसे बनते हैं इसके लिए एक शीशी को एक मलमल के कपड़े या प्लास्टिक की पन्नी से बंद कर दो एवं ऊपर पिन से छोटे -



दिखाई दे रहे थे । तब मैंने एक छाव से कहा हमें स्पष्ट दिखाई नहीं दे रहा है, अतः इसे और स्पष्ट देखने के लिए हम क्या करें । तोन-वार छाव बोल पड़े सूक्ष्मदर्शी से देखें । मैंने कहा तो पिञ्चर देखा जावे । शिक्षिका से सूक्ष्मदर्शी मंगाया गया जो कुछ विलम्ब से प्राप्त हुआ । सूक्ष्मदर्शी में पीपल के पूल का स्त्रीकेशर देखा जाकृति बड़ो स्पष्ट दिखाई दो अण्डाशय

होटे छिद्र कर दो । - एक छात्र ने पूछा
छिद्र क्यों कर देते । दूसरे ने कहा -
आचार्य जी, मुझे मालूम है । पूछा तो
छात्र ने कहा जन्तुओं को शुद्ध हवा मिलने
के लिए । पूछा यदि हवा न मिले तो
छात्र - का उत्तर था हवा के बिना प्राणों
मर जावेगी ।

अध्याय - 2

पूल और फल के प्रयोगों में बच्चों को नर
एवं मादा पूल की पहचान नहीं थी जैसे
गिलकी, कदू, आगे वर्चा न हो पाई
पीरियड समाप्त हो गया ।



अध्याय - अपनी हड्डियाँ पहचानो
कक्षा - सातवीं
कुल छात्र - 51
अनुकृति कर्त्ता - ए.के. शुक्ल

अध्यायन का तरोका :-

विभिन्न अंगुलियों को संख्या पूछना
प्रारम्भ कर दी । कोई छात्र दो और
कोई तीन बता रहा था अंततोगत्वा
एक हाथ की 22 हड्डियाँ गिन ली
गई । इस प्रकार केवल प्रश्न - उत्तर
चैल रहा था । कुछ छात्र हाथ की
अग्र हड्डी जो अंगुलियों से जुड़ी
होती है उसे एक ही हड्डी और कुछ
छात्र दो हड्डियाँ मानकर चल रहे
थे । दो हड्डियों को मानने का कारण
किताब में बनी एक्सरे प्लेट का सहारा
था जबकि शिक्षक ने स्वर्य नहीं देखा
था ।

शिक्षक को सलाह :-

इसके अंतर्गत शिक्षक को इस प्रयोग को
पढ़ने या छात्रों से पढ़वाने को कहा
जिससे उन्होंने किताब के निर्देश से
दो हड्डियाँ महसूस की । जबकि कल
अर्थात् ।०९०८६ को चर्चा में इसे एक
हड्डी मान ली गई थी ।

शिक्षक ने अध्याय के प्रयोगों के होमे
के पहले वार्ट पर रंग भरने का निर्देश
दे दिया था । लेकिन मैंने उन्हें
जताया कि उन्हें किताब के अनुसार
उन हड्डियों में ही रंग भरना है
जिन्हें छात्र स्वयं ऊपर से महसूस कर
सके ।

छात्रों की कापियों का निरोधण :-

भजनलाल, अब्दुल हसीद, महेश कुमार,
अमृत, सुनील, नवीन कुमार । इन
छात्रों की कापी को रेन्डम सेप्पलिंग
विधि से प्राप्त की थी । छात्रों के
नाम देने का तात्पर्य इन्हीं कापियों का
पुनः अक्लोकन अन्य कापियों के साथ
होगा । छात्र महेश एक वर्ष अनुत्तीर्ण
है तथा पिछले वर्ष की कापी थी ।
अध्यायों का शीर्ष नहीं था लगातार
प्रश्नों के उत्तर लगातार लिखे थे ।
कापी अहस्ताक्षरित थी । भजनलाल
की कापी बिना निर्देश के ही
हस्ताक्षरित थी जबकि कार्बन पेपर की
सहायता से आकृतियाँ बनी थी । जबकि
अब्दुल हसीद एवं नवीन कुमार की
कापियों में विभिन्न रसायनों को
स्त्रिवित जल में मिलाने से प्रयोग की
सारणी दी थी, गलत अक्लोकन थे और
इसका मूल कारण था कि छात्रों को
अभी तक यह रसायन नहीं दिए गए

थे । कारण इन शिक्षक धारा प्रभारी शिक्षक से रसायन मांगा किन्तु प्राप्त न कर सके । प्राणः प्रभारी वाजी लाना भूल जाते हैं ।

अभी तक अध्याय जो कक्षा में कराए गए हैं:-

"कठोर-मृदु जल"; कीड़ों की दुनिया "पमलों" के दुर्मन "जड़ और पत्ती"

परिभ्रमण :-

अभी तक परिभ्रमण नहीं हुआ ।

पिछले वर्ष के अनुरूपन से लाभ :-

कोई भी अनुरूपन नहीं हुआ जिससे ये शिक्षक लाभान्वित हो सकते ।

अध्याय - मृदु और कठोर जल
कक्षा - सातवीं
कुल छात्र - 56
उपस्थिति छात्र - 48
अनुरूपन कर्ता - ए.के. शुक्ला

इस अध्याय पर चर्चा हो चलती रही । अध्याय पूर्ण हो चुका था ।

शिक्षक को सलाह :-

- वर्चा के दोरान कोई छात्र यदि गलत उत्तर दे देता था उसके साथ ऐसा व्यवहार होता था कि उसके साथ निष्ठाहित होने की समावना जड़ जाती । सारों कक्षा हमें देतों थी । साथ ही शिक्षक उससे व्यग्रात्मक भाषा में बोलते थे ।

- चर्चा के समय शिक्षक को सभी छात्रों को यह देखने को सलाह दी कि सभी छात्रों ने अपनी-अपनी काफी खोलली है या नहीं ताकि आकर्षकतानुसार छात्र स्वयं ही सुधार कर सकें ।



- चर्चा पूर्ण रूपेण मोखिक न हो अपितु आकर्षक तथ्यों को श्यामपट पर लावें
- कथन अपनी ओर से प्रमुख रूप से न करें ।
- मृदु जल एवं कठोर जल की सारणी जो किताब में दी गई उसे बोर्ड पर बनाएं बिना ही उस पर चर्चा हो रही थी वह भी सिद्धांतः बोर्ड पर बनाना था ।

शिक्षक का प्रयास :-

- शुद्ध जल किसे कहें एवं मृदु जल किसे कहेंगे पर चर्चा रोकक ढांग से की गई शुद्ध से मतलब अन्य विलेयशील गैसें आदि न मिलें जबकि मृदु जल में ऐसे सब रसायन तो घुले हों किन्तु वे रसायन नहीं जिनसे साबुन का झाग आसानी से न निकले ।
- मृदु जल के दैनिक जीवन में उपयोग पर भी चर्चा की । भोजन बनाने में कपड़े अधिक साफ धुलते हैं आदि उदाहरण आये ।

झलालीराम



चिड़िया पेशाब करती हैं या नहीं ?
राजेन्द्र कुमार, नामली

उम्हें पता होगा कि पदियों का शरीर छापी हल्का होता है ताकि वे आसानी से उड़ सकें। यदि चिड़िया या किसी अन्य पक्षी के शरीर में, मनुष्य या अन्य वौपायों की तरह उसी अनुपात में पेशाब का धेलो होतो तो स्पष्ट है कि पक्षी का भार भी कुछ बढ़ जाता और साथ ही उड़ते समय उन्हें इस द्रव (पेशाब) के कारण कापी दिक्कत भी होती।

द्रव पदार्थों का व्यवहार ठोस पदार्थों से कुछ अलग होता है। इसे समझने के लिए उम कुछ प्रयोग कर सकते हों।

जैसे एक बाल्टी लो, बाल्टी पानी से भर लो, बाल्टी का पानी जब अमा हुआ हो तो बाल्टी उठाकर कुछ दूर तक चलो और एकदम से ल्क जाओ। क्या हुआ ? उम देखोगे कि बाल्टी का पानी बाहर छलक जाता है।

इसी तरह उम एक उबला और एक कच्चा अंडा लेकर भी ऐसा ही प्रयोग कर सकते हों। उबले अंडे को समतल सतह पर, छड़ा पकड़कर, तेजी से छुमाओ, उबला अंडा चूंकि एक ठोस की तरह है अतः घूमने

लगेगा जबकि कच्चे अंडे में अंदरूनी पदार्थ द्रव है। अतः वह संतुलित न हो पाने के कारण घूम नहीं पाता और लुढ़क जाता है।

अब इन्हीं अंडों को लेकर एक और प्रयोग करें। इस बार दोनों अंडों को आड़ी स्थिति में छुमाओ। घूमते हुए उबले और कच्चे अंडे को कुछ पल के लिए रोको, रोकने के लिए सिर्फ उगली से छुओ और छोड़ दो। उम देखोगे कि उबला अंडा उगली हटा देने पर भी रुका रहेगा जबकि कच्चा अंडा कुछ पल बाद पुनः घूमने लगेगा। कच्चे अंडे के अंदर मोजूद द्रव के गति में बने रहने के कारण ऐसा होता है।

पानी से भरी बाल्टी और अंडों बाले इन प्रयोगों से स्पष्ट है कि द्रव पदार्थों का व्यवहार ठोस पदार्थों से अलग होता है। जब कोई द्रव पदार्थ गति में होता है तो वह एकदम से नहीं रुक पाता। इसलिए बाल्टी से पानी छलक जाता है या कच्चा अंडा दुबारा बल देता है।



इसका कारण समझने के लिए तथा पदियों के शरीर में ऐसी न होने का कारण समझने के लिए यह जानना जरूरी होगा कि ठोस पदार्थों के कणों के बीच आकर्षण(जुड़ाव)

द्रव के कणों को उलना में बहुत अधिक होता है तथा कणों का जमाव भी काफी पास-पास होता है इसलिए वे सधन होते हैं। जबकि द्रव पदार्थों में कणों का जमाव कुछ दूर-दूर होता है जिससे द्रव पदार्थों को सधनता का रहती है। तभी द्रव पदार्थ समतल सतह पर चारों ओर पेज जाते हैं। द्रव के बहने और ठोस के न बह पाने की भी यही कजह है। एकदम से ल्क जाने पर बाल्टी तो हमारे साथ ल्क जाती है परंतु बाल्टी का पानी चूंकि गति में रहता है इसलिए एकदम से ल्क नहीं पाता और छलक जाता है।

अब तुन समझ गए होगे कि यदि चिड़िया के शरीर में पेशाब की धैरी होती तो चिड़िया के उड़ने समय यह द्रव पदार्थ एकदम से नहीं लड़ता। बिल्कु उसके बजाय चिड़िया को एक शट्टका लगता, एकदम से ल्क जाने के अलावा उड़ते ब्रह्म कहीं इधर-उधर मुड़ने की स्थिति में भी उसे अपनी दिशा एकदम से बदल पाना सम्भव नहीं हो पाता।

अतः चिड़िया या अन्य पक्षियों के शरीर में पेशाब की धैरी होना, उनके लिए अनुकूल नहीं है। लेकिन यह पत सोचने लगता कि चिड़िया पेशाब नहीं करती, करती जल्द है पर ठोस रूप में, द्रव रूप में नहीं। तुमने चिड़िया की बीट देखी होगी। उसमें जो सपेद - सफेद सा पदार्थ होता है, वही है चिड़िया की पेशाब का ठोस रूप, इसे यूरिक अम्ल भी कहते हैं।

सवालीराम
द्वारा, संयुक्त संचालक, लोकशिक्षण
नम्बिदास्मंभाग, होशंगाबाद ४६१००।

क्या आदमी परंव लगाकर उड़ सकता है?

जितेन्द्र, मणेश, दीयेश, राजेश बुजदि, विमर्शनी



आसमान में उड़ते पक्षियों को देखकर सिर्फ उम्हारी ही नहीं और भी कई लोगों को इच्छा होती होगी कि "काश मेरे भी पैंछ होते तो मैं भी अपनी मनवाही जगह के लिए पुर्झ से उड़ जाता।"

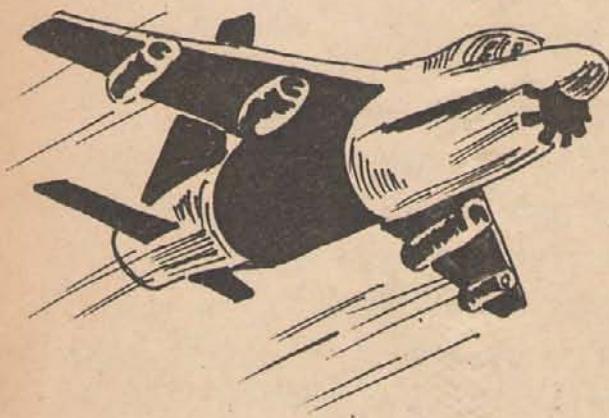
सदियों पहले जब विज्ञान इतना विकसित नहीं हुआ था। लोग पक्षियों की तरह उड़ने की सोचते थे, इसके लिए उन्होंने पक्षियों की तरह अपने शरोर पर पैंछ लगाकर उसी स्थानों से, उड़ान भरने को कोशिश की। लेकिन ये कोशिशें असफल सिद्ध हुईं और कई लोग अपनी जान से भी हाथ धो डे थे। क्या कजह थीं जिससे मनुष्य पैंछ लगाकर भी उड़ने में कामयाब न हो सका?

इस सवाल का उत्तर समझने के लिए हमें पक्षियों और मनुष्य की शारीरिक रदना पर गौर करना होगा।

दरअसल पक्षियों का पूरा शरीर उड़ने के लिए अनुकूल होता है। उनके शरीर की हड्डियाँ हल्की होती हैं। साथ ही शरीर को हल्का बनाने के लिए शरीर में जगह-जगह हवा से भरी धैलियाँ होती हैं।



इसके अलावा उनके शरीर के सारे आतंरिक अंग इस प्रकार जमे हुए होते हैं कि उड़ते समय हवा कम से कम स्कार्ट डाल सके। इन उड़ने वाले पदियों की मास्पेशिया भी मजब्बत होती हैं, जिससे ये देर तक, तेजी से पंख फड़फड़ाते हुए उड़ सकते हैं।



पदियों को यही क्रियोक्ताएँ ही उन्हें छुए आत्मान में मनवाही जगह पर उड़ान भरने के काबिल बनाती हैं।

अब रही बात मनुष्य के पंख लगाकर उड़ सकने की, वूँकि मनुष्य का शरीर पदियों की अपेक्षा काफी भारी है, उड़ने में आने वाली मुश्किलों में एक यही भारीपन भी है। तभी कई भारी पदियों को देखा होगा जो ज्यादा दूर तक नहीं उड़ सकते जैसे-मोर, मुर्गा, शुरमुर्ग, सारस, पेंगिन आदि। अब यदि हम अपने इस भारी



शरीर को थोड़ी दूर तक ही उड़ाने की सोच भी लें तो इसके लिए हमें काफी बड़े पंख (कृत्रिम) बनाने होंगे। लेकिन पिछे भी एक नई मुश्किल आने पड़ेगी, इन बड़े-बड़े पंखों को तेजी से पछाड़ाने को, जिसके लिए आक्रमणक मजब्बत मास्पेशिया हमारे पास नहीं हैं। इसके अलावा हमारे शरीर में हवा से भरी धैली भी नहीं। साथ ही हमारे शरीर को रखना भी इस प्रकार नहीं है कि तेजों से उड़ते या दौड़ते वक्त वायु का प्रतिरोध कम से कम हो।

लौर आदमों का पंख लगाकर उड़ने का सपना भले हो पूरा न हो पाया पिछे भी आज आदमी ने हवाई जहाजों में, गुब्बारों में ग्लाइडर में बैठकर अपनो उड़ने की इच्छा को पूरा किया है।



मनुष्य अधिकतर गरीब क्यों रहता है ?
स्रहलाद भाटी, बोतल्हांज

उम्हारी बात सहो है कि आज अधिकतर आदमी गरीब हैं। तब हम सोचते हैं कि ऐसा क्यों होता है ? तो कई सवाल दिमाग में उठते हैं।

क्या हमारे देश में पर्याप्त अनाज, कपड़ा हत्यादि नहीं हैं जिससे कि सभी लोगों को पेट भर भाना, पहनने के लिए कपड़े और रहने के लिए घर आदि मिलें ?

मगर गौर से देखें तो ऐसा नहीं है, हमारे देश में पर्याप्त मात्रा में इन चीजों का उत्पादन हो रहा है। यहाँ तक कि विदेशों को भी इनका निर्यात (भेजना) भी होता है।

पिछ सवाल उठता है कि क्या गरीबी इसलिए है कि लोग मेहनत नहीं करते ? क्या सब लोगों के मेहनत करने से गरीबी दूर हो जाएगी ?

यदि हम अपने आसपास ध्यान से देखें तो एक अजीब बात हमें दिखेगी। जो सबसे ज्यादा मेहनत करते हैं वो सबसे गरीब हैं और जो आराम का जीवन जीते हैं वो अक्सर अमीर होते हैं।

गाँव के मजदूर हों या शहर के कारखानों के मजदूर दिन भर मेहनत करके भी वे अपने परिवार का पेट नहीं पाल पाते। लेकिन बड़े पटेल, जमीदार, सेठ बैठे-बैठे पेसे कमाते हैं। पिछ वही सवाल आता है कि अगर पर्याप्त धन हमारे देश में है और सब लोग खूब मेहनत भी करते हैं तो पिछ लोग गरीब क्यों हैं ? पहली बात तो यह है कि जो चीजें हमारे देश में पैदा होती हैं उनका सबके बीच

बराबर-बराबर बटवारा नहीं होता। कुछ लोगों को बहुत ज्यादा हिस्सा मिलता है तो कुछ लोगों को बहुत कम। जिनको बड़ा हिस्सा मिलता है वो बहुत ही कम लोग हैं, जिन्हें छोटा हिस्सा मिलता है वे अधिकारी लोग हैं। अभी भी तम सोच रहे होगे, ऐसा क्यों होता है कि जो लोग मेहनत मजदूरी करते हैं उन्हें छोटा हिस्सा और जो लोग आराम करते हैं उन्हें बड़ा हिस्सा मिलता है। क्या इसका मतलब है कि आराम करने से या बैठे-बैठे हम अमीर बन सकते हैं ?

यदि नहीं तो पिछ आराम करने वालों को उत्पादन का बड़ा हिस्सा क्यों मिलता है ?

इसलिए कि उनके पास जमीन है ड्रेक्टर हैं, बसें, मोटर गाड़ियाँ हैं, कारखाने हैं... पूजी है। इन लोगों का कहना है "जमीन के बिना, ड्रेक्टर के बिना, मशीनों और कारखानों के बिना उत्पादन नहीं हो सकता।" साथ ही हम इन चीजों को उत्पादन में लगाते हैं इसलिए हमें उत्पादन का बड़ा हिस्सा मिलना चाहिए।" सांदियों से ये लोग उत्पादन का बड़ा हिस्सा ले जा रहे हैं और जो लोग मेहनत मजदूरी करते हैं उन्हें छोटा हिस्सा किस्ता है।

क्या तम्हें इन लोगों का (आराम करने वालों का) करना सहो लगता है ?

क्या तम सोच सकते हो कि इनके पास जमीन, ड्रेक्टर, मशीनें आदि कैसे आए होंगी। साथ ही ये भी कि क्या उत्पादन बढ़ाने से गरीबी दूर हो सकती है ? क्या मेहनत करने से गरीबी दूर हो सकती है ? आखिर गरीबी दूर कैसे होगी ?



स्कूल का एक बच्चा
या बच्ची भी
रोज-रोज
डॉट छाता है
सभी बड़ों से

बच्चा नहीं समझ पाता
वयों भेजते हैं स्कूल
डॉट-डॉट कर उसे

बच्चे के लिए स्कूल
उजरीड़ी है का
पक्का भूतहा मकान है
और दूदं पाकड़
जहां बड़े-बड़े भूत
नाचते हैं
नीं होकर
रात के तीसरे पहर
ऐसा सुना है उसने

स्कूल जहां
कोई बस्ती नहीं होती
न कोई प्यार करता
न कोई छेलने देता
न कोई हँसने देता



परफराती मूँछों वाले
बुद्धि मास्टरजी
धूरते रहते
सनकी भूत की तरह
हाथ में
मोटी छड़ी लेकर
कभी दे मारते
इस हाथ पर
सड़टड़टाड़क
कभी दे मारते
उस पीठ पर
पड़टड़टाड़क



बच्चे के लिए स्कूल
 कटधरा है जेलवाला
 जहाँ
 हँसना/
 रोना/
 बोलना/
 गाना/
 छेलना/
 ब्रतियाना/
 सुबूब मना है
 वहाँ तक कि
 मिट्टी के धरोदे बनाना भो



जमीन पर
 चिचहरी² बनाने पर
 मानोटर मारता है
 पीठ पर झुका
 धम्म
 या उमेठ देता है
 कान भींचकर
 अगल-बगल के लड्के
 तब हँस देते हैं
 फिस्सम् से

बच्चे के लिए स्कूल
 पीले मकान की
 दृटी-पूटी छत है
 जो
 पिछले के पिछले के पिछले
 बरसात में
 कभी दृट गयी होगी
 और तब से
 दृटती रहतो है
 लगातार

बच्चे के लिए स्कूल
 मकान की
 उजड़ी छिड़की है
 जिसे ले गया
 उछाइकर पारसाल³
 ठेकेदार का काना नौकर
 रमेशर
 बच्चे को सुबूब
 गुस्सा आता है
 अम्मा पर
 बाल्ल पर
 मास्टर पर
 रमेशर पर

बच्चा गुस्से में
 अपनी दवात का छिड़िया
 लकड़ी की पटरी पर
 गिराने की बजाय

पट्टी हुई
 टाटफट्टी पर
 गिरा देता है
 और सरकण्डे को
 कलम से

बनाता है चिड़िया
 पर
 चिड़िया
 उड़ नहीं पाती
 और
 बच्चा
 उदास
 हो जाता है



• शशाप्रताप सिंह

1- अंत्या बियावान टीका 2- धूल भरी जमीन 42 बनी लकीरें 3- पिछले वर्ष

आदमी बीने क्यों होते हैं ?

अगर आप अपने मित्रों और आसपास के लोगों के कद की तरफ़ गौर करें तो एक बात का अहसास होगा कि उनका कद आमतौर पर उनके माँ-बाप के कद से मिलता जुलता है। लैब माँ-बाप की सत्तान लंबो और नाटे माँ-बाप की सत्तान छोटे कद की होती है। अगर कुछ लम्बे व्यक्तियों की सत्तान नाटी व नाटे माँ-बाप को सत्तान लंबी हो तो भी यह कहा जा सकता है कि ज्यादातर बच्चों का कद उनके माँ-बाप के कद के समरूप ही होता है। अर्थात् कद का गुण बच्चे को माँ-बाप से विरासत में मिलता है। इस



तरह के अन्य गुणों की तरह कद का यह गुण भी माँ-बाप के गुणसूत्रों के द्वारा उनके बच्चों को मिलता है।

"बीना" उसे कहा जाता है जो अपनी आयु के और लोगों को औसत लंबाई से बहुत छोटा हो। हम सभी ने कभी-न-

कभी सर्कस ऐ, सिनेमा में या आम जीवन में बीनों को चलते फिरते और बोलते देखा है। आदमी के बीना रह जाने के कारण समझने के लिए पहले हमें यह समझना होगा कि बचपन से लेकर बड़े होने तक किन-किन वीजों का असर उसकी लंबाई पर पड़ता है।

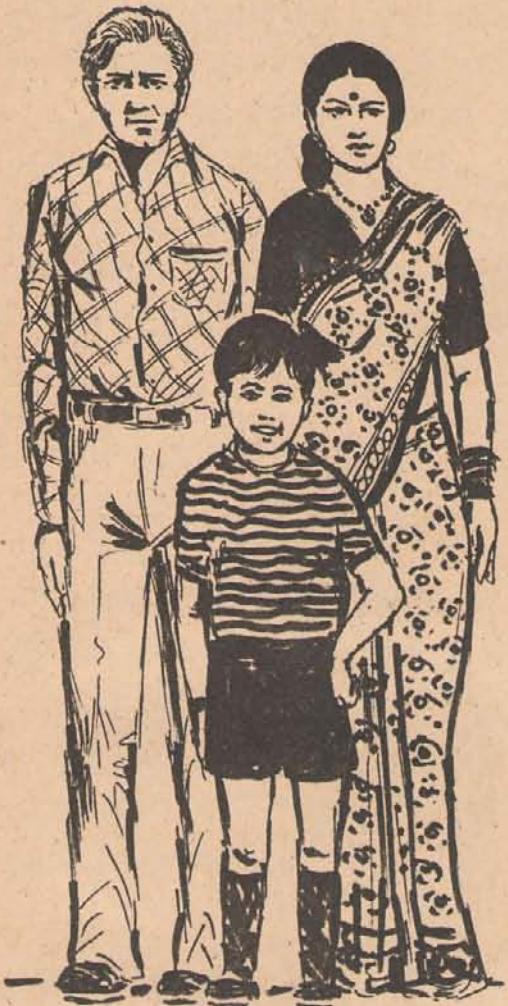
लंबाई बचपन से लेकर बड़े होने तक एक रफ्तार से नहीं बढ़ती। नवजात शिशु अपने दो सालों में तेजी से बढ़ता है। तीन से दस साल की उम्र के बीच यह गति धीमी पड़ जाती है। लड़कियों में करोब बारह साल और लड़कों में करोब चौदह-पंद्रह साल की उम्र में लंबाई पिछर तेजी से बढ़ती है, और तीन-वार साल तक बढ़ती रहती है। इसके बाद लंबाई का बढ़ना लगभग थम जाता है और जीवन भर लंबाई उतनी ही रहती है।

लंबाई बढ़ने के इस क्रम में अलग-अलग समय पर अलग-अलग प्रभाव नहत्वपूर्ण होते हैं। अगर हम यह देखने की कोशिश करें कि किन-किन कारणों से लंबाई कम या अधिक होती है तो कृषि प्रमुख कारक निष्ठानुसार समझ में आते हैं।

I. अनुवांशिक प्रभाव
माँ-बाप से विरासत में प्राप्त गुणों से

बच्चे के लैब या छोटे होने में, माँ-बाप के गुणसूत्रों का अत्याधिक प्रभाव पड़ता है। यह प्रभाव लंबाई बढ़ने के क्रम के शुरू से

आभिरतक रहता है। यदि गुणस्त्रं कुछ विशेष प्रकार के हों तो संतान छोटी रह सकती है। इस तरह के बच्चे दिमागी तौर पर बिल्कुल ठीक होते हैं, इनके हाथ-पैर और शरीर देखने में सामान्य तौर पर छोटे होते हैं।



इसके अलावा एक बीमारी है, एकोडरोप्लासिन जो गुणस्त्रों के दोष से बच्चों को हो जाती है। इस बीमारी में बच्चे का शरीर यानी छाती और पेट का हिस्सा तो सामान्य रूप से बढ़ता है पर हाथ और पैर छोटे-छोटे रह जाते हैं। इस तरह के बोने आपने अक्सर सर्कस में देखे होगे। हाथ पैरों का ठोक से न बढ़ पाने का कारण

उनके शरीर की लंबी हड्डियों में पाए जाने वाले दोष को माना गया है। इन बच्चों का मानसिक विकास बिल्कुल सामान्य होता है।

20. हारमोन्स का प्रभाव -

शरीर के सही क्रियास व सामान्य क्रियाकलापों के लिए शरीर में अनेक ग्रंथियाँ होती हैं। यह ग्रंथियाँ खून में विभिन्न प्रकार के रासायनिक पदार्थ मिलाती रहती हैं, ये रासायनिक पदार्थ शरीर की अनेक क्रियाओं को नियन्त्रित करते हैं। हारमोन्स शरीर की विभिन्न क्रियाओं को तेज, धीमा या बंद करने का काम करते हैं। शारीरिक क्रियास और वृद्धि के लिए भी इन हारमोन्स का उचित मात्रा में शरीर में होना आवश्यक है।

वृद्धि पर मुख्य प्रभाव पड़ता है पिट्यूटरी ग्रंथि से। यह ग्रंथि सिर के अद्वनी भाग में स्थित होती है। इसमें से कई महत्वपूर्ण हारमोन निकलते हैं, जिनमें से वृद्धि के लिए जिम्मेदार हारमोन शरीर के क्रियास के लिए निहायत जरूरी हैं। पिट्यूटरी ग्रंथि में दोष होने से वृद्धि करने वाले हारमोन की कमी हो सकती है जिससे बच्चा बोना रह सकता है। ऐसे व्यक्तियों में दो-तीन साल की उम्र के बाद लंबाई का बढ़ना बहुत कम हो जाता है और वे ज्यादा से ज्यादा तीन-वार पुट को लंबाई तक ही पहुंच पाते हैं।

इसके अलावा एक और ग्रंथि, थायराइड ग्रंथि, का भी लंबाई पर प्रभाव पड़ता है। थायराइड ग्रंथि गले में होती है और इसमें से निकलने वाले थायराक्सिन हारमोन की जरूरत पैदा होते ही बच्चे को पड़ती है।

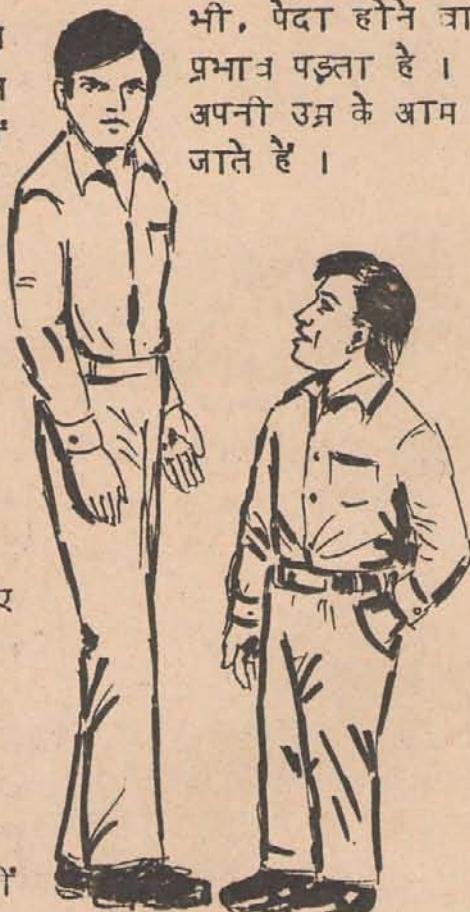
इसको कमो से बच्चा सुस्त हो जाता है, ठीक से दूध नहीं पीता और उसे कब्ज रहने लगते हैं। ऐसा बच्चा सही इलाज न मिलने पर शारीरिक और मानसिक रूप से क्रिसित नहीं हो पाता। वह देखने में बौना लगता है और उसका दिमाग भी कमज़ूर होता है। ऐसे बच्चों को "क्रेटिन" भी कहा जाता है। ऐसे बच्चे सही समय पर इलाज मिलने पर बिल्कुल ठीक हो जाते हैं।

इनके अलावा कुछ कारण ऐसे हैं जिनसे बच्चे औसत कद से कम रह जाते हैं लेकिन ये कारण कद पर उतना अधिक प्रभाव नहीं डालते जितना कि इस लेब में बताए गए पहले दो कारण डालते हैं।

३० अन्य कारण :

बाने में पोषिटिक पदाथों का होना गर्भवती माँ और बढ़ते हुए बच्चे दोनों के लिए अत्यंत आवश्यक है। बाने में प्रोटीन, विटामिन, अनिया कैलोरीज की कमो पैदा होने वाले बच्चे या बढ़ते हुए बच्चे के लिए हानिकारक साबित होती है। ऐसे बच्चे अपनो उम्र के और बच्चों से छोटे लगते हैं। और बड़े होते-होते इनमें से कुछ बौने भी रह जाते हैं। हमारे देश में संतुलित और पोषिटिक भीजन बहुत से गरीब लोगों को नहीं मिल पाता। इसलिए कई बच्चे कद में छोटे रह जाते हैं।

टी.बी., मलेरिया, डायरिया, गुर्दे को बोमारिया बवपन में होने से बच्चे के शारीरिक क्रियास पर बुरा असर पड़ता है। और इस क्रिया से भी बच्चे कद में छोटे रह जाते हैं।



कुछ दवाईया जैसे कि स्टीरायूलस लैब्र समय तक बच्चे को देने से उसको वृद्धि पर बुरा असर पड़ता है। यह दवाई क्रियाज्ञः उन बच्चों को, जो देने या गठिया जैसे रोगों से ग्रस्त हो, दी जाती है। इसलिए इन बच्चों का इलाज किसी क्रियाज्ञ से ही कराना उचित है जिससे वह दवाई का क्रिया या मात्रा निर्धारण कर सके।

गर्भवती माँ के बीड़ी सिगरेट पीने से भी, पैदा होने वाले बच्चे पर बुरा प्रभाव पड़ता है। इनमें से कई बच्चे अपनी उम्र के आम बच्चों से छोटे रह जाते हैं।

देखा गया है कि जिन बच्चों को माता-पिता का प्यार-दलार न मिले या जिन्हें बवपन में बहुत मारा पोटा जाए उनमें से कई बच्चे शारीरिक तौर पर ठीक से नहीं बढ़ पाते।

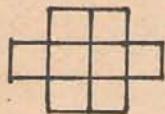
शेष पृष्ठ 53 पर



जरा सिर तो खुजलाइये

कुछ अंक आठ और खाने भी आठ

आप आप इस वित्र के आठ बानों में, एक ने लेकर आठ तक के अंक इस प्रकार भर सकते हैं कि कोई भी दो क्रमागत अंक
 (जैसे- 1-2, 2-3, 3-4, ...) चौरहटएक दूसरे के पास न हों ।



2	2	
2	1	2
2	2	

उदाहरण के लिए इस वित्र में अंक-1 के आसपास अंक-2 जितने भी बानों में भरा दिया गया है, उन सभी बानों में वह अंक-1 के पास ही है जो कि गलत है ।

सर पे टोपी लाल था छी ?

हमने तीन सीढ़ियों पर तीन व्यक्तियों को इस शर्त पर बैठाया है कि वे पीछे पुँछकर नहीं देखेंगे (जब तक कि आप इस पहली का हल नहीं सोच लेते ।)

इतने में हमारे एक साथी तीन लाल और दो हरी टोपियाँ लेकर आते हैं और बैठे हुए इन तीनों व्यक्तियों को दिखाते हैं ।

उसके बाद उन सबके सिर पर एक-एक टोपी रख दो जाती है और शेष बची दो टोपियों को छपा दिया जाता है ।

इस सबके बाद सबसे ज्मर की सीढ़ी पर बैठे व्यक्ति से हम सवाल पूछते हैं-

"क्या आप बता सकते हो कि तुम्हारे सिर पर रखी टोपी कौन से रंग को है ?"

सबसे ऊपर बैठा व्यक्ति कुछ देर सोचकर जवाब देता है - नहीं ।

इसके बाद बीच की सीढ़ी पर बैठे व्यक्ति से भी हम ऐसा ही सवाल करते हैं । ।

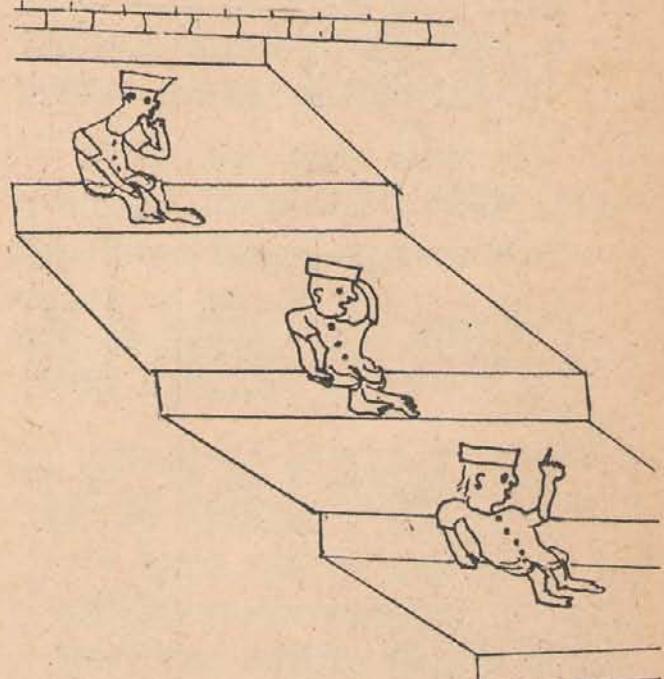
"क्या आप अपने सिर की टोपी का रंग बता सकते हो ?"

बीच की सीढ़ी पर बैठा व्यक्ति भी इस सवाल का जवाब नहीं कहकर देता है ।

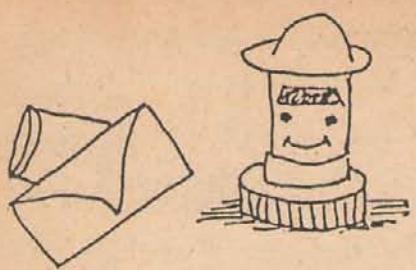
अब हम नीचे को सीढ़ी पर बैठे व्यक्ति से भी यही सवाल पूछते हैं ।

"क्या आप अपनी टोपी का रंग बता सकते हो ?"

सबसे निचली सीढ़ी पर बैठा यह व्यक्ति कुछ देर सोचकर कहता है - हाँ और पिछे अपने सिर पर रखी टोपी का रंग बता देता है ।



क्या आप ज्ञान सकते हैं कि सबसे निचली सीढ़ी पर बैठे व्यक्ति की टोपी का रंग कौन सा था और उसे यह कैसे पता चला ?



इतने कम दाम पर और होशंगाबाद जैसे सोमित साधनों के स्थान से ऐसी पत्रिका निकलना एक सराहनोय कार्य है। नये लेखकों को उत्साहित करने और नये लेखकों को बनाने में सहायता दें।

वास्तव में शिक्षा ही मानवभाषा में होनी चाहिए परंतु आज अपेक्षित के नकारे में हिन्दी एक दृष्टि बन गई है। भला हो 64 प्रतिशत अशिक्षित जनता का जो हम जेसों को हिन्दी के पठन-पाठन के लिए बाध्य करती है, काम-काज में इसके प्रयोग के लिए मजबूर करती है।

मध्य प्रदेश हिन्दी का गढ़ है। वहाँ से हिन्दी में विज्ञान का सृजन बना रहना चाहिए।

हमारो हार्दिक शुभासनार्थ हैं।
संतोष शर्मा, नई दिल्ली

होशंगाबाद किंग बुलेटिन का अंक-21 काफी अच्छा है। "छटे-मीठे अनुभव" मजेदार लगा।

प्रयास तो करते हैं कुछ करें, पर हो कहाँ तक पाता है। बस सोचते ही रहते हैं। सोचना अत्यम ही नहीं होता। बुलेटिन की समीक्षा/आलोचना कई बार सोचने के बाद भी आज तक नहीं लिखी गई।

सुनीला मासीण, सोलागढ़पुर

कृपया मुझे यह शंखा है कि "यज्ञ" से वायु शुद्ध होती है या नहीं।

इसके जारे मैं लेख व धार्मिक पुस्तकों में पढ़ा है कि वायु शुद्ध करने के लिए यज्ञ आवश्यक है। पिछले वर्ष भोपाल में भी जैस ब्राह्मणी के बाद वहाँ की वायु को शुद्ध करने के लिए यज्ञ किए गए।

यदि ऐसा उचित है तो वायु प्रदूषण के वैज्ञानिक हल खोजने की क्या आवश्यकता है और यदि विज्ञान के अनुसार यह सही नहीं है तो इन यज्ञों से हो रही लालों की दृष्टि को वैज्ञानिक मूक दर्शक बन कर्यों सहन करते हैं। इसके लिए सामाजिक वातावरण क्यों नहीं बनाते। कृपया मेरी रूक्षा का निवारण अवश्य करें। पत्र की प्रतीक्षा मैं।

जे.पी.स्मारू, बनश्नेशी

आपकी पत्रिका का अंक-2। पढ़ा। कुल मिलाकर अच्छा लगा। आपने मेरे सहयोग से साइकिल संबंधी जो लेख छापा है वह अच्छा बन पड़ा है। उम्मीद है आप आगे भी इसी तरह आम आदमी के काम आने लायक जानकारी देते रहेंगे।

ठोपाल स्यायकल सुधारक,
होशंगाबाद

वास्तव में इस पत्रिका को प्रदेश की सभी प्राथमिक व माध्यमिक शालाओं में सुलभ कराया जाना चाहिए।

मैं दिनों-दिन इस पत्रिका के किंवदं की कामना करते हुए अपना तच्छ सहयोग देना चाहता हूँ।

रामलरवन सिंह चौहान,
शहडोल

लघुकथाएँ

आइये । मकान की व्यवस्था हो गयी । अभी तक तो नहीं हुई गुप्ता जी । खुना है आपके पास दो-तीन कमरे खाली पड़े हैं । हो सके तो उचित किराया लेकर दे दीजिए न । बड़ी कृपा होगी ।

गुप्ताजी का चेहरा पीला पड़ गया । शायद उन्हें ऐसी आशा न थी । हक्काते हुए कहा - न जी । "वह ऐसा है कि..." एक भी कमरा खाली नहीं है और पिछ आप तो जानते ही हैं, आजकल के बेटे - बहुओं को । मैं स्वयं बगीचे वाले कमरे में अलग रहता हूँ ।



कोई बात नहीं । अच्छा चलता हूँ । धन्यवाद ।
बरा मत मानिएगा । "वह ऐसा है कि..." इसमें बुरा मानने की क्या बात है । सरकारी नौकरी है यह सब तो होता ही रहता है । सरकार नौकरी तो सेकड़ों मील दूर दे देती है परन्तु रहने की कोई सुविधा नहीं ।

दूसरे दिन गुप्ताजी ने कहा "वह ऐसा है कि..." हम लोगों ने घर में विवार किया कि आपके लिए एक कमरा खाली कर देंगे । "वह ऐसा है कि..." बच्चों को पढ़ा दीजिएगा बस किराया मत दीजिएगा ।

वयों नहीं । वह तो मेरा कर्तव्य है । पढ़ा दिया कर्मा ।

दिन गुजरते गये । बेटे के ढाराकिराया भी मंगवाया जाने लगा । एक दिन श्रीमती गुप्ता अपनी तीनों बेटियों के साथ भाँजे को भी पढ़ाने हेतु सौंप गई । साथ ही इस माह का बिजली-बिल भी पटाने को कह गई ।

मध्य प्रदेश विद्युत मंडल

प्रति वर्ष	प्रति वर्ष	प्रति वर्ष	प्रति वर्ष
180	180	180	180

रु 60/-मात्र

मुझे लगा सारों तन्त्रज्ञान इन्हीं को सौंपनी होगी । जैसे जगह देकर खरीद लिया हो ।

परीक्षाएं हुईं । बड़ी का व्याह भी निश्चित हो गया । मुझ से सहयोग एवं सलाह चाही गई । पछ हुआ कि मुझे इस योग्य समझा गया । मानो स्वयं की बड़ी बेटी का व्याह होने वाला हो ।

ग्रीष्माकाश निकट आया और वज्र-पाता हुआ । कहा गया - नायक जी । "वह ऐसा है कि..." व्याह मैं भोजन सामग्री इस कमरे में रखना है । सो बुरा मत मानिएगा कहीं रहने की व्यवस्था कर लेते तो ... ।

परीक्षाएं तो समाप्त हो ही गई थीं । नायक जी अब "दूध की मख्ती" हो चुके थे ।



शुभ विवाह

१३० ३४० ०५४० ३१०
भरतलाल नायक

कोई रुमें भी गोद ले लेता

हमारे जीवन दाताओं ने हमें जीवन तो दिया पर हमने आखिं खोली ढोरों की लोपड़ियों को छतों के नीचे जो धास-पूस



की बनी थी। हमारी देखभाल के लिए एक-एक व्यक्ति रुबद्धियों ने जो पहले से हो अपनी परिस्थितियों से परेशान थे। मजब्बरों का हमारी देखभाल को तैयार हो गए।

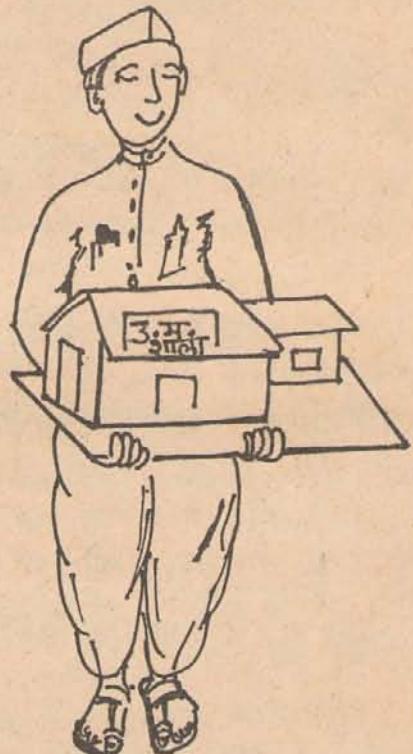
लोग बच्चे गोद लेते हैं, जिने गोद लेते हैं, गाँव गोद लेते हैं, पर हमें ०००। हमें स्नेह से कोई निहारता भी नहीं।

बाबुल के घर का वो अंगना कहा । जहाँ पूलों की महक घुली समीर बहती और होता हमारा चमकता रूप। वह उपवन कहा । जिसमें रंग-बिरंगी तितलियों को देखकर हमारा मन छिल उठता। कौन पूरे

करेगा हमारे सपने । कौन करेगा हमारा कायाकल्प । कौन लेगा हमें गोद ।

आखिर हम हैं कौन । हम वो हैं, जिन्होंने कभी पक्की सङ्कें नहीं देखीं। न देखी बिजली की चमक और न धड़धड़ाती रेल गाड़ियाँ। चहल-पहल और चोचले हमने नहीं देखे और नहीं देखे "इक्कीसवीं सदी के कोई सपने"। जी हाँ हम ही हैं "दूर दराज की ग्रामीण शालाएँ"।

समय गुजरता रहा और मोसम बेमोसम बदलते रहे हमारी देखभाल वाले। बहुत कुछ बदलता गया समय के साथ-साथ, पर नहीं बदला तो हमारा स्वरूप। हमारे जीवन-दाताओं की अन्य संतानें जो शहरी वातावरण में थीं, उनका तो स्वरूप भी बदला



और कुछ दुलार भी मिला, पर हम ...। अभी भी सिस्क रही हैं और चीखकर नहीं बल्कि कराहकर कह रही हैं, "कोई हमें भी गोद ले लेता"। **शम. श्याम. नागेश 'गुरु'**

मैं गणित नहीं पढ़ूँगी

"पापा-पापा, मैं गणित नहीं पढ़ूँगी ।" पांचवीं कक्षा में पढ़ती हुई मेरी बेटी रजनी ने कहा । मैं चौंक उठा । पूछा क्यों बेटे ऐसा क्यों कह रही हो ? "गणित बहुत कठिन विषय है पापा । मुझसे बनते नहीं हैं । गणित वाले टीचर से भी डर लगता है ।"

मुझे मालूम है ।

मैंने बच्ची से कहा अच्छा बेटे तुम गणित बिल्कुल मत पढ़ना पर मेरो कुछ बातों का उत्तर दोगी न । बच्ची छा होते हुए बोली "हां पापा पूछिए ।" मैंने पूछना शुरू करने से पहले कहा कि तुम्हारे उत्तरों में गणित संबंधी कुछ भी बात नहीं होनी चाहिए । बच्ची और भी अधिक प्रसन्न दिखाई देने लगी । मैंने पूछना शुरू किया— "तुम कौन सी कक्षा में पढ़ती हो ? तुम्हारी उम्र क्या है ? शाला कितने बजे जाती हो ? कब सोती हो ? कब जागती हो ? भाषा की किताब में कितने पाठ हैं ? भाषा की अध्याय कितने हैं ? दीदी से कितनी छोटी हो ? भेंगा से कितनी बड़ी हो ? मिठाईयों का बंटवारा कैसे करती हो ?

अब शायद बच्चे को यहाँ होने लगा था कि हमारे सारे क्रिया कलापों में कहीं न कहीं गणित का दबल अक्षय ही है ।

श्रम. श्ल. नागेश 'गुरु'

पृष्ठ 21 का शोध

स्टेनलेस का मतलब होता है जिस पर धब्बा न लग सके । 1917 में एक अंग्रेज कैनानिक बंदूक की नली के लिए तरह-तरह की मिश्रधातु बनाकर उन पर प्रयोग कर रहा था । अनुपयुक्त मिश्रधातु के टकड़ों को वह अपनी कचरे की पेटी में फेंकता जा रहा था । कुछ महीने बाद जब एक दिन उसकी नजर उस ढेर पर गई तो उसने पाया कि उन में से एक टकड़ा अभी भी चमक रहा था जबकि ज्यादातर मिश्रधातु के टकड़ों को जंग लग चुका था । चमकने वाले उस मिश्रधातु के टकड़े में लोहे के साथ क्रोमियम मिलाया गया था । इसे ही स्टेनलेसस्टील का नाम दिया गया । परन्तु आजकल अलग-अलग गुणधर्मों वाले स्टील में अन्य तत्त्व भी मिलाए जाते हैं ।

पृष्ठ 48 का शोध

* इस प्रकार बच्चे के कम कद के कई कारण हैं । हमारे देश में इन कारणों में से पौष्टिक आहार की कमी और बवपन की बोमारिया ही मुख्य कारण हैं । ग्रन्थियों के दोष की जगह से हृदा बोनापन ठोक समय पर सही इलाज से दूर किया जा सकता है । गुणसूत्रों के दोष की जगह से हुए बोनेपन का पिल्हाल कोई इलाज नहीं है लेकिन इस कारण से जिन लोगों के कद में कमों रह जाती है उनमें से अधिकांश मानसिक रूप से ठीक होते हैं तथा कामकाज आदि में भी सामान्य लोगों की तरह ही होते हैं ।

श्राजीब ओयल, दिल्ली

:: મધ્ય પ્રદેશ મેં કાત્રન ઔર વ્યવસ્થા ::

- ૦ મંપ્રો પુલિસ કો પ્રશાસનિક આકાશ્યકતાઓં કે અનુષ્પ પિછે એક સાલ મેં દૈવીય પુલિસ મહા નિરીદ્ધકોં ઉપ-મહા નિરીદ્ધકોં તથા પુલિસ અધીદ્ધકોં કો અધિક અધિકાર ।
- ૦ ક્રોણ સરાસ્ત્ર બલ મેં મહિલાઓં કો એક કમ્પની કે ગઠન કી સ્વીકૃતિ । વનોં કી સરદા કે લિએ તીન કમ્પનિયોં કા ગઠન ।
- ૦ મંપ્રો પુલિસ પ્રશિક્ષણ મહા વિદ્યાલય સાગર કો ઉન્નત કર પુલિસ અકાદમી કો સ્થાપના । અપરાધોં કી વિવેચના મેં કંપ્યુટર કી સહાયતા । પુલિસ મુખ્યાલય સ્થિત કંપ્યુટર કેન્દ્ર મેં "ટેટા બેક" ।
- ૦ નાગરિકોં કો યાતાયાત નિયમોં કો જાનકારો કે લિએ યાતાયાત સરદા સપ્તાહ આયોજિત । ભોપાલ મેં મંપ્રો પુલિસ યાતાયાત પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન કી સ્થાપના ।
- ૦ મહિલાઓં મેં ઉત્પીડન એવ દહેજ સંબંધી શિક્ષાયોં કે નિરાકરણ કે લિએ મુખ્યાલય એવ દસ પ્રમુખ જિલોં મેં મહિલા કદમ્બપત્રકાર કદમ મેં પત્રકારોં કી સરદા સે સંબંધી શિક્ષાયોં કો જાંચ ।
- ૦ પુલિસ કર્મિયોં ઔર ઉન્કે પરિગ્રારોં કે સ્વાસ્થ્ય શિક્ષા ઔર આવાસ વ્યવસ્થા કી ઔર ક્રોણ ધ્યાન । પ્રદેશ કે ૭। પુલિસ અસ્પતાલોં મેં પહુલી બાર મહિલા ચિકિત્સક કી વ્યવસ્થા । પુલિસ કર્મિયોં કો નિરંતર કર્તવ્યરત રહને પર નાશ્તે ઔર ભોજન દર મેં વૃદ્ધિ ।

સ્થ. સ્પ. નં. /૪૪૦૦૧૨૯૪/૮૬

•શાંતિ ઔર વ્યવસ્થા બનાયે રહને કે લિએ કટિબદ્ધ મધ્ય પ્રદેશ સરકાર.