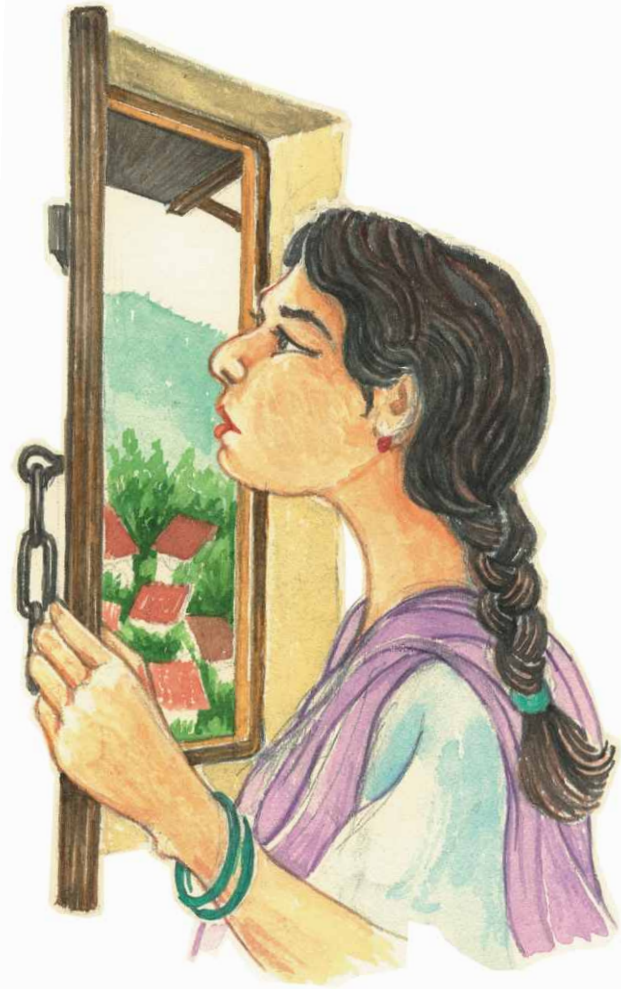


मेरा भी एक सपना था...



जूलिया अनीमा दत्ता

इस किताब की नायिका जुगनी है। जुगनी अपने दादा-दादी के साथ कला सांद नाम के एक गाँव में रहती है। माँ-बाप की मौत के बाद उसके दादा-दादी ने ही उसे पाला-पोसा है। जुगनी कभी स्कूल नहीं गई। घर पर ही कितने काम हैं उसे! अपने भाइयों की ज़रूरतों का ख्याल रखना। घर के कामकाज में दादी का हाथ बँटाना। अपने भाइयों की तरह जुगनी को कभी स्कूल जाने का मौका नहीं मिला। वह घर के सारे काम बिना मन मसोसे करती है।

पर, जब से गाँव के स्कूल में नए मास्टरजी आए हैं और सभी उनके बारे में अच्छी-अच्छी बातें करने लगे हैं तब से हालात बदलने लगे हैं। जुगनी को लगने लगा है कि उसे तो वह मज़ा कभी मिला ही नहीं जो उसके भाइयों को मिल रहा है। एक दिन वह कुएँ से पानी भर रही थी। अचानक उसने पानी में अपनी परछाईं देखी। उसे लगा जैसे पानी में दिख रही जुगनी उससे कह रही है, “तुम जलती हो?”

जुगनी इसे नकारते हुए कहती है, “मैं क्यों जलूंगी भला?”

धीरे-धीरे साफ नज़र आने लगा कि भले ही जुगनी इस बात को अपने मुँह से न कहे कि उसे आज्ञादी चाहिए पर असल में जुगनी को भी आज्ञादी चाहिए। वहाँ जाने की जहाँ उसके भाई हैं – यानी नए मास्टरजी के पास। उसे भी वह सब मौज-मस्ती चाहिए जो उसके भाइयों को मिली है। उसके दादा के सुरक्षा-घरे के बाहर का जीवन कैसा है वह देखना चाहती है। उसने जाना कि सिर की चुन्नी भी पाँव की बेड़ियाँ बन सकती हैं।

जुगनी के परिवार में औरतों, लड़कियों को बाहरी दुनिया से बचाकर रखा जाता है। यह कोई अनोखी बात नहीं है। हमारे देश में कई जगहों पर ऐसा किया जाता है। जब मैं बड़ी

हो रही थी तो बड़ा मन करता था अकेले बाहर जाने का। पर, माँ और परिवार वाले हमेशा किसी न किसी को मेरे साथ कर देते थे। उन्हें मेरी चिन्ता रहती थी कि कहीं मेरा बुरा न हो जाए। मैं मन मसोस कर रह जाती।

शायद इसीलिए जुगनी की कहानी पढ़ते हुए मुझे कुछ भी अजीब न लगा। मैं बार-बार अपने पास लौटती रही – अगर मैं उस छोटे-से कस्बे में बनी रहती तो क्या कभी वहाँ के समाज पर सवाल उठा पाती? क्या मैं ज़िन्दगी भर उसका एक हिस्सा बनी रहती? और अगर मैं शिलॉंग के उस छोटे-से कस्बे में रह रहे लोगों के बीच उन्हीं जैसे होकर रहती तो क्या खुश नहीं रहती? मुझे पक्का पता है कि मैंने उस ज़िन्दगी को वैसे का वैसे स्वीकार कर लिया होता। शायद बिना किसी शिकायत के। लेकिन मेरी इच्छा थी कुछ ज़ोरदार करने की, आज्ञादी पाने की। मेरा मन वो सब गलतियाँ करना चाहता था जिन्हें करने के बाद ही हम जीवन में कुछ सीखते हैं। परिवार के बड़े-बूढ़ों के सुरक्षा-घरे अब मेरा दम घोट रहे थे। तो मैंने एक लड़ाई लड़ी। अपने मन के हिसाब से जीने की लड़ाई। मैंने वो कस्बा छोड़ दिया। और एक बड़े चमचमाते शहर में आ गई। यहाँ मुझे वो आज्ञादी मिली जिसकी मुझे चाह थी।

आज्ञादी से बड़ी हिम्मत मिलती है। हम जो भी निर्णय लेते हैं उससे हमें ताकत मिलती है। हम लोगों को बताते हैं कि हम क्या हैं। हम अपने रास्ते खुद बनाते हैं। फिर भी, कभी-कभी मुझे वो गुज़रे साल याद आ जाते हैं। दिल भारी हो जाता है। याद आती है वो सुरक्षा जिसे मैं कब का पीछे छोड़ आई हूँ, वो मुझसे की गई अपेक्षा जिसे मैंने कभी पूरा नहीं किया। वो आज्ञादी जो मैंने कितनी जगहों से छीनकर पाई है। वो बड़े-बूढ़ों की नेक सलाह जिसे मैंने कभी सुनने लायक नहीं समझा। एक रास्ता जिस पर मैं चलती चली गई – अकेले और बिना डरे। पर, इस सब की भी एक कीमत चुकाई है मैंने – कस्बे की उस छोटी-सी लड़की जितनी अब मैं मासूम कहाँ रही।

मैं जुगनी हूँ पर केवल सपनों में ही।

यह
भर

माथापच्ची के हल

- कुल 22 बच्चे।
- 15 रुपए में 15 टॉफी आएँगी। चूँकि 3 रैपर लौटाने पर 1 टॉफी मुफ्त है इसलिए 15 रैपर लौटाने पर पाँच टॉफियाँ और आ जाएँगी। फिर तीन रैपर देने पर एक नई टॉफी आ जाएगी। अब पहले के बचे हुए दो रैपर और इस नई टॉफी के रैपर को देने पर एक और टॉफी आ जाएगी। यानी कि कुल 22 टॉफियाँ।
- दायँ हाथ
- अण्डा (नारियल?)
- 2307



चित्र : दिलीप विनायकर